



Liceo Scientifico
Biomedico

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE
"VITTORIO IMBRIANI"

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)
Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955
Sito scuola: www.liceovittorioimbriani.edu.it
e-mail napc19000q@istruzione.it PEC napc19000q@pec.istruzione.it
Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639



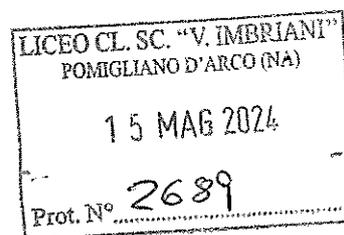
Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

ESAME DI STATO
anno scolastico 2023-24

Documento del Consiglio di Classe

Classe V sez. D
indirizzo SCIENTIFICO

Coordinatrice: *prof.ssa Teresa Aria*



Presentazione dell'istituto	3
Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP)	5
Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali	8
Presentazione e storia della classe	9
Docenti del Consiglio di classe	11
Percorso formativo: metodologie, ambienti, attività	11
Valutazione. Verifiche. Criteri attribuzione credito scolastico e formativo	12
CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti	14
Percorsi interdisciplinari	15
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	16
Attività, percorsi e progetti svolti di Educazione Civica	17
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): percorso triennale	18

Allegati	
ALLEGATO N. 1: Contenuti disciplinari delle singole discipline al 15 maggio e sussidi didattici utilizzati.	26
ALLEGATO N. 2: Griglie di valutazione	56
ALLEGATO N. 4: Criteri attribuzione voto di condotta	61
ALLEGATO N. 5: Griglia valutazione colloquio	63
ALLEGATO N.3: Griglia di valutazione educazione civica	58
ALLEGATO N. 6 Documenti a disposizione della commissione	59

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia

Il liceo 'Imbriani' di Pomigliano d'Arco nasce nell'anno scolastico 1972/73 come liceo classico sede distaccata del liceo Garibaldi di Napoli, con due quarte ginnasiali.

Diventa istituto autonomo nell'anno scolastico 1980/81 con due corsi completi (A e B) e due classi ginnasiali.

L'11 ottobre 1983, su proposta del Consiglio d'Istituto e del Consiglio Comunale cittadino, con decreto del provveditore Pasquale Capo, il Liceo fu intitolato a Vittorio Imbriani, insigne letterato pomiglianese e illustre esponente della cultura napoletana della seconda metà dell'Ottocento.

Per effetto della razionalizzazione della rete scolastica l'Istituto è autorizzato, a decorrere dall'anno scolastico 2000/2001, per il funzionamento dei corsi di liceo classico e liceo scientifico. Nell'anno scolastico 2015/16 la sezione D del liceo classico diviene a curvatura teatrale e nell'anno successivo lo diviene anche la sezione C dello stesso indirizzo. Dall'anno scolastico 2017-18, il Liceo entra a far parte della rete internazionale delle *Scuole Cambridge* con una sezione di liceo scientifico Cambridge, a partire dalla prima classe con insegnamento in inglese di una parte del programma di alcune discipline (matematica e inglese). Dal corrente anno scolastico alcune sezioni dello scientifico diventano a curvatura biomedica. Attualmente la sede centrale è ubicata a via Pratola ed ospita le classi del triennio classico e scientifico insieme ai due bienni del liceo classico a curvatura teatrale e al biennio del liceo scientifico Cambridge.

La sede succursale è collocata in un edificio privato (Parco Rea) nel centro della città ed è suddivisa in quattro lotti; ospita classi del biennio classico e scientifico. Nella sede succursale le funzioni di responsabile sono attribuite annualmente dal Dirigente Scolastico ad un fiduciario.

L'identità

Pomigliano D'Arco si trova al centro di un distretto industriale molto importante per la presenza di grandi aziende pubbliche e private (Alenia, Alfa Romeo Avio, FDA) e di un notevole indotto che ovviamente ha risentito del periodo di crisi industriale e occupazionale con fenomeni forti di cassa integrazione e/o perdita di posti di lavoro. Queste difficoltà delle famiglie sono state in questi anni al centro dell'attenzione del nostro Liceo, per cui il Collegio dei docenti, il Consiglio d'Istituto e tutti i Consigli di classe hanno rafforzato i rapporti scuola-famiglia cercando di offrire a tutti gli studenti la piena opportunità di partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari curando i meriti e i bisogni di tutti e di ciascuno.

Il liceo Imbriani, inoltre, opera in un'area a forte concentrazione d'istituti dell'istruzione secondaria superiore; attraverso un'ampia ed articolata offerta formativa ha potuto, nel corso della sua più che trentennale esperienza, costruire la propria identità culturale nella sintesi dei principi ispiratori di un'azione didattica fondata sulla valorizzazione della tradizione classico-umanistica e scientifica e sulla ricerca di strategie didattiche innovative.

I nostri percorsi liceali sono tesi a fornire a ciascuno studente gli strumenti culturali e metodologici indispensabili per una comprensione approfondita della realtà: "affinchè egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010)

Il Liceo Imbriani è impegnato su quattro importantissime funzioni:

- educare ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile che consolidi e promuova il rispetto di se stessi e degli altri, il rispetto dell'ambiente, il senso di appartenenza alla comunità, di integrazione e inclusione;
- fornire ai giovani conoscenze e competenze adeguate alle richieste di una società orientata sempre più verso un sapere specialistico e altamente qualificato;
- sviluppare la capacità di sistemare in maniera organica e critica le informazioni ricevute favorendo l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali;
- Promuovere la curiosità, la creatività, l'imprenditorialità.

In un mondo caratterizzato da carenza di valori, il Liceo Imbriani si propone come fonte di messaggi di speranza e di fiducia nella costruzione di un futuro ispirato ai più autentici valori umani. Infatti, lo studio delle discipline classiche da un lato e scientifiche dall'altro, può sviluppare e potenziare nei giovani la capacità di sostituire ad una visione superficiale del mondo una visione più complessa e profonda. Scopo precipuo, inoltre, è quello di superare la tradizionale divisione tra sapere letterario-umanistico e sapere scientifico, in virtù dell'unitarietà della cultura. Tutte le discipline sono strumenti funzionali all'obiettivo di contribuire alla formazione di personalità libere e consapevoli dal punto di vista cognitivo, etico ed estetico.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

Per ottenere tali risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- la lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno aver acquisito le seguenti competenze nelle diverse aree:

1. Area metodologica

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;

- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper applicare in diversi contesti comunicativi le nuove tecnologie

2.Area logico-argomentativa

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- saper formulare risposte personali argomentate alla complessità dei fenomeni esistenziali, morali, politici, sociali ed economici;
- sapersi avvalere consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.

3.Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- saper utilizzare i valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità).
- saper utilizzare il pensiero critico e la resilienza.

4.Area storico-umanistica

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento

particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;

- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- saper apprezzare il valore delle regole e della vita democratica;
- saper assumere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole non solo dei diritti, ma soprattutto dei doveri e delle regole della convivenza civile;
- saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- saper essere cittadini attivi, partecipi del progresso politico, economico e sociale del paese;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;

- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- inquadrare le teorie studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale;
- istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con le altre discipline come la fisica, le scienze naturali, sociali ed economiche, la filosofia, la storia e sviluppare una specifica conoscenza del ruolo della matematica nella tecnologia e nelle scienze dell'ingegneria.

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

Presentazione e profilo della classe

La classe è composta da 20 alunni di cui alcuni residenti in loco, altri provenienti da comuni limitrofi.

La vicenda storica della scolaresca risulta per lo più lineare per l'azione del corpo docente, composto in gran parte da insegnanti stabili che con continuità hanno seguito la classe, cercando di superare i disagi o di riequilibrare le eventuali situazioni particolari. Questo atteggiamento è risultato molto valido quest'anno, perché la classe ha avuto un forte disorientamento a Febbraio a causa della perdita di un loro compagno, che ha causato loro uno stato di agitazione e irrequietezza.

Il processo educativo ha mirato, inoltre, a valorizzare le risorse spirituali ed umane, gli interessi personali e a fornire agli alunni gli strumenti per leggere la molteplicità del reale.

Nel complesso i docenti si ritengono soddisfatti dei livelli educativi e formativi raggiunti dagli alunni che, nel corso del triennio, hanno maturato una crescita progressiva e un adeguato livello di preparazione.

La classe ha raggiunto alcuni dei principali obiettivi formativi che la scuola si prefigge: l'educazione alla convivenza civile, al rispetto dell'altro anche in presenza di punti di vista diversi, alla solidarietà, alla consapevolezza del loro essere cittadini e di appartenere ad una comunità.

Questo clima di rispetto e di armonia ha anche favorito l'instaurarsi di buone relazioni con i docenti; le lezioni, fondate su obiettivi condivisi, sono state caratterizzate da collaborazione e interazione.

Pertanto, alla fine dell'anno scolastico, relativamente al profitto, si possono individuare tre fasce di livello: la prima è costituita da allievi che si distinguono per continuità nello studio, impegno, per capacità di rielaborazione e approfondimento. Essi, dotati di strumenti logico-espressivi adeguati, hanno raggiunto nel corso del triennio, risultati più che buoni e **eccellenze come l'alunna Raissa Carpine**.

La seconda fascia si caratterizza per un progressivo livello di crescita culturale, un buon senso di responsabilità e conoscenze complete. Tali allievi, dotati di adeguate capacità logico-deduttive, si attestano su un grado di preparazione che nel complesso risulta più che discreto.

C'è infine una terza fascia di alunni che hanno affrontato i doveri scolastici con un interesse discontinuo, una partecipazione non sempre adeguatamente motivata, raggiungendo una preparazione nel complesso sufficiente, sebbene non del tutto omogenea nelle differenti discipline. Sotto l'aspetto prettamente disciplinare la classe ha tenuto un comportamento globalmente corretto nei vari momenti della vita scolastica. I docenti hanno instaurato e mantenuto con gli allievi un rapporto basato sulla fiducia e sulla disponibilità.

Storia della classe

Debiti formativi anno scolastico 2022/2023

Disciplina	a.s.2021-22 numero studenti con debito formativo
Italiano	/
Latino	/
Storia	/
Filosofia	/
Arte	/
Matematica	1
Fisica	1
Scienze	/
Inglese	/
Scienze Motorie	/

Docenti del Consiglio di classe

Disciplina	Docenti	Continuità didattica
Italiano e latino	Aria Teresa	triennale
Filosofia e Storia	Rea Antonia	annuale
Inglese	Perillo Caterina	annuale
Matematica e Fisica	Maucioni Annalisa	triennale
Scienze Naturali	Pace Giuseppina	biennale
Scienze motorie e sportive	Terracciano Grazia	quinquennale
Disegno e storia dell'arte	Perrone Laura	quinquennale
Religione	Stricelli Maria	biennale

Percorso formativo

Il consiglio di classe ha declinato i principi presenti nel piano triennale dell'offerta formativa e nel profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) nell'organizzazione della programmazione didattica.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro

Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

**Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi –
Tempi del percorso formativo**

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca/biblioteca digitale
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

Attività di recupero, potenziamento e valorizzazione delle eccellenze

Recupero in itinere	Preparazione a gare, concorsi,
Corsi potenziamento	Laboratori didattici
Sportello didattico	
Pausa didattica	

Valutazione. Verifiche. Criteri

Per la valutazione si fa riferimento alla normativa vigente, ai criteri stabiliti nel Collegio Docenti, declinati nelle programmazioni dipartimentali e delle singole discipline e presenti nel PTOF e all'O.M. n. 45 del 09/03/2023 e alle deroghe alla normativa in essa contenute.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	Prova grafica
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	Prove di laboratorio
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Criteria attributione credito scolastico e formativo

Ad ogni studente promosso del secondo biennio e dell'anno scolastico finale del corso di studi verrà assegnato un punteggio sulla base dei voti e di eventuali crediti formativi.

Il credito scolastico è attribuito in base alla media dei voti in sede di scrutinio finale, secondo la seguente tabella ministeriale:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	---	---	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Elementi valutati per la determinazione del credito scolastico

- profitto come da tabella a regime;
- puntualità, precisione e completezza costante nell'espletamento degli impegni scolastici;
- assiduità della frequenza (tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione);
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- lavoro di ricerca;
- andamento scolastico degli anni precedenti;
- partecipazione ai progetti proposti dalla scuola

Criteria di attributione del credito formativo

- esperienza formativa qualificata, acquisita anche al di fuori della scuola, che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale (coerenza con il tipo di corso);
- certificazioni linguistiche rilasciate da Enti accreditati (si precisa che i livelli linguistici dovranno essere superiori alla classe di

appartenenza e cioè almeno B2 per le classi terze e quarte, almeno C1 per le classi quinte;

- partecipazione attività agonistiche certificate CONI

Esperienze ritenute valide ai fin dell'attribuzione del punteggio

- Vincitore di concorsi su temi legati ai contenuti del corso di studi;
- Esperienze nel campo artistico /teatrale, dei beni culturali;
- Esperienze acquisite nel percorso PCTO;
- Esperienze di volontariato.

Per l'accesso al massimo della fascia di appartenenza l'alunno deve avere almeno uno deiseguenti requisiti:

- media dei voti meno l'unità minima dell'intervallo di fascia o superiore o uguale a 0,50;
- almeno N°3 tra i requisiti indicati nel credito scolastico;
- almeno N°1 requisito tra quelli indicati nel credito formativo opportunamente documentato e approvato dal C.d.C;
- comunque, in caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.

CLIL: disciplina individuata.

Per quanto attiene alla metodologia CLIL, che ha riguardato l'insegnamento veicolato in lingua inglese di STORIA DELL'ARTE in quanto disciplina non linguistica e di indirizzo, scelta nell'ambito del Consiglio di Classe, si è optato per un approccio snello ma rigoroso, che privilegiasse la fase di esposizione sintetica dei contenuti e l'acquisizione del vocabolario specifico.

Percorsi interdisciplinari

ESPERIENZE/TEMI/ PERCORSI	DISCIPLINE COINVOLTE
<i>Il Dualismo</i>	Italiano, latino, storia, filosofia, inglese, arte, fisica, scienze
<i>Il viaggio come metafora della vita</i>	Italiano, latino, storia, filosofia, inglese, arte, matematica, scienze
<i>Intellettuale e potere</i>	Italiano, latino, scienze, storia, filosofia, inglese, arte
<i>Scienze ed etica</i>	Italiano, latino, scienze, storia, filosofia, inglese, arte, fisica
<i>Il tempo</i> <i>La Crisi delle certezze</i>	Italiano, latino, , storia, filosofia, inglese, arte, matematica, fisica, scienze

Dualismo

Ogni popolo, nell'evolvere del tempo, ha avuto accanto agli dei i propri "miti umani" che agiscono, parlano e interpretano l'ordine della natura, del mondo raffigurandone le ansie e i conflitti e si pongono come modelli da emulare in alcuni casi, da biasimare in altri.

Il viaggio

Il viaggio è spesso indicato come metafora della nostra vita: misterioso, avvincente, ignoto, emozionante, pauroso, divertente, unico ma sempre con un fine: la scoperta di noi e degli altri, la rottura tra passato, presente e futuro, mondi paralleli e reali, morte e vita.

Scienze ed etica

L'uomo è l'unica creatura sulla terra capace di apprezzare la natura che lo circonda e di stabilire con essa un equilibrato rapporto di cambiamento reciproco, essa ha influenzato il pensiero soprattutto nell'uso della ragione, la sua osservazione, infatti, ha originato la nascita della filosofia, l'enorme patrimonio culturale e umano che è stato tramandato nei secoli fino ad oggi.

Intellettuale e potere

"E' inutile cambiare sede se l'anima è ammalata" scriveva Seneca e a distanza di molto tempo Montale ha "incontrato il male di vivere", condizione di disagio che accomuna fin dall'antichità

tutti gli esseri umani che possono trovare un momentaneo sollievo nell'arte intesa in tutte le sue espressioni.

Tempo e memoria / La crisi delle certezze

Per Sant'Agostino il tempo "reale" non esiste o per meglio dire è dato da una serie di eventi di ognuno che diventa custode della propria memoria.

E la memoria del passato è il patrimonio comune di storia, valori e tradizioni che dona a un popolo la coscienza e la certezza della propria identità

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	DICIPLINA /DISCIPLINE COINVOLTE
<i>Olimpiadi di Matematica</i>	Competizione internazionale per studenti delle scuole superiori	Matematica
<i>Olimpiadi di Fisica</i>	Competizione internazionale per studenti delle scuole superiori	Fisica
<i>Progetto Pomigliano Jazz</i>	Costruire un'orchestra e un coro; la contaminazione musicale	Italiano, Storia, Inglese

ALTRE ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	DICIPLINA /DISCIPLINE COINVOLTE
<i>Lisbona</i>	Viaggio d'istruzione	Italiano, Latino, , Arte, Storia, Filosofia
<i>Partecipazione a convegni e conferenze nell'ambito su temi come la Legalità, la Salute, la Letteratura oggi</i>	Convegni/dibattiti con insigni personalità universitarie	Tutte le materie

Attività di Educazione Civica

Storia e Filosofia

La Costituzione Italiana e le donne che hanno scritto la costituzione; confronto tra la Costituzione Repubblicana e lo Statuto Albertino

L'Unione Europea e gli organismi internazionali; il ripudio della guerra e le principali organizzazioni sovranazionali

Hans Jonas e la riflessione etica: lo sviluppo sostenibile

Latino e Italiano

L'impatto ambientale ieri e oggi: gli spunti "ambientalisti" (*Naturalis historia*, Plinio il Vecchio)

Dal buon selvaggio al razzismo: Noi e l'altro

Matematica e Fisica

Le energie rinnovabili e il funzionamento di una centrale idroelettrica

Onde elettromagnetiche ed elettrosmog

La cittadinanza digitale

Scienze

Il ruolo svolto dalle donne nelle ricerche e nelle applicazioni scientifiche

Dai polimeri di sintesi alle micro-plastiche

Le discipline STEM: il futuro delle donne nella carriera scientifica

Arte

La moda e lo sviluppo sostenibile: il settore tessile e le fibre naturali (scarti che diventano tessuti)

Inglese*The right to education*

The fight for women's rights: Gender equality and women's empowerment

Poverty and homelessness: a social crisis

Religione

Intelligenza Artificiale e Diritti Umani

Educazione Fisica

Il concetto di sostenibilità, il movimento come strumento di uno stile di vita sostenibile,

il pronto soccorso e l'articolo 593 del codice penale (reato di omissione di soccorso) chiamata al 118

(PCTO) **ANNO SCOLASTICO 2021/2023**

Descrizione del percorso, con riferimento al PROGETTO e alle CONVENZIONI stipulate

- Progetto Junior Achievement Italia: Idee in Azione
- Progetto in collaborazione con Oasi Fiume Alento: Cilento Servizi Soc. Coop
- Convegno: Partecipazione al progetto "Nostro pane, nostra libertà"
- Progetto: visita all'Istituto zoo-profilattico di Portici
- Orientamento: Dipartimento di Biologia della S.P.S.B. dell'Università degli studi di Napoli Federico II, Monte S. Angelo
- Open-day presso l'Università degli studi di Napoli Federico II: Giurisprudenza, Ingegneria (Scuola politecnica e delle scienze di base), Medicina
- Corso online sulla sicurezza
- Corso online sicurezza specifica rischio basso

Descrizione della classe o del gruppo classe La classe ha svolto attivamente i progetti sopra elencati, dimostrando grande senso di responsabilità. L'interazione e la collaborazione tra i membri sono state costanti, facilitando il completamento delle attività in modo efficace. Questo approccio ha consentito al gruppo di acquisire una vasta gamma di competenze, contribuendo al successo complessivo dei progetti

iniziative mirate a favorire l'orientamento universitario e lo sviluppo personale. Queste attività comprendevano la partecipazione ad orientamenti universitari, open day e convegni organizzati all'interno della scuola; partecipazione autonoma ai corsi online sulla sicurezza; progetti in collaborazione

con associazioni esterne.

Considerazioni (Orientamento-ed.civica-imprenditorialità)

- L'orientamento ha offerto agli studenti la preziosa opportunità di esplorare diverse aree professionali, consentendo loro di acquisire una comprensione più approfondita delle proprie inclinazioni e interessi, rendendoli maggiormente consapevoli del proprio futuro accademico e professionale.
- L'educazione civica è stata promossa attraverso l'interazione diretta con il mondo del lavoro. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di comprendere il ruolo dei cittadini nella società, apprendendo l'importanza della partecipazione attiva, della responsabilità sociale e del rispetto delle norme civili e dei diritti. Questa esperienza ha contribuito a formare cittadini consapevoli e responsabili, pronti a contribuire positivamente alla comunità in cui vivono.
- I progetti PCTO hanno stimolato lo sviluppo di competenze imprenditoriali: attraverso la progettazione e l'implementazione di attività pratiche, gli studenti hanno potuto sviluppare abilità come la creatività, la capacità di problem solving e la leadership, competenze essenziali per affrontare le sfide del mondo.

Prospettive per il futuro Le prospettive per il futuro includono il continuo sviluppo delle competenze acquisite durante il PCTO e l'integrazione di tali competenze nel percorso formativo e professionale successivo, mantenendo vivo l'apprendimento e l'approfondimento continuo delle conoscenze negli specifici settori affrontati.

Sintesi valutazioni Consiglio di classe Il Consiglio di Classe ha svolto in modo completo e accurato tutti i compiti assegnati. Ha analizzato attentamente l'attuazione del progetto, identificando le discipline coinvolte e pianificando il percorso PCTO per la classe. Inoltre, ha collaborato attivamente nella gestione degli equilibri tra gli impegni curriculari e progettuali, valutando l'efficacia delle iniziative laboratoriali e valorizzando ogni nuovo apprendimento prodotto. Il Consiglio ha analizzato i risultati dei moduli di valutazione dell'esperienza e delle schede compilate dai tutor, integrando le valutazioni nella seconda parte delle schede di valutazione.

Sintesi valutazioni studenti Gli studenti hanno dimostrato una maggiore motivazione nell'inserimento al lavoro, grazie alla consapevolezza che i PCTO migliorano l'efficacia del percorso scolastico. Inoltre, hanno acquisito una visione più chiara delle opportunità future grazie all'orientamento offerto dai PCTO, che ha contribuito al loro sviluppo cognitivo, tecnologico e sociale. L'esperienza ha favorito la crescita culturale degli studenti, consentendo loro di comprendere il mondo del lavoro dall'interno e di trasferire le conoscenze teoriche nella pratica quotidiana. Inoltre, la collaborazione tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro è stata ottimizzata, contribuendo a una migliore comprensione reciproca delle sfide e delle opportunità comuni.

PCTO

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

Descrizione del percorso, con riferimento al PROGETTO e alle CONVENZIONI stipulate

- **Visione del film “C'è ancora domani” diretto da Paola Cortellesi**
- **Incontro sulla “Sicurezza on the road: la vita è un viaggio, rendiamolo più sicuro” organizzato dalla Croce Rossa Italiana**
- **Orientamento dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa**
- **Progetto “Orizzonti” realizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II**

Descrizione della classe o del gruppo classe

Gruppo classe costituito da 20 alunni.

Tutti gli studenti e le studentesse della classe manifestano attenzione per le varie attività proposte e voglia di mettersi in discussione per il futuro

Attività realizzate

Restituzione da parte degli studenti di un prodotto finale (elaborato, presentazione, file video o audio) a supporto dei contenuti proposti

Risultati raggiunti

- Sviluppo delle capacità di collaborazione e interazione tra pari
- Sensibilizzazione su tematiche di attualità (sicurezza stradale)
- Sviluppo del pensiero critico
- Consapevolezza delle aspirazioni e attitudini future

Considerazioni (Orientamento-ed.civica-impresarialità)

Potenziamento delle soft-skills o competenze trasversali cui la scuola mira: capacità di comunicare, spirito di cooperazione tra membri di un gruppo

Prospettive per il futuro

Idee ben precise sul percorso di studi futuro e sui vari ambiti disciplinari.

Attitudini e vocazioni verso specifici ambiti formativi e verso il metodo scientifico.

Emerge nel gruppo classe una prevalenza di interessi riguardanti il settore tecnico-scientifico

Sintesi valutazioni Consiglio di classe

L'esperienza si è dimostrata formativa per tutti gli alunni, che hanno mostrato attenta partecipazione ed interesse.

Gli studenti sono entrati in diretto contatto con il mondo del lavoro ed hanno avuto modo di comprendere le diverse offerte formative proposte dalle Università del nostro territorio.

Modulo di Orientamento

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l'orientamento**: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita.

Il nostro Istituto ha progettato **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari**, come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro**Docenti tutor e docente orientatore**

Classi quinte

Competenze

1. Area personale e sociale

Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere

2. Area per lo sviluppo della determinazione

Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza

3. Area di previsione e progettazione

Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza

Attività curriculari

N	Titolo attività	Tipo	N o r e	Soggetti coinvolti
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata)	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docenti tutor
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 7 ^a ora o online in orario pomeridiano)	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli raggruppamenti
3	Partecipazione alle giornate di Open Day proposte da atenei scelti dallo studente.	Incontro informativo	10	Studiante
4	Attività di "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – Progetto "Orizzonti" Università Federico II di Napoli	ORIENTAMENTO	15	Docenti esperti, singoli raggruppamenti
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	3	Docente tutor

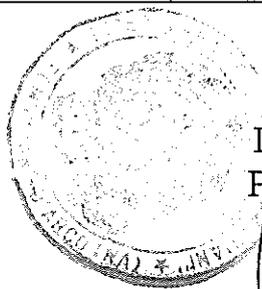
	Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali (in 7 ^a ora o online in orario pomeridiano)		
	Ore curricolari complessive di orientamento		30
Attività extracurricolari ed extrascolastiche			
1	Uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio.	aggiuntiva	CdC
2	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, laboratorio AutoCAD, Arte Km0, teatro, band musicale, gruppo sportivo, ecc.)	aggiuntive	CdC
3	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, ecc.)	aggiuntive	Studente

**Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto
nella seduta del 15 maggio 2024**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Aria Teresa	Italiano Latino	<i>Teresa Aria</i>
Prof.ssa Rea Antonia	Filosofia- Storia	<i>Antonia Rea</i>
Prof.ssa Perillo Caterina	Inglese	<i>Caterina Perillo</i>
Prof.ssa Maucioni Annalisa	Matematica -Fisica	<i>Annalisa Maucioni</i>
Prof. Ssa Pace Giuseppina	Scienze	<i>Giuseppina Pace</i>
Prof. ssa Terracciano Grazia	Scienze motorie e sportive	<i>Grazia Terracciano</i>
Prof.ssa Perrone Laura	Disegno e Storia dell'Arte	<i>Laura Perrone</i>
Prof.ssa Stricelli Maria	Religione	<i>Maria Stricelli</i>

La coordinatrice
Prof.ssa *Teresa Aria*



Il Dirigente Scolastico
Prof. *Domenico Toscano*

Domenico Toscano

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Riconoscere, attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, gli elementi di continuità e d'innovazione nella storia della letteratura e della cultura.</p> <p>Interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti.</p> <p>Stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario, sapendo collocare in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di epoche diverse, altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>Valorizzare la dimensione emotiva ed affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento/arricchimento critico.</p> <p>Produrre forme di studio/ricerca, approfondimento ed interpretazione del testo letterario che presentino tratti di creatività ed originalità nell'impostazione</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari (UDA):

- "Il Romanticismo in Europa e in Italia"
- "Giacomo Leopardi: Finito e infinito dallo Zibaldone ai canti".

- “L’età del Positivismo e del Realismo”
- “Il Naturalismo e il Verismo da Zola a Verga”
- “Il Decadentismo italiano ed europeo”
- “La nascita della poesia moderna: il Simbolismo”
- “La poesia italiana del primo Novecento: da Pascoli a D’Annunzio”
- “La Narrativa del Decadentismo: lo specchio della crisi”
- “L’esperienza intellettuale di Pirandello e Svevo”
- “L’età dei totalitarismi e della guerra”
- “Dalla lirica ermetica alla poetica dell’impegno”
- “Ungaretti, Montale”

Lo studio della Divina Commedia, ha avuto una valenza altamente formativa, non solo attraverso

l’analisi dei personaggi presentati e il riferimento alla concezione politica dell’autore, ma anche

nella strutturazione di UDA su tematiche afferenti varie tipologie di percorsi quali:

- ⊙ La condizione della donna attraverso le figure di Piccarda Donati e Costanza D’Altavilla
- ⊙ Storia e politica in Giustiniano e Romeo di Villanova
- ⊙ I due “principi” di Dio: Francesco e Domenico
- ⊙ L’esilio e l’emigrazione (Dante e Cacciaguida). Lettura di testi scelti

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi

Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Teresa Aria

DISCIPLINA

Lingua e cultura latina

Competenze chiave europee	Competenze disciplinari
<ul style="list-style-type: none">▪ competenza alfabetica funzionale;▪ competenza multilinguistica;▪ competenza digitale;▪ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;▪ competenza in materia di cittadinanza;▪ competenza imprenditoriale;▪ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">▪ Confrontare criticamente strutture morfosintattiche e lessico delle lingue antiche con quelle della lingua italiana, con particolare attenzione ai fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo.▪ Operare una traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un autore e di un testo.▪ Trarre dalla pratica della traduzione e dal metodo di studio delle lingue classiche l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione.▪ Cogliere, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.▪ Giungere all'elaborazione di un giudizio critico autonomo, tramite l'interpretazione e l'approfondimento personali delle espressioni culturali delle civiltà studiate

Nuclei tematici/ nuclei fondanti/ moduli disciplinari trattati

Conoscenze letterarie

- Autori, generi letterari , tematiche della letteratura imperiale e di quella tardoantica
- Letteratura e potere
- I generi letterari

Conoscenze testuali

- Il linguaggio della poesia: Lucano, Marziale, Giovenale
- Il linguaggio filosofico: Seneca
- Il linguaggio politico-storiografico: Tacito
- Il linguaggio narrativo: Petronio, Apuleio
- Il linguaggio scientifico: Quintiliano

Conoscenze linguistiche

- Sintassi dei casi con riferimenti alla sintassi greca
- Sintassi del verbo
- Sintassi del periodo
- Lessico e stile nelle varianti diacroniche e nella specificità degli autori trattati

Moduli disciplinari

- Il viaggio
- Il dualismo
- Intellettuale e potere
- scienza ed etica
- Tempo
- La crisi delle certezze

Tipologia di verifica

Interrogazione (anche attraverso ppt)

Prove strutturate e semistrutturate

Versioni anche con analisi del testo

Compiti scritti (due a quadrimestre)

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
1 competenza alfabetica funzionale; 1 competenza multilinguistica; 3 competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 3 competenza digitale; 3 competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 3 competenza in materia di cittadinanza; 3 competenza imprenditoriale; 3 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">• sviluppo di capacità intuitive e logiche;• maturazione dei processi di astrazione;• sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche.• saper studiare e rappresentare nel piano una funzione reale di variabile reale;• acquisire una certa autonomia nella scelta delle strategie risolutive;• conoscere i contenuti necessari per il proseguimento degli studi in ambito scientifico;• saper interpretare e rappresentare ogni fenomeno studiato;• saper applicare le conoscenze acquisite nelle attività sperimentali e nella risoluzione dei problemi.

La sottoscritta, è stata assegnata alla classe tre anni fa. Il percorso didattico della classe è stato regolare dopo una fase di recupero iniziale perché la classe si presentava eterogenea nelle conoscenze pregresse, risultate fin dall'inizio fragili e lacunose per alcuni studenti, sufficienti per la maggior parte di essi. Gli studenti non possedevano un adeguato metodo di studio e commettevano gravi errori anche nella risoluzione di semplici esercizi, che tentavano di eseguire in modo meccanico. Nonostante le difficoltà, grazie al crescente impegno di alcuni studenti, i risultati possono ritenersi nel complesso soddisfacenti. Gli alunni si sono infatti sempre dimostrati ben disposti al dialogo educativo e si sono impegnati sempre, ciascuno secondo le proprie attitudini e potenzialità; è anche per questo che le valutazioni, per un congruo numero, possono ritenersi più che soddisfacenti ritenendo opportuno evidenziare l'impegno, il desiderio di comprendere gli argomenti, il puntuale svolgimento delle attività proposte. Un esiguo gruppo, ha invece mostrato qualche difficoltà, manifestando la necessità di maggior tempo per un'assimilazione precisa e puntuale dei contenuti

. Sono stati svolti esercizi riguardanti i vari argomenti; in particolare, per i più complessi, sono stati proposti quesiti graduati per difficoltà crescente, in modo da favorirne l'assimilazione da parte dei ragazzi. Sono stati assegnati esercizi da svolgere per consolidare le conoscenze acquisite durante la lezione e sono stati poi

corretti e discussi. Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati soprattutto prove individuali

Contenuti disciplinari

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'
 LIMITI DELLE FUNZIONI
 CALCOLO DEI LIMITI
 DERIVATA DI UNA FUNZIONE
 TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE
 MASSIMI MINIMI E FLESSI
 STUDIO DELLE FUNZIONI,
 INTEGRALI INDEFINITI
 INTEGRALI DEFINITI
 CALCOLO DI AREE E VOLUMI
 EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	
Attività di ricerca	
	Peer education
Flipped classroom	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

DISCIPLINA:FISICA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p><input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppo di capacità intuitive e logiche; • maturazione dei processi di astrazione; • sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche. • saper studiare e rappresentare nel piano una funzione reale di variabile reale; • acquisire una certa autonomia nella scelta delle strategie risolutive; • conoscere i contenuti necessari per il proseguimento degli studi in ambito scientifico; • saper interpretare e rappresentare ogni fenomeno studiato; • saper applicare le conoscenze acquisite nelle attività sperimentali e nella risoluzione dei problemi.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI
 CORRENTE E CIRCUITI
 IL MAGNETISMO
 ELETTROMAGNETISMO
 INDUZIONE ELETTROMAGNETICA
 CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA
 TEORIA ELETTROMAGNETICA
 EQUAZIONI DI MAXWELL
 ONDE ELETTROMAGNETICHE
 TEORIA DELLA RELATIVITA'
 LA RELATIVITA' RISTRETTA E GENERALE

. Da parte degli studenti si è richiesta, quindi:

- partecipazione attiva, evitando di distrarsi, attraverso domande, interventi
- studio individuale, con regolare svolgimento dei compiti assegnati;
- colloquio allievo - docente per rilevare eventuali problemi e per riproporre i concetti.

Sono stati svolti esercizi riguardanti i vari argomenti; in particolare, per i più complessi, sono stati proposti quesiti graduati per difficoltà crescente, in modo da favorirne l'assimilazione da parte dei ragazzi. Sono stati assegnati esercizi da svolgere per consolidare le conoscenze acquisite durante la lezione e sono stati poi corretti. Gli alunni avrebbero dovuto inviare sulla bacheca i lavori

assegnati, svolti in autonomia, ma non sempre è stata rispettata la consegna. Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati soprattutto prove scritte anche relativamente a valutazioni orali oltre allo svolgimento di esercizi. Le possibilità di verifica sono state ridotte, visto il tempo a disposizione.

Contenuti disciplinari

CIRCUITI ELETTRICI
 CAMPO MAGNETICO
 CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA
 EQUAZIONI DI MAXWELL
 ONDE ELETTROMAGNETICHE
 TEORIA DELLA RELATIVITA'
 LA RELATIVITA' RISTRETTA E GENERALE

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	
Attività di ricerca	
	Peer education
Flipped classroom	

Scienze Naturali

VDs

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Scienze

- ✓ Elementi di chimica organica
- ✓ Le biomolecole
- ✓ Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP
- ✓ La fotosintesi clorofilliana
- ✓ Dal DNA alla genetica degli organismi
- ✓ Manipolare il genoma: le biotecnologie
- ✓ Antropocene: l'impatto umano sul pianeta
- ✓ Il dinamismo terrestre e la tettonica delle placche

Ed. Civica

- ✓ Donne e Scienza: Le donne che hanno fatto la storia delle scienze

Metodologie e strategie didattiche

Lezione interattiva	Peer education
Discussione guidata- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Attività di ricerca	Teatro
Flipped classroom	Problem solving

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/LIM
Materiali web digitali	
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE/VALUTAZIONI

Strumenti per la verifica sommativa

Interrogazioni in itinere

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con vario tipo.

Strumenti per la verifica formativa

Prove d'ingresso
Controllo degli esercizi svolti a casa
Svolgimento di esercizi alla lavagna
Esercitazioni con la classe virtuale
Strumenti per la valutazione
Griglie di valutazione
Attività di recupero e potenziamento
Pausa didattica
In itinere

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

**TIPOLOGIA DI
VERIFICHE**

Interrogazioni (due nel primo quadrimestre, due nel secondo)
Prove scritte (due nel primo quadrimestre, due nel secondo)

LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale; X</p> <p>Competenza multilinguistica;X</p> <p>Competenza matematica e</p> <p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale;X</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; X</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza; X</p> <p>Competenza imprenditoriale;X</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale X</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Esprimersi correttamente in lingua inglese sia oralmente che nello scritto;</p> <p>Comprendere il significato di un testo in lingua originale;</p> <p>Contestualizzare un testo all'interno della produzione di un autore, di un genere letterario, di un movimento;</p> <p>Acquisire il linguaggio specifico e sviluppare la capacità linguistico-espressiva</p> <p>Acquisire gli strumenti di analisi testuale e sviluppare le capacità interpretative;</p> <p>Acquisire i contenuti letterari e sviluppare la capacità critica;</p> <p>Utilizzare gli strumenti di analisi testuale e riconoscere le strutture di un testo, evidenziandone i tratti specifici;</p> <p>Utilizzare autonomamente le strategie di lettura per rielaborare il testo ed esprimere valutazioni personali;</p> <p>Contestualizzare il testo anche in ambito extracurricolare.</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Modulo 1- Stability and Morality

The Victorian Age History and Society

Literary background: the age of fiction, Early Victorian Novelists

Modulo 2- Two-faced reality

The Late Victorian Novel

Modulo 3- The great watershed

The Age of Conflicts

Historical and social background: Britain at the turn of the century; the outburst of Modernism

Literary background:The Modern Novel

Contenuti disciplinari

The Victorian Age

Social criticism: C. Dickens

C. Bronte

The theme of dualism: R.L. Stevenson

Aestheticism: O. Wilde

The 20th century –The Age of Modernism

Poetry in the Modern Age : the War Poets

The Modern Novel

The Stream of consciousness: J. Joyce and V. Woolf

Society of control in dystopian novels: G. Orwell

Gli argomenti di storia e letteratura hanno dato spunto a momenti di riflessione ed interessanti discussioni su tematiche quali il valore della biografia moderna, il tema del doppio, della follia, della condizione femminile, del potere socio-economico, del divario tra ricchi e poveri con una particolare attenzione ai temi dell'Agenda 2030.

Inoltre, sono stati trattati argomenti di Ed. Civica durante le esercitazioni per la Prova Invalsi, afferenti ai tre assi: 1-Costituzione-Diritto(nazionale) Legalità e solidarietà; 2-Sviluppo Sostenibile-Ed.Ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; 3- Cittadinanza digitale, secondo il CdC ed in linea con il piano didattico disciplinare.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale X	Peer education X
Discussione- dibattito X	Working group X
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali X	Conferenze e seminari
Cooperative learning X	Esercitazioni pratiche X
Lettura e analisi diretta dei testi X	Concorsi
Attività di ricerca X	Teatro
Attività di laboratorio	
Flipped classroom X	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo X	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive X	Computer/ Videoproiettore/LIM X
Materiali web digitali X	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale X Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti X Webinar Portale Argo X

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni

Esercitazioni scritte

Prove strutturate, prove semi-strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse d

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale, lezione dialogata	Peer education
Discussione- dibattito	Flipped classroom
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Lettura e analisi diretta dei testi

FILOSOFIA

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

IL CRITICISMO KANTIANO

L'IDEALISMO E HEGEL

LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

LA SINISTRA HEGELIANA, FEUERBACH E MARX

IL POSITIVISMO E LA REAZIONE SPIRITUALISTA DI BERGSON

LA CRISI DELLE CERTEZZE IN NIETZSCHE E IN FREUD

GLI SVILUPPI DELL'ETICA NELLA CULTURA DEL NOVECENTO: HANS JONAS

COMPETENZE CHIAVE Europee

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

Competenza alfabetica funzionale;

Competenza multilinguistica;

Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

Competenza in materia di cittadinanza;

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Analizzare/interpretare teorie e testi filosofici
- Esercitare la riflessione personale e il giudizio critico sui problemi della realtà e dell'esistenza
- Attitudine all'approfondimento attraverso l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile
- Attitudine alla discussione razionale e al confronto nel rispetto della diversità dei punti di vista
- Capacità di argomentare una tesi e ragionare con rigore logico
- Orientarsi, anche grazie alla lettura - seppur parziale - dei testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico anche al fine di acquisire competenze relative ad un'attiva e consapevole cittadinanza

Contenuti disciplinari

- Kant: le tre Critiche e il progetto cosmopolitico
- La genesi dell'idealismo tedesco e il sistema filosofico hegeliano
- I temi portanti della riflessione filosofica di Schopenhauer
- I temi della riflessione filosofica di Kierkegaard
- Le diverse interpretazioni del pensiero di Hegel nell'ambito della Destra e della Sinistra hegeliane
- La critica alla religione e l'umanesimo naturalistico in Feuerbach
- Marx
- Le caratteristiche generali del Positivismo europeo
- La questione del tempo in Bergson
- La filosofia di Nietzsche

- Freud e la nascita della psicoanalisi
- Jonas: Il principio responsabilità e l'etica per la civiltà tecnologica

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale, lezione dialogata

Peer education

Discussione- dibattito

Flipped classroom

Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali

Conferenze e seminari

Cooperative learning

Lettura e analisi diretta dei testi

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, La filosofia e l'esistenza, voll. 2B, 3A e 3B ed. Paravia - Pearson

Laboratori

Dispense, schemi, mappe interattive

Computer/ Videoproiettore/LIM

Materiali web digitali

Biblioteca

Aula virtuale

Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti: Classroom

Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con

DISCIPLINA

STORIA

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

IL PROCESSO DI UNIFICAZIONE DELL'ITALIA

IL MONDO NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA

L'ITALIA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

DALLA GRANDE GUERRA ALLA CRISI DEL 1929

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

IL MONDO DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE

COMPETENZE CHIAVE Europee

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

Competenza alfabetica funzionale;

Competenza multilinguistica;

Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

Competenza in materia di cittadinanza;

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni
- Saper leggere e valutare diverse fonti
- Confrontare diverse tesi storiografiche
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra civiltà e contesti diversi
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere il presente
- Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile

Contenuti disciplinari

- Protagonisti ed eventi del processo di unificazione italiano
- L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento
- L'Italia dalla Destra storica alla "crisi di fine secolo"
- La seconda rivoluzione industriale
- La questione sociale e il movimento operaio
- L'imperialismo e il nazionalismo
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra

- La grande crisi del 1929 e i suoi effetti
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- Il fascismo in Italia
- Il regime nazista in Germania
- La guerra civile spagnola
- La Seconda guerra mondiale e la Shoah

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale

Peer education

Discussione- dibattito

Flipped classroom

Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali

Conferenze e seminari

Cooperative learning

Lettura e analisi diretta dei testi

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo: G. De Luna, M. Meriggi, La rete del tempo, voll 2-3, ed. Paravia-Pearson

Laboratori

Dispense, schemi, mappe interattive

Computer/ Videoproiettore/LIM

Materiali web digitali

Biblioteca

Aula virtuale

Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti: Classroom

Webinar

Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni

CLASSE 5DSb DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di	<p>Gli allievi nel corso del Quinquennio hanno acquisito le seguenti competenze: la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico e nei luoghi di produzione; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici.</p> <p>Comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura viste sia come documento storico e culturale sia come opera estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici; ☺ saper analizzare ed interpretare criticamente le</p>

cittadinanza;

**Competenza
imprenditoriale;**

**Competenza in materia di
consapevolezza ed
espressione culturale**

opere d'arte applicando nella lettura diverse metodologie ed utilizzando il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva;

Cittadinanza e Costituzione

Nel Corso del quinquennio gli allievi, nell'ambito della Cittadinanza e Costituzione, hanno acquisito le seguenti competenze :

Conoscere gli articoli 9 e 33 della Costituzione, ☺ comprendere l'importanza della valorizzazione, della difesa del patrimonio artistico culturale ed ambientale, competenza questa fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva responsabile nella salvaguardia, nella tutela e nella conservazione del patrimonio culturale a partire dal proprio ambiente di vita;

Hanno approfondito le conoscenze sull'Architettura Sostenibile e sulle fonti energetiche rinnovabili e su materiali edilizi ecocompatibili, sul Fast-fashion e la moda sostenibile, con visione del film " the true Coast", ed approfondimenti sulle fibre ricavate da scarti naturali.

Nel corso del quarto anno partecipato al progetto " pane e libertà" che li ha visti impegnati in una ricerca finalizzata alla realizzazione di un power point, in cui gli allievi hanno approfondito le tematiche del grano e del pane (analizzando gli aspetti storici, sociali, economici), e sul diritto all'alimentazione, e ad una riflessione sugli sprechi alimentari, analizzando tutti gli aspetti legati a questi argomenti, su cui hanno relazionato in classe. Inoltre, a conclusione del progetto, hanno partecipato all'incontro (via skype) con una attivista indiana che da anni si occupa di questa tematica.

Il secondo progetto riguarda il " **Ciberbullismo**" che comprendeva la lettura del libro , un successivo un dibattito in classe, che ha portato al confronto tra le varie esperienze, anche vissute personalmente dai ragazzi , ed infine all'incontro con la sua autrice.

Il tema della pace è stato affrontato analizzando alcune opere

sulla rappresentazione della Pace di Picasso e Banksy,

(analisi, storia e descrizione) : Guernica

e gli stencil di Milano, Gaza, Ucraina di Banksy.

Il tema sulle Donne e pari opportunità,

è stato affrontato Citando esempi di donne che sono riuscite ad emergere in un mondo prettamente maschile, mostrando grande esempio

di resilienza e Resistenza, Così come la Storia di **Elvira Notari,**

la donna che ha creato la prima casa cinematografica in Italia, ovvero " la Cinema " di Elvira.

Di Tamara de Lempika, con cenni sull'art Decò e sulla vita, la poetica, analisi dell'opera autoritratto nella Bugatti verde, ritratti.

Di Frida Khalo, analizzandone la vita, la poetica, alcune delle sue opere principali: Il Cervo ferito, autoritratto,

Di Artemisia Gentileschi, tra le prime donne nella storia a ribellarsi ad uno stupro, analizzando le sue opere principali, tra cui " Giuditta e Oloferne".

Nel Corso del quinto anno alcuni allievi hanno partecipato con successo ad un concorso sulla pace, ed, in particolare, è stato presentato un elaborato grafico che la rappresenta .

Competenze nel disegno:

Gli allievi, nel corso del quinquennio, hanno acquisito la padronanza del disegno tecnico/grafico inteso come linguaggio e strumento di lettura e conoscenza , che gli ha permesso di comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente naturale ed urbano in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura e costituiscono uno strumento fondamentale di progettazione, di interventi di conservazione o di modifica dell'ambiente.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

le scoperte scientifiche e l'arte, la camera ottica e l'utilizzo nel vedutismo, gli studi sull'ottica e sulla percezione visiva e l'impressionismo.

Dalla camera ottica alla nascita del dagherrotipo e della fotografia.

L'Impressionismo

La Stagione dell'impressionismo, il rifiuto per l'accademismo, **Claude Monet**, la vita, la poetica, la luce e le ombre, la pittura en plein air, le stampe giapponesi, la fotografia.

la prima mostra nel 1874, analisi delle opere: Impression soleil levant, Donna con parasole, lo stagno delle ninfee, la cattedrale di Rouen.

Eduard Manet, la poetica, analisi dell'opera: Il Bar delle Folie Bergère, Olympia.

Edgard Degas, la vita, la poetica, analisi delle opere: lezione di danza, l'assenzio, ballerine dietro le quinte, sculture di piccola ballerina.

Pierre Auguste Renoir, la vita, la poetica, analisi dell'opera le Moulin de la Galette.

Le grenouilleire, Colazione dei canottieri, ritratti.

L'architettura degli ingegneri, le nuove

leghe, la produzione in serie, i padiglioni in ferro

e vetro delle esposizioni universali, Joseph Paxton e il padiglione

dell'esposizione Universale di Londra del 1851,

Gustave Eiffel e il progetto per la Torre Eiffel, Storia, traversie e descrizione.

L'impressionismo scientifico e il puntinismo, analisi dell'opera di G. Seraut " la grande Jatte"

Il Post impressionismo,

Il Post impressionismo, caratteristiche principali.

Vincent Van Gogh, la vita, la formazione, il

rapporto con il fratello Theo, le prime esperienze come predicatore apostolico presso i minatori del

Borinage, il soggiorno a Parigi e ad Arles. analisi delle opere: i mangiatori di patate, il ritratto del dottor Gachet.

autoritratto con cappello, il ponte di Langlois, le ultime opere: La Notte Stellata, Campo di grano con corvi.

Paul Gauguin, la vita, la poetica, analisi delle opere: il Cristo Giallo, la visione dopo il sermone,

Orana Maria, due ragazze in spiaggia, Chi siamo, dove andiamo, da dove veniamo.

Paul Cezanne, la vita, lo stile, la ricerca della concretezza delle immagini e del volume, la

geometria nelle forme e l'equilibrio cromatico. Analisi delle opere: La montagna di Sainte Victoire,

la casa dell'impiccato, le grandi bagnanti, natura morta , i giocatori di carte.

Il puntinismo, **George Seraut**, l'impressionismo scientifico e l'uso dei colori complementari, analisi delle opere: La grande Jatte,

Henry de Toulouse Lautrec e il manifesto pubblicitario.

L'art Nouveau

l'ispirazione alla natura, la linea a colpo di frusta, l'utilizzo del cemento armato, del ferro, del legno, del vetro, il concetto di opera d'arte totale, le opere grafiche di **Alphonse Mucha**.

Le " arts and Crafts" di William Morris

L'art Nouveau in Spagna e Austria, contesto storico, artefici ed opere principali, analisi delle opere di Gaudì e Klimt.L' Art Nouveau.

La secessione viennese, Gustav Klimt, la vita, la formazione, la scuola di arti decorative, il viaggio a Ravenna, analisi delle opere: paesaggio, Giuditta, il bacio, ritratto di Adele blok-bauer, Danae.

Il Modernismo Catalano: **Antoni Gaudì**: la formazione, l'ispirazione al mondo naturale e all'arte gotica. Analisi degli edifici: Casa Milà, Casa Battlò, Sagrada Familia, Parco Guell.

L'arte del primo novecento

Tra art nouveau ed espressionismo nell' analisi delle principali opere **di E.Munch**: L'Urlo, Sera in corso Karl Johann.

La nascita delle avanguardie, contesto storico-culturale, artefici ed opere principali.

Il Cubismo

,Caratteristiche principali, analisi dell' opera-manifesto "Le Damselles d'Avignon" di **Pablo Picasso**.

Il cubismo analitico, " Ritratto di Ambroise Voillard", il cubismo sintetico "natura morta con sedia impagliata". Il ritorno all'ordine e "Guernica".

Analisi dei principali periodi di Picasso, **periodo blu(poveri in riva al mare), periodo rosa(famiglia di saltimbanchi)**.

L'espressionismo tedesco ,

contesto storico, caratteristiche principali

la nascita della " **Die Bruke**", contesto Storico culturale, analisi delle opere di **E.L.kirkner**: Cinque donne per strada, Autoritratto con divisa militare.

Il futurismo,

la società che cambia, le nuove scoperte scientifiche, la velocità e la simultaneità nelle opere di **U.Boccioni** (la città che sale) e **G. Balla** (dinamismo di un cane al guinzaglio), i progetti per la centrale elettrica di **Sant'elia** e la centrale polifunzionale.

il secondo futurismo e l'aeropittura

L'arte al servizio del regime fascista, analisi delle opere:

"incuneandosi nell'abitato" di **Tullio Crali**, "Ritratto del Duce" di **Gerardo Dottori**.

L'architettura funzionalista al servizio del regime, " la casa del Fascio a Como" di **Giuseppe Terragni**

Il Surrealismo,

L'arte e le nuove scoperte scientifiche della relatività e dell'inconscio di Freud, la nuova dimensione del sogno nelle opere di **Dalì** e **Magritte** (analisi delle opere: Gli amanti, l'impero delle luci, Ceci n' est paste une pipe, la riproduzione vietata)

La Street Art e il graffitismo.

Banksy

"Rescue Boat detail": la barca dello street artist per il salvataggio dei migranti del Mediterraneo

e "Mediterranean Sea View"

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori	Conferenze e seminari

multimediali	
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo Visite didattiche presso la Reggia e il Parco di Caserta e Napoli " itinerario Liberty", percorsi, tra natura, architettura e Storia.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni c

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale;<input type="checkbox"/> competenza multilinguistica;<input type="checkbox"/> competenza matematica e<input type="checkbox"/> competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<input type="checkbox"/> competenza digitale;<input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;<input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza;<input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;<input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Acquisire consapevolezza della propria corporeità</p> <p>Consolidare i valori sociali dello sport</p> <p>Acquisire una buona preparazione motoria nei vari sport individuali e di squadra</p> <p>Applicare comportamenti corretti per la propria salute psico-fisica</p> <p>Riconoscere i benefici derivanti dalla pratica di attività motorie svolte in ambiente naturale.</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

LA SICUREZZA : DOVERE DI TUTTI

PRIMO SOCCORSO : COME SI PRESTA IL PRIMO SOCCORSO

PER EDUCAZIONE CIVICA:

SVILUPPO SOSTENIBILE: SALUTE E BENESSERE :

ELEMENTI DI PRONTO SOCCORSO; ART. 593 DEL CODICE PENALE (REATO DI OMISSIONE DI SOCCORSO)

CHIAMATA AL 118

POSIZIONE LATERALE DI SICUREZZA

IL CONCETTO DI SOSTENIBILITA'

IL MOVIMENTO COME STRUMENTO DI STILE DI VITA SOSTENIBILE

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esercitazioni a corpo libero

Esercitazioni con piccoli attrezzi (cinesini, corde, tamburelli, volano etc.)

Passaggi di calcio in cerchio

Passaggi pallavolo in cerchio

Palleggi e bagher a coppie

Gioco pallavolo

Gioco tennis tavolo

Gioco calcio-tennis

Gioco badminton

Gioco pallatamburello

Gioco basket

Gioco pallacampo

Gioco "4 cantoni"

Esercizi ai grandi attrezzi:

VOLTEGGIO ALLA CAVALLINA

tecnica di rincorsa

tecnica di stacco

tecnica di volteggio

tecnica di atterraggio

QUADRO SVEDESE

tecnica di ingresso ed uscita dal quadro

tecnica di traslocazione in diagonale in salita

tecnica di traslocazione in verticale in discesa

Salto in alto

tecnica di esecuzione della rincorsa

tecnica di esecuzione dello stacco

tecnica di esecuzione del superamento dell'asticella

- esercizi di passaggio di calcio:
- passaggio con tecnica
- passaggio a coppie
- passaggio a coppie con birillo
- passaggio a coppie in movimento
- passaggio a tre
- passaggio in cerchio
- passaggio al muro

Metodologie e strategie didattiche in presenza

Lezione frontale

Discussione- dibattito
Lettura e analisi diretta dei testi
Lezione pratica

DISCIPLINA RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; ✓ cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; ✓ utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

- ✓ Etica delle comunicazioni sociali
- ✓ Il primo gruppo sociale: la famiglia
- ✓ Politica e bene comune
- ✓ Ecologia integrale di Papa Francesco e la dimensione sociale dell' ecologia

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Discussione- dibattito
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Working group
Letture e analisi diretta dei testi	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Brevi colloqui

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

QUADRO VALUTATIVO DELLO STUDENTE

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Valutazione	Conoscenza dei contenuti	Utilizzazione delle conoscenze acquisite e del lessico specifico	Capacità di collegare e/o approfondire sotto vari profili ed esporre i diversi argomenti
Eccellente 10	Ampia, sicura ed esauriente	Utilizza in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa trattare i vari argomenti con spirito critico e interesse personale; puntuali e articolati gli approfondimenti; originale ed efficace l'esposizione
Ottimo 9	Precisa e sicura	Utilizza in modo corretto e puntuale le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire in modo coerente e personale i vari argomenti; si esprime con efficacia e fluidità
Buono 8	Completa	Utilizza in modo corretto le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo corretto; si esprime in modo scorrevole
Discreto 7	Sostanzialmente completa nonostante qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite e il lessico specifico in maniera discretamente corretta	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo sostanzialmente corretto anche se talvolta schematico; si esprime in modo abbastanza scorrevole
Sufficiente 6	Limitata, ma essenziale	Impiega le conoscenze acquisite in modo limitato ma non scorretto, seppure con qualche imprecisione	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo schematico ed essenziale, con una sostanziale chiarezza espositiva
Insufficiente 5	Incompleta e frammentaria	Impiega in modo limitato e meccanico le conoscenze acquisite e la terminologia specifica.	Collega i vari argomenti in modo limitato e poco preciso, con una esposizione impacciata e poco chiara
Gravemente insufficiente 4	Con ampie lacune	Utilizza le conoscenze in modo inadeguato e gravemente impreciso	Collega gli argomenti in modo meccanico e gravemente impreciso, e necessita di continui aiuti e suggerimenti.
Del tutto insufficiente 1- 3	Con gravi lacune o assente	Non sa rispondere alle consegne a causa di conoscenze inadeguate o inesistenti	Non può e/o non sa stabilire collegamenti e operare approfondimenti a causa dei limiti evidenziati sul piano delle conoscenze e competenze

Griglia di valutazione Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

Anno scolastico 2022/2023

Classe.....

Studente.....

Indicatori correlati agli obiettivi della prova	Descrittori				
	Scarso	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1	2	3	4	5
Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1	2	3	4	5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1	2	3	4	5
Punteggio Totale					

Griglia di valutazione Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Anno scolastico 2022/2023

Classe.....

Studente.....

Indicatori correlati agli obiettivi della prova	Descrittori				
	Scarso	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1	2	3	4	5
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1	2	3	4	5
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1	2	3	4	5
Punteggio Totale					

Griglia di valutazione Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Anno scolastico 2022/2023

Classe.....

Studente.....

Indicatori correlati agli obiettivi della prova	Descrittori				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarso 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Scarso 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarso 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo
Punteggio Totale					

CRITERI PER LA VALUTAZIONE E L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

10	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità, precisione e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
9	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità e completezza nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo all'interno della classe</i></p> <p><i>Rispetto delle norme del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
8	<p><i>Frequenza costante alle lezioni. Max 13 assenze nel 1° quadrimestre; max 26 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Nessuna infrazione al regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
7	<p><i>Frequenza non sempre puntuale. Max 16 assenze nel 1° quadrimestre; max 32 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Interesse discontinuo e partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo</i></p> <p><i>Ruolo non sempre collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni non particolarmente gravi con una o più ammonizioni scritte</i></p>
6	<p><i>Frequenza discontinua. Max 20 assenze nel 1° quadrimestre; max 40 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Partecipazione passiva al dialogo educativo. Episodi di disturbo dell'attività didattica</i></p> <p><i>Ruolo poco collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni al regolamento d'Istituto e comportamento scorretto</i></p>
5	<p><i>Frequenza estremamente discontinua. Disinteresse per le attività didattiche. Grave e frequente disturbo del lavoro scolastico. Ripetute infrazioni disciplinari anche dopo note scritte nel registro. Reiterato uso del cellulare senza autorizzazione e infrazione al divieto di fumare all'interno della scuola. Sospensione dalle lezioni per infrazioni gravi. Azioni di bullismo</i></p>

Attribuzione del voto di condotta (art.7 DPR n.122/2009)

Più di 8 ritardi nel I o nel II quadrimestre comportano la decurtazione di 1 punto del voto di condotta attribuito in ciascun quadrimestre

N.B. Per l'attribuzione del voto di condotta fare riferimento anche alle tabelle A e B del regolamento di Istituto .

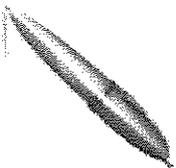
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI (*)	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)</p>	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1	
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2	
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3	
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4	
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI)</p>	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6	
<p>Sviluppare il processo produttivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)</p>	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1	
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione vizata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2	
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora vizata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3	
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4	
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI)</p>	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2	
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3	
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	
Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.		TOTALE PROVA (MAX 20)	
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

- Il presidente della Commissione:
- I Commissari:
- La sufficienza si ritiene ottenuta al raggiungimento di un punteggio di 12/20

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio
Aptezza da argomentare in un'area critica e personale, richiedendo i seguenti requisiti	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e faticoso.	0,50-1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in un modo non sempre appropriato.	1,50-2,50
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in maniera complessiva e unitaria, ma con alcune lacune.	3-4,50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita, con una buona padronanza e loro metodi.	5
	V	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o ha in modo del tutto inadeguato.	0,50-1
Aptezza di argomentare in un'area critica e personale, richiedendo i seguenti requisiti	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite, utilizzando adeguati collegamenti tra le discipline.	1,50-2,50
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite, utilizzando adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50
	III	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegando in una maniera appropriata e approfondita.	4-4,50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegando in una maniera esauriente e approfondita.	5
	V	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1
Aptezza e padronanza esecutive e scemmatiche, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Non è in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta esplorazione dei contenuti richiesti.	1,50-2,50
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta esplorazione dei contenuti richiesti.	3-3,50
	III	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, con una corretta esplorazione dei contenuti richiesti.	4-4,50
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, con una corretta esplorazione dei contenuti richiesti.	5
	V	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50
Aptezza da argomentare in un'area critica e personale, richiedendo i seguenti requisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1
	II	È in grado di argomentare in maniera critica e personale, con una corretta esplorazione dei contenuti richiesti.	1,50
	III	È in grado di argomentare in maniera critica e personale, con una corretta esplorazione dei contenuti richiesti.	2
	IV	È in grado di argomentare in maniera critica e personale, con una corretta esplorazione dei contenuti richiesti.	2,50
	V	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50

Punteggio totale della prova



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE