



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE

"VITTORIO IMBRIANI"

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)

**Liceo Scientifico
Biomedico**

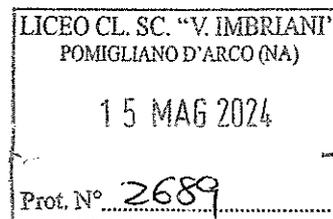
Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955

 Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

Sito scuola: www.liceovittoriaimbriani.edu.it

e-mail napc19000q@istruzione.it PEC napc19000q@pec.istruzione.it

Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639



ESAME DI STATO

a . s . 2 0 2 3 - 2 4

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE VB

**Indirizzo
Scientifico-Biomedico**

**Coordinatrice Prof.ssa
Tonia Romano**

Presentazione dell'istituto	p. 3
Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP)	p. 5
Quadro orario	p. 8
Presentazione e storia della classe	p. 8
Elenco della classe	p. 11
Docenti del Consiglio di classe	p. 12
Percorso formativo	p. 12
Attività di didattica a distanza	p. 12
Metodologie e strategie didattiche	p. 13
Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi - Tempi del percorso formativo in presenza e durante la DAD	p. 13
Attività di recupero, potenziamento e valorizzazione delle eccellenze	p. 14
Valutazione e verifiche	p. 14
Criteri attribuzione credito scolastico e formativo	p. 15
CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti	p. 17
Percorsi interdisciplinari	p. 18
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p. 18
Attività, percorsi e progetti svolti di Educazione Civica	p. 18
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): percorso triennale	p. 20
ALLEGATI	
ALLEGATO N. 1: Contenuti disciplinari delle singole discipline al 15 maggio	
ALLEGATO N. 2: Traccia simulazione seconda prova d'esame	
ALLEGATO N. 2: Griglie di valutazione delle prove scritte	
ALLEGATO N. 3: Griglie di valutazione di Educazione Civica	
ALLEGATO N.4: Griglia di valutazione del colloquio	
ALLEGATO N. 5: Criteri attribuzione voto di condotta	
ALLEGATO N. 6: Eventuali documenti a disposizione della commissione	

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

STORIA

Il Liceo Imbriani di Pomigliano d'Arco nasce nell'anno scolastico 1972/73 come liceo classico, sede distaccata del liceo Garibaldi di Napoli, con due quarte ginnasiali. Diventa istituto autonomo nell'anno scolastico 1980/81 con due corsi completi (A e B) e due classi ginnasiali.

L'11 ottobre 1983, su proposta del Consiglio d'Istituto e del Consiglio Comunale cittadino, con decreto del provveditore Pasquale Capo, il Liceo fu intitolato a Vittorio Imbriani, insigne letterato pomiglianese e illustre esponente della cultura napoletana della seconda metà dell'Ottocento.

Per effetto della razionalizzazione della rete scolastica l'Istituto è autorizzato, a decorrere dall'anno scolastico 2000/2001, per il funzionamento dei corsi di liceo classico e liceo scientifico. Nell'anno scolastico 2015/16 la sezione D del liceo classico diviene a curvatura teatrale e nell'anno successivo lo diviene anche la sezione C dello stesso indirizzo. Dall'anno scolastico 2017-18, il Liceo entra a far parte della rete internazionale delle *Scuole Cambridge* con una sezione di liceo scientifico Cambridge, a partire dalla prima classe con insegnamento in inglese di una parte del programma di alcune discipline (matematica e inglese). Dall'anno scolastico 2021/2022 alcune sezioni dello scientifico diventano a curvatura biomedica. Attualmente la sede centrale è ubicata a via Pratola ed ospita le classi del triennio classico e scientifico insieme ai due bienni del liceo classico a curvatura teatrale e al biennio del liceo scientifico Cambridge.

La sede succursale è collocata in un edificio privato (Parco Rea) nel centro della città ed è suddivisa in quattro lotti; ospita classi del biennio classico e scientifico. Nella sede succursale le funzioni di responsabile sono attribuite annualmente dal Dirigente Scolastico ad un fiduciario.

IDENTITA'

Pomigliano D'Arco si trova al centro di un distretto industriale molto importante per la presenza di grandi aziende pubbliche e private (Alenia, Alfa Romeo Avio, FDA) e

di un notevole indotto che ovviamente ha risentito del periodo di crisi industriale e occupazionale con fenomeni forti di cassa integrazione e/o perdita di posti di lavoro. Queste difficoltà delle famiglie sono state in questi anni al centro dell'attenzione del Liceo Imbriani, per cui il Collegio dei docenti, il Consiglio d'Istituto e tutti i Consigli di classe hanno rafforzato i rapporti scuola-famiglia, cercando di offrire a tutti gli studenti la piena opportunità di partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari, curando i meriti e i bisogni di tutti e di ciascuno.

Il Liceo Imbriani, inoltre, opera in un'area a forte concentrazione di istituti dell'istruzione secondaria superiore; attraverso un'ampia ed articolata offerta formativa ha potuto, nel corso della sua più che trentennale esperienza, costruire la propria identità culturale nella sintesi dei principi ispiratori di un'azione didattica fondata sulla valorizzazione della tradizione classico-umanistica e scientifica e sulla ricerca di strategie didattiche innovative.

I nostri percorsi liceali sono tesi a fornire a ciascuno studente gli strumenti culturali e metodologici indispensabili per una comprensione approfondita della realtà, "affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010).

Il Liceo Imbriani è impegnato su quattro importantissime funzioni:

- educare ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile che consolidi e promuova il rispetto di se stessi e degli altri, il rispetto dell'ambiente, il senso di appartenenza alla comunità, di integrazione e inclusione.
- fornire ai giovani conoscenze e competenze adeguate alle richieste di una società orientata sempre più verso un sapere specialistico e altamente qualificato;
- sviluppare la capacità di sistemare in maniera organica e critica le informazioni ricevute, favorendo l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali.
- Promuovere la curiosità, la creatività, l'imprenditorialità.

In un mondo caratterizzato da carenza di valori, il Liceo Imbriani si propone come fonte di messaggi di speranza e di fiducia nella costruzione di un futuro ispirato ai più autentici valori umani.

Infatti lo studio delle discipline classiche da un lato e scientifiche dall'altro può sviluppare e potenziare nei giovani la capacità di sostituire ad una visione superficiale del mondo una visione più complessa e profonda. Scopo precipuo, inoltre, è quello di superare la tradizionale divisione tra sapere letterario-umanistico e sapere scientifico, in virtù dell'unitarietà della cultura.

Tutte le discipline sono strumenti funzionali all'obiettivo di contribuire alla formazione di personalità libere e consapevoli dal punto di vista cognitivo, etico ed estetico.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

Per ottenere tali risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- la lettura, l'analisi e la traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno aver acquisito le seguenti competenze nelle diverse aree:

1.Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper applicare in diversi contesti comunicativi le nuove tecnologie con particolare riferimento alle piattaforme utilizzate per la DDI.

2.Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper formulare risposte personali argomentate alla complessità dei fenomeni esistenziali, morali, politici, sociali ed economici.
- Sapersi avvalere consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Saper utilizzare i valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità).
- Saper utilizzare il pensiero critico e la resilienza.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Saper apprezzare il valore delle regole e della vita democratica.
- Saper assumere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole non solo dei diritti, ma soprattutto dei doveri e delle regole della convivenza civile.
- Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Saper essere cittadini attivi, partecipi del progresso politico, economico e sociale del paese.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Inquadrare le teorie studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale
- Istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con le altre discipline come la fisica, le scienze naturali, sociali ed economiche, la filosofia, la storia e sviluppare una specifica conoscenza del ruolo della matematica nella tecnologia e nelle scienze dell'ingegneria.

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

Quadro orario settimanale

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Fisica	Filosofia	Fisica	Filosofia	Matematica
Latino	Latino	Fisica	Storia	Inglese
Italiano	Italiano	Religione	Italiano	Inglese
Storia dell'Arte	Scienze	Matematica	Italiano	Latino
Matematica	Matematica	Storia	Scienze	Storia dell'Arte
Inglese	Matematica	Filosofia	Scienze	Scienze motorie
Scienze				Scienze motorie

Presentazione e profilo della classe

La classe V Bs, formata da 26 alunni frequentanti, si è mostrata piuttosto attiva e partecipa al dialogo educativo e ha sempre contribuito a creare un rapporto di fattiva collaborazione con i docenti. La maggior parte degli alunni ha manifestato un vivo interesse per lo studio delle discipline curriculari, frequentando e partecipando assiduamente alle lezioni. Tutto questo ha permesso loro di lavorare proficuamente, in un clima sereno e produttivo per tutto l'anno scolastico e in generale per tutto il triennio.

La buona volontà, l'impegno sistematico e le brillanti capacità hanno consentito ad un buon numero di studenti di pervenire ad un ottimo livello di preparazione generale, oltre che al pieno raggiungimento degli obiettivi stabiliti in sede di programmazione didattica. Pertanto sono migliorate le capacità espressive degli studenti, sollecitate da esercitazioni scritte e orali di diversa tipologia; sono state stimolate le loro capacità logico-cognitive, attraverso la proposta e la richiesta di soluzione di problemi sempre più complessi; sono state approfondite molte delle tematiche presentate e si è pervenuti ad una sicura acquisizione dei contenuti disciplinari e dei relativi linguaggi settoriali; sono state potenziate le competenze di collegamento e di

elaborazione critica personale.

Stimolati da numerosi e interessanti temi proposti dai docenti, diversi alunni sono stati in grado di sviluppare capacità autonome di ricerca e di studio, elaborando, in diversi casi, percorsi di studio personali e brillanti. Questo gruppo ha dimostrato una buona propensione all'approfondimento ed è riuscito grazie a un valido metodo di studio e a ottime capacità di esposizione e sintesi a conseguire risultati brillanti.

Altri studenti più numerosi, grazie all'impegno sistematico e alla buona volontà, sono riusciti ad acquisire buone capacità espositive e ad elaborare un valido metodo di studio. Per questo gruppo i risultati possono considerarsi soddisfacenti.

Infine non è mancato il caso di qualche allievo, che ha mostrato una certa difficoltà nell'elaborare progetti autonomi di ricerca e di studio, mettendo in rilievo, peraltro, capacità di collegamento, di analisi e sintesi solo sufficienti. A parte viene allegata la documentazione relativa agli alunni che hanno fruito per tutto il quinquennio di un PDP stilato dal C.d.c.

Dal punto di vista disciplinare gli studenti hanno saputo realizzare un clima di convivenza civile, di solidarietà e di sostegno reciproco, dando buona prova di autocontrollo e di responsabilità lungo tutto l'arco del triennio. L'azione didattica complessiva ha mirato a rendere possibile un percorso di crescita globale in un clima positivo di collaborazione tra docenti e studenti.

Obiettivi e contenuti:

Il recupero della memoria storica in relazione alle dinamiche del presente, l'educazione alla convivenza dei popoli e delle civiltà attraverso le esperienze del passato, l'ampliamento del proprio orizzonte culturale, la selezione dei contenuti disciplinari e l'utilizzo delle abilità raggiunte in tutti i settori culturali, questi gli obiettivi che in generale gli studenti hanno saputo realizzare in maniera adeguata e discreta. Il tutto corredato da un'esposizione, nella maggior parte dei casi, chiara e coerente, e dall'uso appropriato del lessico specifico delle singole discipline. Inoltre sono stati raggiunti gli obiettivi specifici riguardanti la comprensione, l'analisi e l'interpretazione dei testi, unitamente all'approfondimento dei relativi contesti storici e culturali. Sono stati messi in evidenza i possibili legami interdisciplinari tra le varie materie, sollecitando il confronto e il collegamento tra i diversi movimenti

culturali e storici.

In ambito tecnico-scientifico gli studenti sono stati avviati sia all'analisi che alla sintesi e alla fine del loro percorso sono in grado di illustrare e definire i concetti trattati, di interpretare e affrontare ogni problema attraverso l'esame dei suoi fattori, di dimostrare teoremi, di formulare ipotesi, di trovare soluzioni, di estrapolare dati, di leggere e interpretare grafici di funzioni.

La programmazione è stata portata avanti secondo gli obiettivi e le finalità previste. Per quanto riguarda gli obiettivi e i contenuti specifici delle diverse discipline, si potrà fare riferimento ai programmi allegati dai singoli docenti al presente documento finale.

Nell'ambito specifico del PCTO, la classe ha portato avanti un'esperienza complessa e varia, di notevole valenza didattica, i cui particolari sono chiariti in una sezione specifica del documento, a cui si rimanda.

Modalità di lavoro:

Le metodologie sono state molteplici, per permettere un tipo di approfondimento differenziato; a tale scopo si è adottata la lezione frontale, ma anche la discussione guidata e il dibattito, come momenti legati allo sviluppo dell'autonomia espressiva e del senso critico individuale. Gli alunni sono stati invitati più volte ad una ricerca personale ed autonoma e all'approfondimento sistematico dei contenuti.

Strumenti:

Oltre ad utilizzare i testi in adozione, si è fatto uso di testi extrascolastici, fotocopie, atlanti, traduzioni dalle fonti letterarie latine o inglesi, tabelle, PC, LIM, DVD, Internet, Classroom, Google Meet ed altri prodotti della piattaforma GSuite for education.

Valutazione e verifica:

La valutazione e le verifiche sono state capillari e continue e hanno permesso in ogni fase della programmazione di testare i progressi degli allievi. In tal modo ci si è accorti in itinere di eventuali errori didattici intervenuti, ponendovi tempestivamente rimedio.

Sono state effettuate a scadenze regolari prove scritte e orali di diversa

tipologia (questionari, test, problemi, temi di versione, testi argomentativi, analisi testuali, trattazioni sintetiche, sintesi, prove strutturate e semistrutturate, libere esposizioni, ecc.) tali da poter verificare di volta in volta il grado di apprendimento raggiunto

Storia della classe

Debiti formativi anno scolastico 2022/2023

DISCIPLINA	NUMERO STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO
Fisica	1

Docenti del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	TONIA ROMANO	TRIENNALE
LATINO	TONIA ROMANO	ANNUALE
MATEMATICA	ANTONIO ESPOSITO	TRIENNALE
FISICA	ANTONIETTA PAOLILLO	QUADRIENNALE
SCIENZE	FORTUNA PRINCIPE	QUINQUENNALE
FILOSOFIA	VINCENZO ESPOSITO	ANNUALE
STORIA	VINCENZO ESPOSITO	ANNUALE
DIS. E ST. DELL'ARTE	SERGIO IZZO	QUADRIENNALE
INGLESE	GIOVANNI GILSENNI	QUINQUENNALE
SCIENZE MOTORIE	NICOLA MOTUORI	ANNUALE
RELIGIONE	MARIA STRICELLI	QUINQUENNALE

PERCORSO FORMATIVO

Il consiglio di classe ha declinato i principi presenti nel piano triennale dell'offerta formativa e nel profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) nell'organizzazione della programmazione didattica.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione, dibattito	Working group
Lezione multimediale, visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Working group
Attività di laboratorio	Flipped classroom

Strategie e metodi per inclusione

PDP	Lavori di gruppo
Cooperative learning	Mappe concettuali
Peer education	Tutoring

Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi - Tempi del percorso formativo in presenza e durante la DDI

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca/biblioteca digitale
Webinar /Portale Argo Visite guidate, viaggio d'istruzione, Pcto	Aula virtuale Classroom Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti GSuite for education, portale Argo

ATTIVITA' DI RECUPERO, POTENZIAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
Recupero in itinere	Preparazione a gare, concorsi, certamina
Corsi di potenziamento e recupero	Laboratori didattici
Sportello didattico	Pausa didattica

Valutazione e verifiche

- ✓ Per la valutazione si fa riferimento alla normativa vigente, ai criteri stabiliti nel Collegio Docenti, declinati nelle programmazioni dipartimentali e delle singole discipline e presenti nel PTOF e all'O.M. n. 55 del 03/03/2024 e alle deroghe alla normativa in essa contenute.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	Prova grafica
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	Prove di laboratorio
Prove strutturate, prove semistrustrate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici	Presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo

Criteria attribuzione credito scolastico e formativo

Ad ogni studente promosso del secondo biennio e del monoennio finale del corso di studi verrà assegnato un punteggio sulla base dei voti e di eventuali crediti formativi. Il credito scolastico è attribuito in base alla media dei voti in sede di scrutinio finale, secondo la seguente tabella ministeriale:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	---	---	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

- Almeno N°1 requisito tra quelli indicati nel credito formativo opportunamente documentato e approvato dal C.d.C;
- Comunque in caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.

CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti

DISCIPLINA	ATTIVITA' E PERCORSI PROGRAMMATI
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> □ Il processo di cambiamento dal Settecento all'Ottocento nelle arti. □ L'Europa di fine Ottocento tra innovazioni e tradizione; il trionfo della modernità □ La svolta rivoluzionaria delle Avanguardie storiche □ L'arte tra le due guerre

Il percorso CLIL è stato svolto dal docente di materia con la collaborazione del docente di lingua inglese dello stesso corso.

Percorsi interdisciplinari

ESPERIENZE/TEMI/PERCORSI	DISCIPLINE COINVOLTE
La guerra nel mondo antico e moderno	Tutte
Le macchine e il lavoro dall'antichità all'età contemporanea	Tutte
Tempo e memoria nella cultura occidentale	Tutte
Il rapporto intellettuale-potere nella storia	Tutte
Dalla certezza alla relatività della conoscenza	Tutte

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE
Premio Napoli	Partecipazione all'attività di giudici lettori promossa dalla Fondazione Premio Napoli	Italiano
Olimpiadi di Matematica	Partecipazione alle competizioni per la risoluzione di problemi matematici	Matematica

Olimpiadi di Fisica	Partecipazione alle Olimpiadi di Fisica	Fisica
Olimpiadi di Italiano	Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano	Italiano
Convegno	Partecipazione al convegno “La guerra in Ucraina”	Italiano Storia
Film Festival Giffoni	Partecipazione alla giornata di studi dedicata a P. Pasolini (Film Festival Giffoni)	Italiano
Mostra-Convegno	Partecipazione alla mostra-convegno “Le quattro giornate di Napoli” (Università Federico II)	Italiano
Viaggio d’istruzione	Viaggio d’istruzione nella capitale portoghese	Tutte
Convegno AIRC	Partecipazione al convegno “Il futuro della ricerca scientifica”	Scienze Italiano
Convegno	Il mestiere di fisico	Fisica
Spettacolo teatrale in lingua inglese	The importance of being Earnest	Inglese
PCTO	Attività curricolari ed extracurricolari come da registro	Tutte

PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 5^aBS A.S. 2023/2024

ASSE I: Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà – 14 H

TEMATICA	DISCIPLINA	ORE/ANNO
Norme sociali e norme giuridiche. La scelta della legalità per essere liberi	FILOSOFIA	3
Internazionalismo della Costituzione. L’organizzazione delle Nazioni Unite	INGLESE	3
Il pericolo delle dittature e la nascita dei totalitarismi. Il rapporto intellettuale-potere	ITALIANO	3
Il fair play nello sport	SCIENZE MOTORIE	2

Integrazione culturale e immigrazione	RELIGIONE	3
ASSE II: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - 10 H		
TEMATICA	DISCIPLINA	ORE/ANNO
Conoscenza e salvaguardia del patrimonio artistico e ambientale per lo sviluppo sostenibile.	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3
Obiettivo 7: energia pulita e accessibile. Biotecnologie in campo ambientale	SCIENZE	4
Il rapporto uomo-natura e lo sfruttamento dell'ambiente in epoca romana	LATINO	3
ASSE III: Cittadinanza digitale - 9H		
TEMATICA	DISCIPLINA	ORE/ANNO
Calcolo combinatorio	MATEMATICA	4
Le informazioni online e la loro attendibilità. Bullismo e cyberbullismo	STORIA	2
Correlazione statistica e differenza con la relazione causa-effetto	FISICA	3

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	PARTNER COINVOLTI
Terzo anno (a.s.2021/2022): 32 ore A distanza per emergenza sanitaria	Facoltà Di Biologia della Federico II di Napoli

<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni online (20 ore) dei docenti della facoltà di Biologia su: <ol style="list-style-type: none"> 1. Genetica 2. Anatomia 3. Virtual-lab 4. Epigenetica 5. Sostenibilità 6. Ecologia • Convegno Plastic Free: 2 ore • Curvatura curriculare: 10 ore 	
Quarto anno (a.s. 2022/23): 31 ore	Facoltà Di Biologia della Federico II di Napoli
<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattica presso l'Istituto Zooprofilattico di Portici (6 ore) • Visita alla Reggia di Caserta e ai giardini (6 ore) • Convegno online: FISV Day (7 ore) • Seminari in auditorium sulla conoscenza, prevenzione e cura delle principali patologie nei giovani (12 ore) 	
Quinto anno (a.s. 2023/24): 30 ore <ul style="list-style-type: none"> • Convegno Dalle teorie ai modelli: storie di scienziati e scoperte scientifiche 	Facoltà Di Biologia della Federico II di Napoli
<ul style="list-style-type: none"> • Corso di sicurezza sui luoghi di lavoro (8 ore) 	Piattaforma Scuola e territorio
<ul style="list-style-type: none"> • Incontro online: Epigenetica (2 ore) 	Città della Scienza
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento (15 ore) 	Atenei Campani

Per tutto il triennio la classe ha svolto il suo PCTO partecipando ad un'attività progettata in collaborazione con la facoltà di Biologia della Federico II di Napoli. Il percorso dal titolo "Dalle aule di biologia alla ricerca scientifica" è stato integrato con uscite didattiche e convegni relativi al percorso. Le ore complessive svolte sono state 93, di cui 20 in convenzione con l'Università. Il progetto ha offerto importanti opportunità di conoscere vari ambiti scientifici per l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro. Il titolo del percorso svolto suggerisce interessanti spunti e prospettive con cui gli studenti hanno potuto confrontarsi nel quadro di una visione

scientifico orientata alla ricerca e alle sue potenzialità, anche in relazione alle possibilità professionali che la facoltà di Biologia e la ricerca offrono.

Presentazione del progetto:

Il progetto di PCTO si pone l'obiettivo di orientare gli alunni verso la conoscenza del complesso mondo della Biologia, attraverso un viaggio nelle aule della facoltà, alla scoperta dell'interdisciplinarietà dei suoi temi. La biologia infatti non è una scienza unitaria, ma si divide in tante branche di studio, che vanno dall'anatomia alla chimica, dalla botanica all'ecologia, dall'etologia alla zoologia. La biologia è da considerarsi **una disciplina in fortissima espansione**, grazie ai progressi tecnologici avvenuti nella ricerca scientifica e rientra nelle cosiddette lauree STEM. Ad oggi le lauree STEM sono tra le più richieste nel mondo del lavoro e innumerevoli studi suggeriscono che la domanda sia destinata ad aumentare a causa del progresso tecnologico a cui da decenni va incontro la nostra società: c'è sempre più bisogno di competenze scientifiche di alto livello per gestire migliaia di aspetti della nostra vita quotidiana.

Profilo professionale: Biologo specializzato

La Biologia è un passpartout per il moderno mercato del lavoro: il laureato in Biologia infatti è una figura richiesta da molte aziende. Un biologo può trovare occupazione, oltre che nel mondo della ricerca, in ambito bio-sanitario, bio-evoluzionistico, zoologico, ecologico, oppure far parte di team dei laboratori analisi, lavorare in aziende nel settore del controllo qualità, come biologo nutrizionista e tanto altro. La figura del biologo è riconosciuta a livello internazionale, per cui una persona che abbia intenzione di fare esperienza all'estero può trovare facilmente collocazione. Le materie trattate riguardano numerosi ambiti scientifici nei quali i giovani possono esprimere le proprie competenze in base ai propri interessi. Lo studio della biologia permette un apprendimento attivo, capace di sviluppare competenze di analisi, soft skills e capacità di lavoro in team.

Alla intera classe è stata richiesta una presentazione finale su specifici argomenti da esporre in presenza della Commissione d'esame.

Modulo di Orientamento

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l'orientamento**: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997, ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR.

Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita.

Il nostro Istituto ha progettato **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari**, come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro	
Docente tutor e docente orientatore	
Classe V Bs	Docente tutor: prof. Giovanni Gilsenni Docente orientatore: prof.ssa Margherita Romano
Competenze	
1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico – Benessere
2. Area per lo sviluppo della determinazione	Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza
3. Area di previsione e progettazione	Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità – Sicurezza

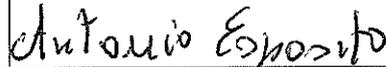
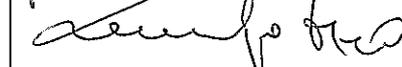
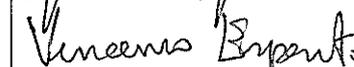
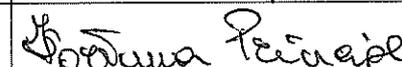
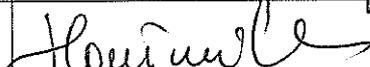
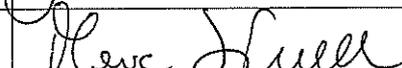
Documenti a disposizione della commissione

Allegati:

- Contenuti disciplinari
- Griglie di valutazione prove scritte
- Griglia di valutazione di educazione civica
- Griglia di valutazione del colloquio
- Griglia di valutazione della condotta
- Quadro valutativo studente

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 15 maggio 2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Tonia Romano	Italiano e Latino	
Prof. Antonio Esposito	Matematica	
Prof. Antonietta Paolillo	Fisica	
Prof. Sergio Izzo	Storia dell'Arte	
Prof. Giovanni Gilsenni	Inglese	
Prof. Vincenzo Esposito	Filosofia e Storia	
Prof. Fortuna Principe	Scienze	
Prof. Nicola Montuori	Scienze motorie	
Prof. Maria Stricelli	Religione	

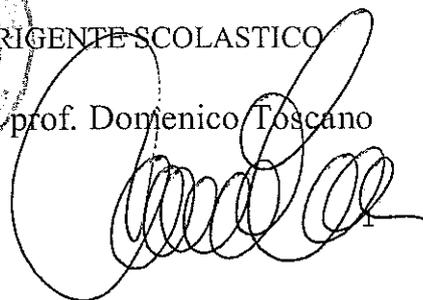
LA COORDINATRICE

prof. Tonia Romano



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Domenico Toscano



DISCIPLINA

ITALIANO E LATINO

Classe V Bs

a.s. 2023-2024

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale;<input type="checkbox"/> competenza multilinguistica;<input type="checkbox"/> competenza digitale;<input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;<input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza;<input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia, prosa e teatro• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura italiana e latina• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi• Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi• Affrontare la lettura e la traduzione diretta di testi di varia tipologia• Cogliere le relazioni tra forma e contenuto• Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario• Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale• Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene• Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili• Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico• Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto• Acquisire metodi di "lettura" e interpretazione del linguaggio iconografico• Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo• Avere consapevolezza del valore che assume la traduzione per la ricezione di un testo• Produrre testi di diversa tipologia

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI ITALIANO

Caratteri del Romanticismo europeo e italiano

L'esperienza poetica leopardiana

Dal pessimismo cosmico alle prospettive umanitarie de La ginestra

L'età del Positivismo e del Realismo

Il Naturalismo francese e la sua influenza sul Verismo

L'età del Verismo: la narrativa di Giovanni Verga

La prima produzione di Verga tra prospettive tardo romantiche e scapigliate

Vita dei campi e la conversione al Verismo

Le nuove prospettive offerte dal romanzo verista

Il progetto del cielo de I vinti

Struttura e composizione de I Malavoglia

Struttura e composizione del Mastro don Gesualdo

La poesia tra Ottocento e Novecento in Italia e in Europa

La nascita della poesia moderna: cenni sul Simbolismo francese

Il Decadentismo italiano ed europeo: da Pascoli a D'Annunzio

L'esperienza poetica di G. Pascoli

La poetica del fanciullino

Struttura, temi e composizione di Myricae

Struttura, temi e composizione dei Canti di Castelvecchio

L'esperienza intellettuale di G. D'Annunzio

La vita e le opere. L'ideologia e la poetica

Il Piacere e la filosofia dell'esteta

I romanzi del superuomo

I libri delle Laudi: l'Acyone e il panismo

La narrativa del Decadentismo: lo specchio della crisi

Il romanzo in Europa e l'evoluzione di un genere

L'esperienza intellettuale di Luigi Pirandello

L'umorismo nella produzione pirandelliana

Il Fu Mattia Pascal: trama e struttura del romanzo

Uno, nessuno e centomila: trama e struttura del romanzo

Le Novelle per un anno

La produzione teatrale

L'esperienza intellettuale di I. Svevo

La vita e le opere. L'influenza della psicanalisi sui romanzi

Una vita e Senilità: contenuti e struttura delle opere

La Coscienza di Zeno

Il Futurismo

Anticipazioni sulla poesia di Ungaretti e di Montale

Il Paradiso

Struttura e caratteri della cantica

Canto I, III, VI

L'analisi del testo poetico e narrativo

Il testo argomentativo

Il testo espositivo

LATINO

L'età giulio-claudia

Il mondo della favola: l'esperienza di Fedro

Seneca e il cammino verso la saggezza

Il rapporto intellettuale-potere

Il realismo petroniano e il genere romanzo

Le nuove strade dell'epos: il Bellum civile di Lucano

La satira in epoca imperiale

La satira di Persio e la deformazione della realtà

L'età dei Flavi

Giovenale e la condanna indignata del malcostume

Il genere dell'epigramma e il realismo di Marziale

Natura e scienza: l'opera di Plinio il Vecchio

Nuove prospettive pedagogiche nell'opera di Giovenale

Il nuovo rapporto con l'impero: l'opera di Plinio il Giovane

Tacito e la nascita di una nuova storiografia

Introduzione al romanzo di Apuleio

Educazione civica: il rapporto uomo-natura a partire dall'età classica; il rapporto intellettuale e potere a partire dall'età classica: il pericolo dei totalitarismi

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Lezione multimediale
Attività di ricerca	Presentazione power point
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi- Spazi -Tempi del percorso formativo in presenza e durante la DDI

Libri di testo	Libri di narrativa
Riviste	Giornali online
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Aula virtuale: Classroom
Visite guidate	Piattaforma per la condivisione di materiali e contenuti: GSuite for Education Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due a quadrimestre)	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	
Prove strutturate, prove semistrutturate, analisi testuali, testi argomentativi, testi espositivi, relazioni, trattazione sintetica, workgroup, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Pomigliano d'Arco, 15/05/2024

Il Docente
Prof. Tonia Romano

Professore: Esposito Vincenzo

Materia: Filosofia

Classe: V B Liceo scientifico

DISCIPLINA - Filosofia

COMPETENZE CHIAVE
Europee

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

Competenza alfabetica
funzionale;
Competenza multilinguistica;
Competenza matematica e
Competenza in scienze,
tecnologie e ingegneria;
Competenza digitale;
Competenza personale,
sociale e capacità di imparare
a imparare;
Competenza in materia di
cittadinanza;
Competenza
imprenditoriale;
Competenza in materia di
consapevolezza ed
espressione culturale

Competenza multilinguistica;
Competenza digitale;
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
Competenza in materia di cittadinanza;
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

ARGOMENTI DI FILOSOFIA SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO 2024

Passaggio dal criticismo all'Idealismo

Fichte

- L'idealismo soggettivo ed etico.
- Il pensiero politico.

Hegel

- L'idealismo logico e assoluto.
- Il giovane Hegel: gli scritti sul cristianesimo.
- Il processo dialettico.
- L'"Enciclopedia delle scienze filosofiche": l'Assoluto come Idea, Natura e Spirito.
- Lo Spirito e il mondo della storia.
- Lo sviluppo dell'Assoluto: arte, religione e filosofia.
- La filosofia come sapere assoluto.
- La "fenomenologia dello spirito".

Destra e Sinistra Hegeliana: il processo dialettico come conservazione e come rivoluzione

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La critica a Hegel.
- La critica alla religione.
- Umanismo e filantropismo.

Marx

- La critica al "misticismo logico" di Hegel.
- Materialismo storico.
- Socialismo utopistico e scientifico.
- La problematica dell'alienazione.
- Borghesia, proletariato e lotta di classe.
- Merce, lavoro e plusvalore.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- L'interpretazione della religione in chiave sociale.

Schopenhauer

- Il pessimismo.
- La teoria del dolore.
- Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede.
- La verità del "singolo".
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa.

Il Positivismo: caratteri generali

Comte

- La riforma del sapere.
- La legge dei tre stadi.

Freud e la rivoluzione psicanalitica

- La struttura della personalità: l'Es, l'Io, il Super-Io.
- La teoria della "libido" e la sessualità infantile.
- Il complesso di Edipo.
- L'interpretazione dei sogni.
- Psicanalisi e letteratura.
- Il disagio della civiltà e la lotta tra Eros e Thanatos.

Nietzsche: il demolitore delle certezze

- Filosofia e malattia.

- Fasi o periodi del filosofare nietzscheano.
- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia.
- Il periodo "illuministico": il metodo genealogico e la filosofia del mattino; la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche.

ARGOMENTI DA SVOLGERE

Nietzsche: il demolitore delle certezze

- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno.
- L'ultimo Nietzsche. Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori": la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento.

Paul Ricoeur e i "maestri del sospetto"

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Professore: Esposito Vincenzo

Materia: Storia

Classe: V B Liceo scientifico

DISCIPLINA - Storia	
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI	
Contenuti disciplinari	
ARGOMENTI DI STORIA SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO 2024	
La crisi dell'equilibrio europeo <ul style="list-style-type: none">- Luci e ombre della "belle époque".	
L'Italia giolittiana <ul style="list-style-type: none">- Lo sviluppo industriale dell'Italia e la politica sociale.- La politica interna fra socialisti e cattolici.- La politica estera e la guerra di Libia.	

La prima guerra mondiale

- Le cause della guerra.
- Il fallimento della guerra lampo (1914).
- L'entrata dell'Italia nel conflitto.
- La guerra di posizione (1915-1916).
- Le nuove armi: scienza e tecnica ai fini bellici.
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917).

La rivoluzione russa

- La rivoluzione di febbraio e di ottobre (1917).
- Lenin alla guida dello Stato sovietico.

L'Europa e il mondo dopo il conflitto

- La conferenza di pace di Parigi e la "Società delle Nazioni".
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa.
- Il crollo dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente.
- I Paesi afroasiatici verso l'indipendenza.

L'Unione Sovietica tra le due guerre e lo stalinismo

- La Russia tra guerra civile e comunismo di guerra.
- La Nuova politica economica (Nep) e la nascita dell'Urss.
- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss.
- Il regime del terrore e i gulag.
- Il consolidamento dello Stato totalitario.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

- Le difficoltà economiche e sociali della ricostruzione.
- Nuovi partiti e movimenti politici.
- La crisi del liberalismo e il biennio rosso.
- L'ascesa del fascismo e la costruzione del regime.

Gli Stati Uniti e la crisi del '29

- Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista.
- Gli anni Venti fra boom economico e cambiamenti sociali.
- La crisi del '29.
- Roosevelt e il "New Deal".

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

- La nascita della Repubblica di Weimar.
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo.
- Il nazismo al potere.
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo.

L'inizio della dittatura fascista

- Il consolidamento del regime.
- Il fascismo tra consenso e opposizione.
- La politica interna: provvedimenti di natura sociale ed economica.
- La Chiesa e il fascismo.
- La politica estera: la conquista dell'Etiopia.

- Fascismo e antisemitismo: le leggi razziali del '38.

L'Europa verso una nuova guerra

- Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone.
- I fascismi in Europa.
- La guerra civile spagnola.
- L'atteggiamento aggressivo della Germania (occupazione dell'Austria e della Cecoslovacchia) e dell'Italia (occupazione dell'Albania).

La seconda guerra mondiale

- Dall'attacco alla Polonia all'intervento italiano.
- L'intervento degli Stati Uniti nella guerra.
- Successi del Patto d'acciaio e controffensiva alleata.
- Il crollo del fascismo e del nazismo.

Educazione Civica

Educazione al rispetto della legalità

- Norme sociali e norme giuridiche.
- La scelta della legalità per essere liberi.
- La microcriminalità e le baby gang.

Norme di comportamento per la sicurezza stradale

- Comportamenti corretti.
- Guida e assunzione di sostanze pericolose.
- Consigli utili per la circolazione in condizioni sfavorevoli.

ARGOMENTI DA SVOLGERE

La seconda guerra mondiale

- La Resistenza in Europa e in Italia.
- La conclusione del conflitto e i trattati di pace.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Il Docente

Vincenzo Esposito

DISCIPLINA: *Lingua e Cultura Inglese*

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p><input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Sapersi esprimere correttamente in lingua inglese sia oralmente che nello scritto;</p> <p>Saper comprendere il significato di un testo in lingua originale;</p> <p>Saper contestualizzare un testo all'interno della produzione di un autore, di un genere letterario, di un movimento;</p> <p>Acquisire il linguaggio specifico e sviluppare la capacità linguistico-espressiva;</p> <p>Acquisire gli strumenti di analisi testuale e sviluppare le capacità interpretative;</p> <p>Acquisire i contenuti letterari e sviluppare la capacità critica;</p> <p>Sapere utilizzare gli strumenti di analisi testuale e riconoscere le strutture di un testo, evidenziandone i tratti specifici;</p> <p>Saper utilizzare autonomamente le strategie di lettura per rielaborare il testo ed esprimere valutazioni personali;</p> <p>Saper contestualizzare il testo anche in ambito extracurricolare.</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI:

The Victorian Age

Social criticism: C. Dickens (intellettuale e potere / macchine e lavoro nell'età moderna)

The theme of dualism: R.L. Stevenson (crisi delle certezze)

Morality and Aestheticism. Art and Life: O. Wilde (crisi delle certezze)

The 20th century

The Modern Novel

Poetry in the Modern Age

The Stream of consciousness: J. Joyce (tempo e memoria)

Women's voices: Virginia Woolf (tempo e memoria / Guerra)

The theme of Revolution, Society of control in dystopian novels: G. Orwell (intellettuale e potere)

Violent extremism: E. Hemingway (Guerra)

❖ Modulo 5 (primo quadrimestre):

The Victorian Age

History and Culture:

Early Victorian age: a changing society – the age of optimism and contrast – Late Victorian age: the empire and foreign policy – the end of optimism – America: an expanding nation – Post war America.
Victorian Britain: the Best of times, the Worst of times – the age of fiction.

The Novel in the Victorian Age

C. Dickens's life and works- Oliver Twist- Hard Times

-R.L. Stevenson: life and works - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde

The Age of Aestheticism and Decadence

-O. Wilde: life and works - 'The Picture of Dorian Gray'

❖ Modulo 6 (secondo quadrimestre):

The Modern age

History and Culture:

Britain at the turn of the century – the first world war – between the wars – the second world war and after – the USA: a leading nation emerges – the first world war – the great depression – the second world war and after.

The end of the age of optimism.

J. Joyce: a modernist writer – Life and works - 'Dubliners' - 'Ulysses'

V. Woolf – life and works - Mrs Dalloway

G. Orwell: life and works – 1984

E. Hemingway: A farewell to arms – for whom the bell tolls

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale X	Peer education X
Discussione- dibattito X	Working group X
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali X	Conferenze e seminari
Cooperative learning X	Esercitazioni pratiche X
Lettura e analisi diretta dei testi X	Concorsi
Attività di ricerca X	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education X
Flipped classroom X	Working group X

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo X	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive X	Computer/ Videoproiettore/LIM X
Materiali web digitali X	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale X Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti X Webinar Portale Argo X
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre) X	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre) X	
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo. X	

Il Docente

Giovanni Gilsenni

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale;<input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica;<input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale;<input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;<input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza;<input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;<input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">▪ Collocare l'arte nel suo contesto storico-culturale, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo▪ Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte▪ Comprendere i nessi della storia dell'arte▪ Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico e artistico▪ Approfondire e contestualizzare gli avvenimenti storico artistici e di altri ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Storia dell'arte

- Il processo del cambiamento dal Settecento all'Ottocento nelle arti
- Il definire del sistema dell'arte e i rapporti tra artista, pubblico, committenza, mercato dell'arte.
- L'Europa di fine Ottocento tra innovazioni e tradizioni; il trionfo della modernità.
- La svolta rivoluzionaria delle Avanguardie storiche.
- L'arte tra le due guerre.
- I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità

CONTENUTI DISCIPLINARI

- NEOCLASSICISMO
- ROMANTICISMO
- REALISMO e MACCHIAIOLI
- IMPRESSIONISMO
- POSTIMPRESSIONISMO
- ART NOUVEAU
- ESPRESSIONISMO
- CUBISMO
- FUTURISMO
- METAFISICA
- SURREALISMO
- ARCHITETTURA RAZIONALE E ORGANICA

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	
Attività di ricerca	Presentazione power point
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo

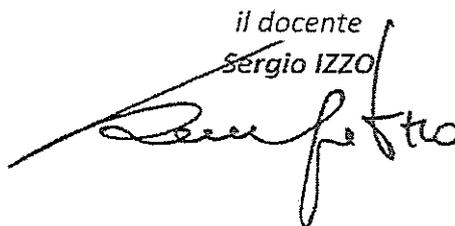
Libri di testo	Monografie
Riviste	Giornali online
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale; Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti; Webinar; Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	Prova grafica
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	Prove di laboratorio
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

il docente

Sergio IZZO



MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale;<input type="checkbox"/> competenza multilinguistica;<input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<input type="checkbox"/> competenza digitale;<input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;<input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza;<input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;<input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ol style="list-style-type: none">1) Saper utilizzare in modo consapevole le tecniche e procedure di calcolo dell'analisi matematica.2) Saper esprimere i concetti di matematica e di fisica mediante l'uso di un linguaggio specifico.3) Saper analizzare un problema e stendere una procedura risolutiva.4) Saper riconoscere ed analizzare nel dettaglio fenomeni elettromagnetici.5) Saper riconoscere la portata culturale di alcune scoperte scientifiche.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Matematica: Studio di una Funzione.

Contenuti disciplinari

Matematica : Integrali.

Metodologie e strategie didattiche in presenza e durante la DAD

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo in presenza e durante la DAD

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente : Esposito Antonio

DISCIPLINA : FISICA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e identificazione dei fenomeni fisici - Formulazione di ipotesi esplicative con utilizzo di modelli, analogie e leggi - Formalizzazione di un problema di fisica e applicazione degli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione - Comprensione e valutazione delle scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

NUCLEO TEMATICO	Contenuti disciplinari
ELETTROMAGNETISMO	<ul style="list-style-type: none"> - Richiami su Campo elettrico, potenziale elettrico, conduttori - Circuiti elettrici - Campo magnetico - Conduzione elettrica nella materia - Fenomeni magnetici fondamentali - Campo magnetico - Induzione elettromagnetica - Corrente alternata - Onde elettromagnetiche
RELATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Relatività del tempo e dello spazio - Cenni di relatività ristretta - Cenni di relatività generale

Metodologie e strategie didattiche

- Lezione frontale, espositiva e dialogata a seconda dei casi
- Esercitazioni individuali e/o collettive su temi affrontati nella lezione frontale
- Lezione frontale espositiva
- Risoluzione di problemi complessi e matematizzazione di situazioni tratte da contesti diversi (fisica, economia, vita quotidiana e simili), introdotta da brainstorming e dialogo

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due a quadrimestre)

Prove scritte (due a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, workgroup, risoluzione di problemi.

La Docente

Antonietta Paolillo

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza matematica e</p> <p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Acquisizione di lessico e terminologie appropriate;</p> <p>Uso pertinente del linguaggio scientifico;</p> <p>conoscenza dei nuclei tematici e concettuali della disciplina;</p> <p>capacità di organizzare in modo coerente le conoscenze acquisite;</p> <p>capacità di analisi e sintesi;</p> <p>capacità di interpretare e di rielaborare in modo autonomo e critico</p> <p>Capacità di ricercare le risposte per le domande suscitate;</p> <p>Applicare le metodologie acquisite a problemi e situazioni nuove;</p> <p>Incoraggiare non solo l'apprendimento, ma anche il pensiero critico;</p> <p>Comunicare i risultati riguardanti i contenuti appresi e i fenomeni osservati attraverso forme di espressione orale, scritta o grafica.</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

- 1-Chimica del carbonio e ibridazioni;
- 2-alcani, alcheni e alchini, idrocarburi aromatici e reazioni caratteristiche;
- 3-cenni sui gruppi funzionali più rappresentativi;
- 4-biomolecole;
- 5-enzimi
- 6- cicli bioenergetici;
- 7-virus
- 8-biotecnologie.
- 9- vulcani

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM	Conferenze e seminari

Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Le verifiche avverranno attraverso verifiche orali, test a risposta aperta, test a risposta multipla, risoluzione di problemi., presentazioni in ppt e presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Educazione civica

Agenda 2030; Obiettivo7: energia pulita e accessibile

Il docente

Prof.ssa Fortuna Principe



Liceo Classico Scientifico Statale
"VITTORIO IMBRIANI"

Via Prstola Ponta, 20-22 - cap. 80038 POMIGLIANO D'ARCO (NA)
tel. fax 081 8847322 - tel. fax 081 8055795

e-mail: napcl9000a@istruzione.it - napcl9000a@pec.istruzione.it Codice Fiscale 93000610639

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE V[^] BS "SCIENZE
MOTORIE" A.S. 2023/2024

Classe, sezione e indirizzo	V [^] BS NUMERO ALUNNI: 26
Disciplina	SCIENZE MOTORIE
Docente	NICOLA MONTUORI
Strumenti	Materiali video, libro di testo, leggi, discussioni partecipate, schede operative, appunti del docente, piattaforma G-Suite for Education, registro elettronico del portale Argo
Metodologia	<p>Si utilizzeranno metodologie didattiche centrate sul protagonismo attivo degli alunni, consentendo la costruzione di percorsi interdisciplinari onde capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti a luogo aperto di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.</p> <p>Si privilegeranno le metodologie didattiche attive, inclusive e su compito o gruppi di livello: lezione dialogata, brain storming, cooperative learning, peer tutoring, discussione collettiva di materiali didattici, di testi multimediali, ricerca individuale e di</p>

	<p>gruppo, problem solving.</p> <p>Le lezioni si svolgeranno, generalmente, prendendo le mosse da una spiegazione del docente seguite da opportune indicazioni da svolgere in attività sincrona in modalità pratico-dispensativo-compensativo.</p>
<p>Valutazione e criteri di verifica</p>	<p><u>Valutazione:</u></p> <p>La valutazione avrà per oggetto il processo di apprendimento, la partecipazione, il comportamento e il rendimento degli studenti.</p> <p>La valutazione terrà conto dei processi di apprendimento degli alunni, della capacità a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale, della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, del processo di autovalutazione, della matrice cognitiva dell'alunno nonché delle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale (mancanza di connessione), in cui lo studente si è trovato ad operare.</p> <p>La valutazione finale scaturirà da un giusto equilibrio tra valutazione sommativa, mirante a misurare compiti e prestazioni (conoscenze disciplinari), e valutazione formativa, finalizzata all'osservazione e dinamica di strategie e processi in vista del raggiungimento delle competenze esplicitate in fase di piano di lavoro di inizio anno. Per la corrispondenza tra voto numerico e giudizio si farà riferimento ai criteri indicati nel PTOF.</p> <p><u>Criteri di verifica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - applicazione pratica delle norme

	<p>sportive;</p> <ul style="list-style-type: none"> - esposizioni orali, pratica o test scritti; - appunti, sunti e mappe concettuali <p><u>Ulteriori criteri utilizzati per la valutazione finale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - interesse e partecipazione dimostrati durante l'attività in classe e partecipazione alle attività di gruppo; - progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; - impegno nel lavoro assegnato a casa; - interesse, collaborazione, costanza - puntualità di esecuzione e consegna
--	--

<p>Programma proposto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi e apparati : Scheletro, Muscoli, Articolazioni, tendini. • UDA 1M: Qualità motorie di base: Schemi motori di base • UDA 2M: Capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità) • UDA 3M: Capacità coordinative (Equilibrio, Coordinazione; Accoppiamento movimenti; Flessibilità; Orientamento spazio-tempo; Ritmo; Reazione; Capacità di trasformazione di un movimento. • Atletica leggera • Pallavolo • Pallacanestro • Tennis tavolo • UDA 2M: Traumatologia sportiva • UDA 3M: Prevenzione infortuni sportivi • Educazione civica: stile alimentare sostenibile per la salute dell'uomo e del pianeta • UDA 1M: Educazione alimentare (Macronutrienti e Micronutrienti) Piramide alimentare • IL Doping • IL fitness: Panoramica sulle discipline del fitness moderno.
----------------------------------	---

<p>Risultati da raggiungere (in termini di conoscenze, competenze e abilità)</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale . - Coordinazione , schemi motori , equilibrio, orientamento nello spazio - Gioco , gioco-sport , sport - Sicurezza , prevenzione , primo soccorso e salute . <p>Competenze :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesce ad assumere le posture corrette del corpo e sa cogliere gli elementi essenziali delle funzioni fisiologiche del movimento - Sa eseguire gli schemi motori statici e dinamici . - Conosce e pratica in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport. - Sa eseguire la prevenzione attiva e passiva negli ambienti sportivi e scolastici. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere posture corrette - Mettere in atto gli adattamenti necessari riferiti ad un'attività motoria abituale, utilizzando varie informazioni sensoriali - Realizzazione idonea dell'azione motoria richiesta, con risposte semplici ed adeguate - Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. - Assumere comportamenti funzionali e responsabili per la sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
---	---

IL DOCENTE:

prof. NICOLA MONTUORI

DISCIPLINA RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza matematica e</p> <p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

- Etica delle comunicazioni sociali
- Il primo gruppo sociale: la famiglia
- Politica e bene comune
- Ecologia integrale di Papa Francesco e la dimensione sociale dell' ecologia

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Discussione- dibattito
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Working group
Letture e analisi diretta dei testi	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Brevi colloqui	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	
Prove strutturate, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Il Docente

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2022/2023				
Commissione n. _____				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A -				
ALUNNO/A		CLASSE		DATA
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi -	Inadeguato	Vincoli ignorati.	1-4	
	Parziale	Vincoli rispettati solo parzialmente	5	
	Base	Vincoli nel complesso rispettati	6	
riassunto) (10 punti)	Intermedio	Vincoli adeguatamente rispettati	7	
	Avanzato	Vincoli pienamente rispettati	8	

	Eccellente	Vincoli rigorosamente rispettati	9-10	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)	Inadeguato	Il testo viene frainteso e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	1-4	
	Parziale	Il testo viene compreso parzialmente e vengono individuati approssimativamente gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche	5	
	Base	Il testo è compreso nella sua globalità e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6	
	Intermedio	Il testo viene compreso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	7	
	Eccellente	Il testo viene compreso a fondo e ne vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	9-10	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)	Inadeguato	Analisi lacunosa e/o scorretta	1-4	
	Parziale	Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5	
	Base	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto	6	
	Avanzato	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta	8	
	Eccellente	Analisi puntuale, approfondita e completa	9-10	
4. Interpretazione del testo (10 punti)	Inadeguato	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	1-4	
	Parziale	Interpretazione superficiale e generica	5	
	Base	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente	6	
	Intermedio	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto	7	
	Avanzato	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali	8	
	Eccellente	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	9-10	
			PUNTEGGIO IN CENTESIMI	
			PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)	

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2022/23

Commissione n. _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia B –

ALUNNO/A CLASSE DATA

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	

l'argomentazione	Parziale	Riferimenti culturali generici e talvolta impropri	5	
	Base	Riferimenti culturali semplici, essenziali, con qualche inesattezza	6	
(10 punti)	Intermedio	Riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi	7	
	Avanzato	Riferimenti culturali pertinenti e numerosi	8	
	Eccellente	Riferimenti culturali ricchi, pertinenti, approfonditi e originali	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)				

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2023/24

Commissione n. _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C –

ALUNNO/A	CLASSE.....	DATA
----------------	-------------	------------

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata	6-11
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta	12-13
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica	14-15

(20 punti)	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione.	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inadeguato	Testo frainteso, tesi e argomentazioni non individuate e/o del tutto fraintese.	1-5	
	Parziale	Testo non correttamente compreso, tesi e argomentazioni individuate e comprese solo parzialmente.	6-11	
	Base	Testo compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni complessivamente individuate	12-13	
	Intermedio	Testo compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali individuati con discreta precisione.	14-15	
	Avanzato	Testo ben compreso, tesi, argomentazioni e snodi tematici individuati con buona precisione.	16-17	
	Eccellente	Testo compreso in ogni sua parte, tesi argomentazioni e snodi testuali individuati con sicurezza e precisione.	18-20	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti))	Inadeguato	Percorso ragionativo disorganico, incoerente e contraddittorio; uso dei connettivi errato.	1-4	
	Parziale	Percorso ragionativo con passaggi incoerenti e logicamente disordinati; uso dei connettivi inadeguato	5	
	Base	Percorso ragionativo semplice ma coerente; uso dei connettivi nel complesso appropriato	6	
	Intermedio	Percorso ragionativo coerente e adeguato; uso dei connettivi appropriato	7	
	Avanzato	Percorso ragionativo coerente e ben strutturato; uso dei connettivi adeguato e sempre pertinente	8	
	Eccellente	Percorso ragionativo pienamente coerente, strutturato con chiarezza complessità e originalità; uso dei connettivi vario, appropriato e corretto.	9-10	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	Inadeguato	Riferimenti culturali assenti o scorretti	1-4	

	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (20 punti)	Inadeguato	Non rispetta la traccia; titolo assente o inappropriato, parafrasi scorrette	1-5	
	Parziale	Rispetta in minima parte la traccia; titolo assente o poco appropriato, parafrasi (se richiesta) scorrette	6-11	
	Base	Rispetta sufficientemente la traccia, titolo e parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	12-13	
	Intermedio	Rispetta con discreta pertinenza la traccia, titolo e parafrasi adeguati	14-15	
	Avanzato	Rispetta pienamente la traccia, titolo e parafrasi corretti e coerenti	16-17	
	Eccellente	Rispetta scrupolosamente la traccia, titolo originale e incisivo, parafrasi ben strutturate e molto efficaci	18-20	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti)	Inadeguato	Esposizione del tutto confusa e priva di consequenzialità;	1-4	
	Parziale	Esposizione poco ordinata e lineare	5	
	Base	Esposizione, pur con qualche incongruenza, lineare e ordinata	6	
	Intermedio	Esposizione abbastanza lineare e ordinata	7	
	Avanzato	Esposizione consequenziale, ben strutturata	8	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)	Eccellente	Esposizione pienamente consequenziale, ben strutturata e sviluppata con rigore	9-10	
	Inadeguato	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	1-4	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	5	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti	6	
	Intermedio	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti	7	
	Avanzato	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati	8	
	Eccellente	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (100/5)				

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)</p>	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1	
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2	
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3	
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4	
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI)</p>	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6	
<p>Sviluppare il processo produttivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)</p>	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1	
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2	
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3	
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4	
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI)</p>	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2	
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3	
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	
<p>Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.</p> <p>(*) Indicatori conformi al "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.</p>		<p>TOTALE PROVA (MAX 20)</p>	

- Il presidente della Commissione:
- I Commissari:.....
- La sufficienza si ritiene ottenuta al raggiungimento di un punteggio di 12/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Macro Aree	Competenze	Nella valutazione delle singole competenze si terrà conto delle conoscenze, delle abilità e dei livelli di competenze acquisite	
<p>COSTITUZIONE Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Discipline associate: Italiano Latino e Greco Storia e Filosofia Inglese Religione</p>	<p>1) Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>2) Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>3) Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>4) Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>5) Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>6) Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>7) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>8) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>11) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	<p align="center">10</p>
		<p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p>	<p align="center">9</p>
		<p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p>	<p align="center">8</p>

<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato. Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>7</p>
<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	<p>6</p>
<p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	<p>5</p>
<p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	<p>4</p>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenze e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>Discipline associate: Storia dell'arte Scienze Scienze motorie</p>	<p>9) Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>10) Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>12) Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>13) Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>14) Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	<p>10</p>
		<p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p>	<p>9</p>
		<p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p>	<p>8</p>
		<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>7</p>

<p>Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	<p>6</p>
<p>Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	<p>5</p>
<p>Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	<p>4</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Discipline associate: Matematica e Fisica</p>	<p>11) Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p>10</p>
		<p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>9</p>
		<p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p> <p>8</p>
		<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>7</p>

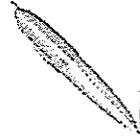
<p>Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	<p>6</p>
<p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>		<p>5</p>
	<p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	<p>4</p>

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALIDTARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO



CRITERI PER LA VALUTAZIONE E L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

10	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità, precisione e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
9	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità e completezza nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo all'interno della classe</i></p> <p><i>Rispetto delle norme del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
8	<p><i>Frequenza costante alle lezioni. Max 13 assenze nel 1° quadrimestre; max 26 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Nessuna infrazione al regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
7	<p><i>Frequenza non sempre puntuale. Max 16 assenze nel 1° quadrimestre; max 32 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Interesse discontinuo e partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo</i></p> <p><i>Ruolo non sempre collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni non particolarmente gravi con una o più ammonizioni scritte</i></p>
6	<p><i>Frequenza discontinua. Max 20 assenze nel 1° quadrimestre; max 40 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Partecipazione passiva al dialogo educativo. Episodi di disturbo dell'attività didattica</i></p> <p><i>Ruolo poco collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni al regolamento d'istituto e comportamento scorretto</i></p>
5	<p><i>Frequenza estremamente discontinua Disinteresse per le attività didattiche. Grave e frequente disturbo del lavoro scolastico. Ripetute infrazioni disciplinari anche dopo note scritte sul registro. Reiterato uso del cellulare senza autorizzazione e infrazione al divieto di fumare all'interno della scuola Sospensione dalle lezioni per infrazioni gravi</i></p> <p><i>Azioni di bullismo</i></p>

Attribuzione del voto di condotta (art.7 DPR n.122/2009)

Più di 8 ritardi nel I o nel II quadrimestre comportano la decurtazione di 1 punto del voto di condotta attribuito in ciascun quadrimestre

N.B. Per l'attribuzione del voto di condotta fare riferimento anche alle tabelle A e B del regolamento di Istituto .

QUADRO VALUTATIVO DELLO STUDENTE

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Valutazione	Conoscenza dei contenuti	Utilizzazione delle conoscenze acquisite e del lessico specifico	Capacità di collegare e/o approfondire sotto vari profili ed esporre i diversi argomenti
Eccellente 10	Ampia, sicura ed esauriente	Utilizza in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa trattare i vari argomenti con spirito critico e interesse personale; puntuali e articolati gli approfondimenti; originale ed efficace l'esposizione
Ottimo 9	Precisa e sicura	Utilizza in modo corretto e puntuale le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire in modo coerente e personale i vari argomenti; si esprime con efficacia e fluidità
Buono 8	Completa	Utilizza in modo corretto le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo corretto; si esprime in modo scorrevole
Discreto 7	Sostanzialmente completa nonostante qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite e il lessico specifico in maniera discretamente corretta	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo sostanzialmente corretto anche se talvolta schematico; si esprime in modo abbastanza scorrevole
Sufficiente 6	Limitata, ma essenziale	Impiega le conoscenze acquisite in modo limitato ma non scorretto, seppure con qualche imprecisione	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo schematico ed essenziale, con una sostanziale chiarezza espositiva
Insufficiente 5	Incompleta e frammentaria	Impiega in modo limitato e meccanico le conoscenze acquisite e la terminologia specifica.	Collega i vari argomenti in modo limitato e poco preciso, con una esposizione impacciata e poco chiara
Gravemente insufficiente 4	Con ampie lacune	Utilizza le conoscenze in modo inadeguato e gravemente impreciso	Collega gli argomenti in modo meccanico e gravemente impreciso, e necessita di continui aiuti e suggerimenti.
Del tutto insufficiente 1- 3	Con gravi lacune o assente	Non sa rispondere alle consegne a causa di conoscenze inadeguate o inesistenti	Non può e/o non sa stabilire collegamenti e operare approfondimenti a causa dei limiti evidenziati sul piano delle conoscenze e competenze