

Cambridge Assessment  
International Education  
National School

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE**

**"VITTORIO IMBRIANI"**




**Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)**

Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955

Sito scuola: [www.liceovittorioimbriani.edu.it](http://www.liceovittorioimbriani.edu.it)

e-mail [napc19000q@istruzione.it](mailto:napc19000q@istruzione.it) PEC [napc19000q@pec.istruzione.it](mailto:napc19000q@pec.istruzione.it)

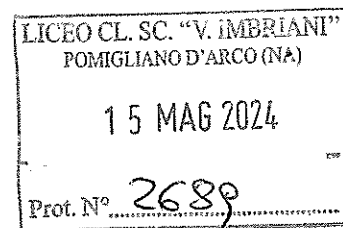
Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639

 Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

Liceo Scientifico  
 Biomedico

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2023-24**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V Sez. C s**

**Indirizzo: SCIENTIFICO**

**Coordinatore Prof. TERRACCIANO GRAZIA**

	pag
Presentazione dell'istituto	
Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP)	
Quadro orario del triennio	
Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali	
Presentazione e storia della classe	
Docenti del Consiglio di classe	
Percorso formativo	
Metodologie e strategie didattiche	
Strategie e metodi per l'inclusione	
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo	
Attività di recupero, potenziamento e valorizzazione delle eccellenze	
Valutazione e verifiche	
Criteri attribuzione credito scolastico e formativo	
CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti	
Percorsi interdisciplinari	
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	
Attività, percorsi e progetti svolti di Educazione Civica	
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento(PCTO): percorso triennale	
Modulo di Orientamento	
<b>Allegati</b>	
ALLEGATO N. 1: Contenuti disciplinari delle singole discipline al 15 maggio e sussidi didattici utilizzati.	
ALLEGATO N. 2: Griglie di valutazione	
ALLEGATO N.3: Griglia di valutazione educazione civica	

	pag
Presentazione dell'istituto	
Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP)	
Quadro orario del triennio	
Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali	
Presentazione e storia della classe	
Docenti del Consiglio di classe	
Percorso formativo	
Metodologie e strategie didattiche	
Strategie e metodi per l'inclusione	
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo	
Attività di recupero, potenziamento e valorizzazione delle eccellenze	
Valutazione e verifiche	
Criteri attribuzione credito scolastico e formativo	
CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti	
Percorsi interdisciplinari	
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	
Attività, percorsi e progetti svolti di Educazione Civica	
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento(PCTO): percorso triennale	
Modulo di Orientamento	
ALLEGATO N. 4: Criteri attribuzione voto di condotta	
ALLEGATO N. 5: Griglia valutazione colloquio	
ALLEGATO N. 6 Documenti a disposizione della commissione	

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

#### **STORIA**

Il liceo Imbriani di Pomigliano d'Arco nasce nell'anno scolastico 1972/73 come liceo classico sede distaccata del liceo Garibaldi di Napoli, con due quarte ginnasiali.

Diventa istituto autonomo nell'anno scolastico 1980/81 con due corsi completi (A e B) e due classi ginnasiali.

L'11 ottobre 1983, su proposta del Consiglio d'Istituto e del Consiglio Comunale cittadino, con decreto del provveditore Pasquale Capo, il Liceo fu intitolato a Vittorio Imbriani, insigne letterato pomiglianese e illustre esponente della cultura napoletana della seconda metà dell'Ottocento.

Per effetto della razionalizzazione della rete scolastica l'Istituto è autorizzato, a decorrere dall'anno scolastico 2000/2001, per il funzionamento dei corsi di liceo classico e liceo scientifico. Nell'anno scolastico 2015/16 la sezione D del liceo classico diviene a curvatura teatrale e nell'anno successivo lo diviene anche la sezione C dello stesso indirizzo. Dall'anno scolastico 2017-18, il Liceo entra a far parte della rete internazionale delle *Scuole Cambridge* con una sezione di liceo scientifico Cambridge, a partire dalla prima classe con insegnamento in inglese di una parte del programma di alcune discipline (matematica e inglese). Dal corrente anno scolastico alcune sezioni dello scientifico diventano a curvatura biomedica. Attualmente la sede centrale è ubicata a via Pratola ed ospita le classi del triennio classico e scientifico insieme ai due bienni del liceo classico a curvatura teatrale e al biennio del liceo scientifico Cambridge.

La sede succursale è collocata in un edificio privato (Parco Rea) nel centro della città ed è suddivisa in quattro lotti; ospita classi del biennio classico e scientifico. Nella sede succursale le funzioni di responsabile sono attribuite annualmente dal Dirigente Scolastico ad un fiduciario.

## IDENTITA'

Pomigliano D'Arco si trova al centro di un distretto industriale molto importante per la presenza di grandi aziende pubbliche e private (Alenia, Alfa Romeo Avio, FDA) e di un notevole indotto che ovviamente ha risentito del periodo di crisi industriale e occupazionale con fenomeni forti di cassa integrazione e/o perdita di posti di lavoro. Queste difficoltà delle famiglie sono state in questi anni al centro dell'attenzione del nostro Liceo, per cui il Collegio dei docenti, il Consiglio d'Istituto e tutti i Consigli di classe hanno rafforzato i rapporti scuola-famiglia cercando di offrire a tutti gli studenti la piena opportunità di partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari curando i meriti e i bisogni di tutti e di ciascuno.

Il liceo Imbriani, inoltre opera in un'area a forte concentrazione d'istituti dell'istruzione secondaria superiore; attraverso un'ampia ed articolata offerta formativa ha potuto, nel corso della sua più che trentennale esperienza, costruire la propria identità culturale nella sintesi dei principi ispiratori di un'azione didattica fondata sulla valorizzazione della tradizione classico-umanistica e scientifica e sulla ricerca di strategie didattiche innovative.

I nostri percorsi liceali sono tesi a fornire a ciascuno studente gli strumenti culturali e metodologici indispensabili per una comprensione approfondita della realtà: "affinchè egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010)

Il Liceo Imbriani è impegnato su quattro importantissime funzioni:

- educare ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile che consolidi e promuova il rispetto di se stessi e degli altri, il rispetto dell'ambiente, il senso di appartenenza alla comunità, di integrazione e inclusione.
- fornire ai giovani conoscenze e competenze adeguate alle richieste di una società orientata sempre più verso un sapere specialistico e altamente qualificato;
- sviluppare la capacità di sistemare in maniera organica e critica le informazioni ricevute favorendo l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali.
- Promuovere la curiosità, la creatività, l'imprenditorialità.

In un mondo caratterizzato da carenza di valori, il Liceo Imbriani si propone come fonte di messaggi di speranza e di fiducia nella costruzione di un futuro ispirato ai più autentici valori umani.

Infatti lo studio delle discipline classiche da un lato e scientifiche dall'altro, può sviluppare e potenziare nei giovani la capacità di sostituire ad una visione superficiale

del mondo una visione più complessa e profonda. Scopo precipuo, inoltre, è quello di superare la tradizionale divisione tra sapere letterario-umanistico e sapere scientifico, in virtù dell'unitarietà della cultura.

Tutte le discipline sono strumenti funzionali all'obiettivo di contribuire alla formazione di personalità libere e consapevoli dal punto di vista cognitivo, etico ed estetico.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)**

Per ottenere tali risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- la lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno aver acquisito le seguenti competenze nelle diverse aree:

#### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper applicare in diversi contesti comunicativi le nuove tecnologie.

#### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper formulare risposte personali argomentate alla complessità dei fenomeni esistenziali, morali, politici, sociali ed economici.

- Sapersi avvalere consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.

### **3.Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Saper utilizzare i valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità).
- Saper utilizzare il pensiero critico e la resilienza.

### **4.Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Saper apprezzare il valore delle regole e della vita democratica.
- Saper assumere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole non solo dei diritti, ma soprattutto dei doveri e delle regole della convivenza civile.
- Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Saper essere cittadini attivi, partecipi del progresso politico, economico e sociale del paese.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere,

degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Inquadrare le teorie studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale
- Istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con le altre discipline come la fisica, le scienze naturali, sociali ed economiche, la filosofia, la storia e sviluppare una specifica conoscenza del ruolo della matematica nella tecnologia e nelle scienze dell'ingegneria.

### **Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali**

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento,



sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

#### Quadro orario annuale del Liceo Scientifico Tradizionale

	1° Biennio		2° Biennio		Vanno
	1°	2°	3°	4°	5°
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (con informatica nel 1° biennio)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

#### Presentazione e profilo della classe

La classe è composta da 13 alunni di cui alcuni residenti in loco ed altri provenienti dai paesi limitrofi, con l'inserimento di alcuni alunni al secondo anno ed al terzo anno. Per ciò che riguarda il corpo docente esso è composto da insegnanti che con continuità hanno seguito gli alunni nell'arco del triennio, ad eccezione della docente di Scienze, cambiata al quinto anno. In relazione all'apprendimento dei contenuti disciplinari la classe si presenta eterogenea, per quanto riguarda i risultati didattici raggiunti nelle singole discipline possiamo distinguere tre diversi gruppi, i quali hanno conseguito padronanza e maturità differenti ciascuno rispetto alle proprie capacità, potenzialità e impegno individuale. La maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente e in modo costruttivo al dialogo educativo, un gruppo è riuscito ad appropriarsi in modo completo e con notevoli capacità di rielaborazione personale, critica, analisi e sintesi dei contenuti proposti in tutte le discipline; un secondo gruppo di studenti ha mostrato un discreto interesse verso i contenuti disciplinari e infine, un esiguo gruppo, con una preparazione di base più fragile, ha partecipato in maniera discontinua al dialogo educativo e didattico, soprattutto verso le discipline di indirizzo. Occorre tenere conto che negli anni scolastici a cavallo tra il biennio e il triennio, a causa dell'emergenza sanitaria nazionale, gli studenti sono stati

costretti a riprogrammare, ripensare e ricostruire metodologie, anche in base alle singole competenze digitali. In particolare la didattica al secondo anno è avvenuta quasi interamente in DAD. Inoltre, da un punto di vista relazionale e di socializzazione, la classe al secondo e al terzo anno ha vissuto un lungo e difficile momento, determinato dall'ingresso di alcuni alunni con caratteristiche personali e familiari complesse. Per cui gli equilibri e le relazioni interpersonali ne hanno molto risentito. La situazione è andata via via migliorando con la bocciatura di alcuni di questi alunni e il cambio di istituto di altri. Attualmente da un punto di vista comportamentale gli allievi appaiono sereni e ben disposti tra loro e con i docenti, capaci di attenzioni, aperti al dialogo ed al confronto. Relativamente al rapporto con le famiglie possiamo ritenere che esso sia stato accettabile. Non tutti i genitori hanno partecipato in modo adeguato agli incontri programmati, sia online che in presenza, scuola-famiglia e ai singoli ricevimenti dei docenti a dimostrazione di un interesse non sempre attivo ed incisivo a sollecitare nei propri figli un maggiore senso di responsabilità.

## Storia della classe

### Debiti formativi anno scolastico 2022/2023

DISCIPLINA	NUMERO STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO
MATEMATICA	3
FISICA	3

### CREDITI FORMATIVI

ALUNNO	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	TOTALE
ALLOCCA MICHELA	11	13	24
CAPUTO VIVIANA	10	11	21
DI DATO CHIARA	9	11	20
INTAGLIATORE SIMONA	8	9	17
MANNA SALVATORE	8	11	19
MATTIELLO GIUSEPPE	12	13	25
MINEO ALESSANDRO SAMUELE	8	9	17
MINICHINO GINEVRA	11	13	24
PELLICCIA FABIO	9	11	20
ROMANO ALESSANDRO	8	9	17

TERRACCIANO MARIA	11	13	24
TRANO CRISTIAN	8	10	18
URSINI SARAI	10	13	23

### **Docenti del Consiglio di classe**

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
Italiano	Russo Anna Rita	SI
Latino	Esposito Maria Paola	SI
Matematica e Fisica	Di Lorenzo Assunta	SI
Storia e Filosofia	Politano Clelia	SI
Scienze	Russo Anna	NO
Inglese	Serpico Chiara	SI
Disegno e Storia dell'Arte	Perrone Laura	SI
Scienze Motorie	Terracciano Grazia	SI
Religione	Stricelli Maria	SI

### **PERCORSO FORMATIVO**

Il consiglio di classe ha declinato i principi presenti nel piano triennale dell'offerta formativa e nel profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) nell'organizzazione della programmazione didattica.

### **Metodologie e strategie didattiche**

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group

Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

### Strategie e metodi per l'inclusione

<b>Cooperative learning</b>	<b>Working Group</b>
<b>Tutoring</b>	<b>Brain Storming</b>
<b>Problem solving</b>	
<b>Peer Tutoring</b>	

### Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca/biblioteca digitale
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO, POTENZIAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Recupero in itinere	Preparazione gare, concorsi e certamina
Corsi potenziamento e recupero	Laboratori didattici
Sportello didattico	
Pausa didattica	

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO, POTENZIAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Recupero in itinere	Preparazione gare, concorsi e certamina
Corsi potenziamento e recupero	Laboratori didattici
Sportello didattico	
Pausa didattica	

### **Valutazione**

Per la valutazione si fa riferimento alla normativa vigente, ai criteri stabiliti nel Collegio Docenti, declinati nelle programmazioni dipartimentali e delle singole discipline e presenti nel PTOF e all'O.M. n. 55 del 22/03/2024 e alle deroghe alla normativa in essa contenute.

<b>TIPOLOGIA DI</b>
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

<b>TIPOLOGIA DI</b>
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

### **Criteri attribuzione credito scolastico e formativo**

Ad ogni studente promosso del secondo biennio e del monoennio finale del corso di studi verrà assegnato un punteggio sulla base dei voti e di eventuali crediti formativi. Il credito scolastico è attribuito in base alla media dei voti in sede di scrutinio finale, secondo la seguente tabella ministeriale:

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito ANNO IV	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	---	---	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

### Elementi valutati per la determinazione del credito scolastico :

- Profitto come da tabella a regime;
- Puntualità, precisione e completezza costante nell'espletamento degli impegni scolastici
- Assiduità della frequenza (numero dei giorni di assenza non superiore ai 18 (tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione)
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative ;
- Lavoro di ricerca;
- Partecipazione ai progetti proposti dalla scuola

### Criteria di attribuzione del credito formativo :

- Esperienza formativa qualificata, acquisita anche al di fuori della scuola, che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale (coerenza con il tipo di corso)
- Attestati di partecipazione ai Certamina (solo se l'alunno si è classificato tra i primi tre)
- Attestati di partecipazione alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica (solo se l'alunno ha superato la fase provinciale);
- Certificazioni linguistiche rilasciate da Enti accreditati (si precisa che i livelli linguistici dovranno essere superiori alla classe di appartenenza e cioè almeno B2 per le classi terze e quarte, almeno C1 per le classi quinte
- Partecipazione attività agonistiche certificate CONI;

### Esperienze ritenute valide ai fini dell'attribuzione del punteggio:

- Vincitore di concorsi su temi legati ai contenuti del corso di studi;
- Esperienze nel campo artistico /teatrale, dei beni culturali ;

- Esperienze di volontariato.

**Per l'accesso al massimo della fascia di appartenenza l'alunno deve avere almeno uno dei**

**seguenti requisiti:**

- Media dei voti meno l'unità minima dell'intervallo di fascia o superiore o uguale a 0,50;
- Almeno N°3 tra i requisiti indicati nel credito scolastico;
- Almeno N°1 requisito tra quelli indicati nel credito formativo opportunamente documentato e approvato dal C.d.C;
- Comunque in caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.

**CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti**

**Indicare la disciplina individuata dal Consiglio di Classe**

I percorsi CLIL sono stati svolti  
nella seguente disciplina \_Disegno e Storia dell'Arte

**Percorsi interdisciplinari**

ESPERIENZE/TEMI/PERCORSI	DISCIPLINE COINVOLTE
Donne e pari opportunità	N.b. Nella elaborazione di tutti questi percorsi risultano coinvolte tutte le discipline.
Scienza ed etica	
Intellettuale e potere	
Resistenza e resilienza	
Il viaggio	



### Percorsi/Progetto/Attività di Educazione Civica

ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE
Progetto: Custodi di Memoria 2022/2023	Convegno: Noi abbiamo vissuto correndo. Incontro con il testimone Emanuele Fiano.	Filosofia, Storia, Ed. Civica
“Terra madre, Terra mia” coltura e cultura contro le mafie. Con LIBERA Campania e LIBERA nazionale (a Napoli)  21 marzo 2022	Giornata nazionale del Ricordo e dell’impegno per le vittime innocenti di tutte le mafie	Filosofia, Storia, Ed. Civica
Pari Opportunità: non confini ma possibili orizzonti 2022	Seminario in collaborazione con Regione Campania Assessorato alla Scuola, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Comune di Pomigliano d’Arco	Filosofia, Storia, Ed. civica
FAI Antiracket D. Noviello 2022/2023	Partecipazione al concorso e al seminario	Ed. Civica e Filosofia
Incontro formativo	Incontro con il giornalista afgano Farzad	ED. Civica
Convegno	Convegno sul tema “Plastic free”	Ed. Civica
Lezioni di Chimica presso il	Aria ed inquinanti,	Scienze, Ed. Civica

liceo V. Imbriani 2022/2023	sostenibilità e studio di un caso, incontro con il prof. M. Trifuoggi (UNINA)	
Progetto Quaderni di Democrazia: costruttori di pace. 2023/2024 Con il patrocinio del Comune di Pomigliano d'Arco	Incontro con Emergency sulla biografia di Gino Strada "Una persona alla volta". Art. 11 della Costituzione; educazione alla pace e alla mondialità.	Ed. Civica, Storia, Filosofia
Custodi di Memoria: Costruire la Pace tra le rovine della Storia. 2023/2024 Con il patrocinio del Comune di Pomigliano d'Arco	Incontro con l'ebraista prof. Giovanni Russo. La scelta come conservazione della dignità umana (nei 300 anni dedicati a I. Kant e gli 80 anni di Simone Weil)	Ed. Civica, Storia e Filosofia
Custodi di Memoria: docufilm "La giustizia vede ma non cura". 2023/2024	Scrittura, realizzazione e montaggio del docufilm e del manifesto della manifestazione.	Ed. Civica, Storia e Filosofia
Partecipazione al concorso MIUR Regione Campania "La Storia da ricordare – Shoah: comprendere è impossibile, conoscere è necessario".	Invio foto realizzata per il manifesto Custodi di Memoria.	Ed. Civica, Storia e Filosofia

2023/2024		
<p>Quaderni di Democrazia: Pace, Libertà, Democrazia e Memoria. 2023/2024</p> <p>Con il patrocinio del Comune di Pomigliano d'Arco</p>	<p>Incontro con ANPI coordinamento regionale su gli 80 anni delle "quattro giornate di Napoli" e il già rettore dell'UNI Sannio, prof. Aniello Cimitile, con una pubblicazione sulla liberazione di Pomigliano d'Arco "Una domenica di maggio". Il ruolo delle donne nella Resistenza.</p>	<p>Ed. Civica, Storia e Filosofia</p>
<p>Seminari ISPI (Istituto Studi Politica Internazionale) seminario online 27/10/2023</p>	<p>Come siamo arrivati fin qui? Le origini del conflitto israelo - palestinese</p>	<p>Storia, Ed. Civica</p>
<p>Seminari ISPI (Istituto Studi Politica Internazionale) seminario online 30/10/2023</p>	<p>Israele/Hamas: capire il conflitto</p>	<p>Storia, Ed. Civica</p>
<p>Progetto-laboratorio "Il resto di niente" (la rivoluzione napoletana del 1799). Associazione "Leggimi Forte" 2022/2023</p>	<p>Incontro con la prof.ssa emerita UNINA A. Rao sulla rivoluzione napoletana e sulla figura di Eleonora Pimmentel Fonseca</p>	<p>Storia, Ed. Civica</p>

Progetto-laboratorio “Il resto di niente” (la rivoluzione napoletana del 1799). Associazione “Leggimi Forte” 2022/2023	Produzione di una graphic novel “Meno per Meno”, sulla libertà di espressione, stampa ed opinione (dialogo di Eleonora con figure femminile del XX e XXI secolo) art. 21	Storia, Ed. Civica
Progetto-laboratorio “Il resto di niente” (la rivoluzione napoletana del 1799). Associazione “Leggimi Forte” 2022/2023	Proiezione del film “Il resto di niente” e incontro con la regista; film ispirato dal romanzo omonimo di Striano, incontro con le figlie dell'autore	Storia, Ed. Civica
Visione dei film: Io Capitano; C'è ancora domani.	Accoglienza, solidarietà, pari opportunità e giustizia sociale.	Tutte le discipline
POR Professione Reporter	Creazione di una redazione; stesura di un articolo di giornale, creazione di un giornale.	Italiano ed Ed. Civica
Incontro con l'esperto di nutrizione	● Principi di base della nutrizione (Linee guida per una sana alimentazione -	Scienze ed Ed.Civica

	<p>CREA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Equilibrio psico-fisico e Mindfulness alimentare</li> <li>● Dibattito sulle false credenze alimentari</li> <li>● Divulgazione sulle etichettature alimentari</li> <li>● Biotecnologie alimentari</li> </ul>	
<p>Per gli argomenti specifici delle singole discipline si rimanda alle relazioni dei vari docenti.</p>		

### Attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa

TITOLO/PERCORSO	BREVE DESCRIZIONE	DISCIPLINA/DISCIPLINE COINVOLTE
Lezioni di Filosofia presso il liceo V. Imbriani 2022/2023	Etica e responsabilità, incontro con il prof. F. Miano	Filosofia
Lezioni di Storia presso il liceo V. Imbriani 2022/2023	Sul valore della Storia, incontro con il prof. C. Pinto	Storia
“The Importance of being earnest”	Teatro in lingua Inglese	Lingua Inglese
Viaggio di istruzione a Lisbona		Prof. Terracciano
Visita a Napoli Liberty		Prof. Perrone
Incontro informativo	Sicurezza stradale	Protezione civile
Laboratorio didattico	Primo soccorso	Protezione civile
Incontri informativi	Attività di Orientamento universitario	Vari Atenei
Convegno	Illustrazione delle ricerche al Cern di Ginevra nell'ambito della fisica moderna	Dott. ssa Calace Noemi
Incontro formativo	Incontro con lo psicologo	Dott. Giuseppe Schiaffo
Concorso L. De Falco	Elaborazione di un tema	Italiano
Olimpiadi di Matematica	Concorso	Matematica

Olimpiadi di Fisica	Concorso	Fisica
“Tutte le ore e nessuna” di Ash Erdogan	Incontro con l'autore	Italiano
Visita a Caserta	Reggia e parco	Prof. ssa Perrone

### Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	PARTNER COINVOLTI	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE TRASVERSALI
“Il mondo visto da un'altra prospettiva”. Sensibilizzazione a comportamenti responsabili e stimoli ad uno stile di vita rispettoso dei Popoli, della Natura e del Pianeta.	Comunità missionaria di Villaregia- Nola	Lezioni, Laboratori didattici,elaborazione di materiali e realizzazione di un prodotto finale.	Competenze personali e sociali,C. in materia di cittadinanza attiva,C.imprenditoriale,C. In materia di consapevolezza ed espressione culturale.

### Modulo di Orientamento

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l'orientamento**: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita.

Il nostro Istituto ha progettato **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari**, come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul

lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;

- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

<b>CLASSI QUINTE</b> <i>- Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro</i>			
<b>Docenti tutor e docente orientatore</b>			
Terracciano Grazia Serpico Chiara		Classi quinte  V Cs	
<b>Competenze</b>			
1. Area personale e sociale		Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere	
2. Area per lo sviluppo della determinazione		Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza	
3. Area di previsione e progettazione		Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza	
<b>Attività curriculari</b>			
<b>N.</b>	<b>Titolo attività</b>	<b>Tipo</b>	<b>N. ore</b>
<b>1</b>	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata)	Incontro informativo	1

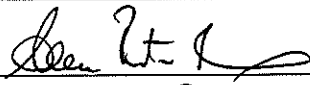

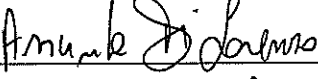

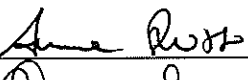
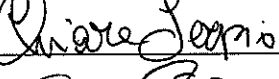



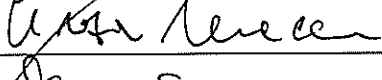
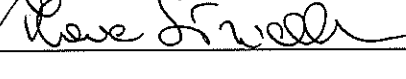


2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 7 <sup>a</sup> ora o online in orario pomeridiano)	Incontro informativo	1
3	Partecipazione alle giornate di Open Day proposte da atenei scelti dallo studente.	Incontro informativo	10
4	Attività di "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – Progetto "Orizzonti" Università Federico II di Napoli	ORIENTAMENTO	15
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	3

	Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali (in 7 <sup>a</sup> ora o online in orario pomeridiano)			
	<b>Ore curricolari complessive di orientamento</b>		<b>30</b>	
<b>Attività extracurricolari ed extrascolastiche</b>				
1	Uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio.	aggiuntiva		CdC
2	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, laboratorio AutoCAD, Arte Km0, teatro, band musicale, gruppo sportivo, ecc.)	aggiuntive		CdC
3	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, ecc.)	aggiuntive		Studente

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 15/05/24

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

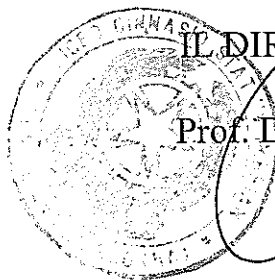
<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof. Russo Anna Rita	Italiano	
Prof. Esposito Maria Paola	Latino	
Prof. Di Lorenzo Assunta	Matematica	
Prof. Di Lorenzo Assunta	Fisica	
Prof. Russo Anna	Scienze	
Prof. Serpico Chiara	Inglese	
Prof. Politano Clelia	Storia	
Prof. Politano Clelia	Filosofia	
Prof. Perrone Laura	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof. Terracciano Grazia	Scienze Motorie	
Prof. Stricelli Maria	Religione	

LA COORDINATRICE

Grazia Terracciano

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Domenico TOSCANO



## **Documenti a disposizione della commissione**

### **Allegati:**

- Griglie di valutazione
- Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta
- Griglia di valutazione educazione civica
- Griglia valutazione condotta
- Griglia di valutazione del colloquio
- Testo simulazione seconda prova scritta
- Foglio firme di tutti i componenti del Consiglio di Classe
- Schede disciplinari
- Possono essere allegati: atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

## DISCIPLINA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p><b>Competenza alfabetica funzionale;</b>  <b>Competenza multilinguistica;</b>  <b>Competenza matematica e</b>  <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b>  <b>Competenza digitale;</b>  <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b>  <b>Competenza in materia di cittadinanza;</b>  <b>Competenza imprenditoriale;</b>  <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>Gli allievi nel corso del Quinquennio hanno acquisito le seguenti competenze: la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico e nei luoghi di produzione; hanno imparato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati e ad essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici.</li> </ul> <p>- A Comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura viste sia come documento storico e culturale sia come opera estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici;</p> <p>- <input checked="" type="checkbox"/> saper analizzare ed interpretare criticamente le opere d'arte applicando nella lettura diverse metodologie ed utilizzando il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva;</p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b></p> <p>Nel Corso del quinquennio gli allievi, nell'ambito della Cittadinanza e Costituzione, hanno acquisito le seguenti competenze :</p> <p>Conoscere gli articoli <b>9 e 33 della Costituzione</b>, <input checked="" type="checkbox"/> comprendere l'importanza della <b>valorizzazione, della difesa del patrimonio artistico culturale ed ambientale</b>, competenza questa fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva responsabile nella salvaguardia, nella tutela e nella conservazione del patrimonio culturale a partire dal proprio ambiente di vita;</p> <p>Hanno approfondito le conoscenze sull'<b>Architettura Sostenibile</b> e sulle fonti energetiche rinnovabili e su materiali edilizi ecocompatibili, sul <b>Fast-fashion</b> e la moda sostenibile, con visione del film "<b>the true Coast</b>", ed approfondimenti sulle fibre ricavate da scarti naturali.</p> <p><b>Nel corso del quarto anno partecipato al progetto "pane e libertà"</b> che li ha visti impegnati in una ricerca finalizzata alla realizzazione di un power point, in cui gli allievi hanno approfondito le tematiche del grano e del pane ( analizzando gli aspetti storici, sociali, economici ), e sul diritto all'alimentazione, e ad una riflessione sugli sprechi alimentari, analizzando tutti gli aspetti legati a questi argomenti, su cui hanno relazionato in classe. Inoltre, a conclusione del progetto, hanno partecipato all'incontro ( via skype) con una attivista indiana che da anni si occupa di questa tematica.</p> <p>Il secondo progetto riguarda il "<b>Ciberbullismo</b>" che comprendeva la lettura del libro , un successivo un dibattito in classe, che ha portato al confronto tra le varie esperienze, anche vissute personalmente dai ragazzi , ed infine all'incontro con la sua autrice.</p>

**Il tema della pace è stato affrontato analizzando alcune opere**  
sulla rappresentazione della Pace di Picasso e Banksy,

(analisi, storia e descrizione) : Guernica

e gli stencil di Milano, Gaza, Ucraina di Banksy.

**Il tema sulle Donne e pari opportunità,**

**è stato affrontato studiando alcune figure femminili** che sono riuscite ad emergere in un mondo prettamente maschile, mostrando grande esempio di resilienza e Resistenza, Così come la Storia di **Elvira Notari**, la donna che ha creato la prima casa cinematografica in Italia,

ovvero " **la Cinema** " di Elvira, di cui hanno approfondito sia la storia personale che i contenuti di alcuni lungometraggi da lei prodotti.

**Di Tamara de Lempika**, con cenni sull'art Decò e sulla vita, la poetica, analizzandone alcune opere, come autoritratto nella Bugatti verde, e ritratto di ragazza con guanti.

Di **Frida Khalo**, analizzandone la vita, la poetica, alcune delle sue opere principali come Il Cervo ferito e la colonna rotta.

Di **Artemisia Gentileschi**, tra le prime donne nella storia a ribellarsi ad uno stupro, analizzando le sue opere principali, tra cui " Giuditta e Oloferne".

**Competenze nel disegno:**

acquisire la padronanza del disegno tecnico/grafico inteso come linguaggio e strumento di lettura e conoscenza che gli permetta di comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente naturale ed urbano in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno, che sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura e costituiscono uno strumento fondamentale di progettazione di interventi di conservazione o di modifica dell'ambiente.

## **Contenuti disciplinari**

L'Arte dell'800, tra neoclassicismo e Romanticismo.

Il Romanticismo, caratteri generali, quadro Storico, tra pittoresco e sublime, analisi delle correnti Artistiche sviluppate in Europa.

La poetica del Sublime in Germania, lo " Sturm und Drang" e l'opera di G.Friedrich

Analisi delle opere : Le falesie, il Viandante nel mare di nebbia.

L'inghilterra tra pittoresco e sublime, l'opera di Turner e Constable.

La Francia e il Romanticismo Storico nell'opera di Gericault e Delacroix.

L'Italia e l'opera di Francesco Haiez.

Il Realismo in Francia, analisi delle opere di Courbet, Millet, Daumier.

La nascita del dagherrotipo e della fotografia.

La grande stagione dell'impressionismo, contesto Storico, le scoperte sull'ottica, il cerchio cromatico di Chevreul, le scoperte scientifiche di fine ottocento, la teoria della complementarità dei colori, la luce.

Analisi delle opere di E.Manet ( Il Bar delle folie bergere, colazione sull'erba) C. Monet( donna con parasole, Le ninfee, la cattedrale di Rouen, le grenouilleire, E. Degas ( la vita, la poetica, analisi delle opere: lezione di danza, l'assenzio, ballerine dietro le quinte, sculture di piccola ballerina), P.A.Renoir ( analisi delle opere :le Moulin de la Galette, ritratti Le grenouilleire, colazione dei canottieri)

L'impressionismo scientifico e il puntinismo, analisi dell'opera di G. Seraut " La Grand Jatte".

l'architettura degli ingegneri, le nuove leghe, la produzione in serie, i padiglioni in ferro e vetro delle esposizioni universali, Joseph Paxton e il padiglione dell'esposizione Universale di Londra del 1851, Gustave Eiffel e il progetto per la Torre Eiffel, Storia, traversie e descrizione

Il Post impressionismo, analisi delle opere di V.Van Gogh ( Ritratto del dottor Gachet, Autoritratto con cappello, mangiatori di patate, camera da letto di Arles, i girasoli, il Ponte di Langlois, Notte stellata, campo di grano con corvi) Gauguin( La visione dopo il sermone, il Cristo giallo, Chi siamo, dove andiamo, da dove veniamo, Orana Maria, due ragazze in spiaggia), Cezanne ( La Montagna di Sainte Victor, natura morta, le grandi bagnanti, i giocatori di carte). Henry de Toulouse Lautrec e il manifesto pubblicitario ( analisi dell'opera al Moulin Rouge)

L'art Nouveau, contesto storico, artefici ed opere principali, analisi delle opere di Gaudi ( Sagrada Familia, Casa Milà, Casa Battlò, Parc Guell).

La Secessione Viennese e il padiglione di J. Olbrich, il concetto di opera d'Arte totale, Gustav Klimt( Giuditta, il Bacio, Danae, ritratto di Adele Blok-bauer),

L'arte del primo novecento

Tra art nouveau ed espressionismo nell' analisi delle principali opere di E.Munch ( L'urlo, sera in corso Karl Johann).

La nascita delle avanguardie, contesto storico-culturale, artefici ed opere principali.

Il Cubismo, caratteristiche principali, analisi dell' opera "Le Damoselle d'Avignon" di Pablo Picasso.

Analisi dei principali periodi di Picasso, periodo blu ( Poveri in riva al mare), rosa ( famiglia di Saltimbanchi), cubismo analitico ( Ritratto di Ambroise Voillard) e sintetico ( Natura morta con sedia impagliata), ritorno all'ordine, analisi dell'opera " Guernica"

.Introduzione all'espressionismo, differenze tra quello francese e quello tedesco. Henry Matisse, la stanza rossa, la danza

L'espressionismo tedesco e la nascita della " Die Bruke", contesto Storico culturale, analisi delle opere di E.L.kirkner ( Cinque donne per strada, autoritratto con divisa militare)

Il futurismo, la velocità e la simultaneità nelle opere di U.Boccioni ( La città che sale) e G. Balla ( dinamismo di un cane al guinzaglio), i progetti per la centrale elettrica di A. Sant' elia, progetti per la stazione polifunzionale.

Il Surrealismo, l'arte e le nuove scoperte scientifiche della relatività e dell'inconscio di Freud, la nuova dimensione del sogno nelle opere di Dalì e Magritte( L'impero delle luci, Ceci n'est pas une pipe, gli amanti)

Donne e pari opportunità: Tamara de lempika, cenni sull'art Decò e sulla vita, la poetica, analisi dell'opera autoritratto nella Bugatti verde, ritratti.

Frida Khalo, la vita, la poetica, opere principali: Il Cervo ferito, la colonna rotta.

## Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi

Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

**Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo Visite didattiche presso la Reggia e il Parco di Caserta e Napoli " itinerario Liberty", percorsi, tra natura, architettura e Storia.

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

**Il Docente**

*Prof.ssa Laura Perrone*



## **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale;                      Competenza multilinguistica;                      Competenza matematica e                      Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;                      Competenza digitale;                      Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;                      Competenza in materia di cittadinanza;                      Competenza imprenditoriale;                      Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale;                      Competenza multilinguistica;                      Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;                      Competenza digitale;                      Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;                      Competenza in materia di cittadinanza;                      Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>

### **NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

#### **Contenuti disciplinari**

##### **CHIMICA**

Gli idrocarburi

I derivati degli idrocarburi

##### **BIOLOGIA**

Apparato urinario

Apparato riproduttore maschile e femminile

Dal DNA all'ingegneria genetica

Alcune applicazioni delle biotecnologie

Le biomolecole

##### **SCIENZE DELLA TERRA**

I fenomeni sismici

La tettonica delle placche

#### **Metodologie e strategie didattiche**

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Incontro con l'esperto
Cooperative learning	Flipped classroom
Attività di ricerca	Attività di laboratorio

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Materiali web digitali
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Portale Argo	Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti
Laboratorio	

#### **TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Interrogazioni e/ Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

**Il Docente**

**DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE****CLASSE V CS**

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>X <input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale;</p> <p>X <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>X <input type="checkbox"/> competenza digitale;</p> <p>X <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>X <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>X <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p>X <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Sapersi esprimere correttamente in lingua inglese sia oralmente che nello scritto;</p> <p>Saper comprendere il significato di un testo in lingua originale;</p> <p>Saper contestualizzare un testo all'interno della produzione di un autore, di un genere letterario, di un movimento;</p> <p>Acquisire il linguaggio specifico e sviluppare la capacità linguistico-espressiva;</p> <p>Acquisire gli strumenti di analisi testuale e sviluppare le capacità interpretative;</p> <p>Acquisire i contenuti letterari e sviluppare la capacità critica;</p> <p>Sapere utilizzare gli strumenti di analisi testuale e riconoscere le strutture di un testo, evidenziandone i tratti specifici;</p> <p>Saper utilizzare autonomamente le strategie di lettura per rielaborare il testo ed esprimere valutazioni personali;</p> <p>Saper contestualizzare il testo anche in ambito extracurricolare</p>

**Contenuti disciplinari**

## Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale X	Peer education X
Discussione- dibattito X	Working group X
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali X	Conferenze e seminari
Cooperative learning X	Esercitazioni pratiche X
Lettura e analisi diretta dei testi X	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education X
Flipped classroom X	Working group X

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso For

Libri di testo X	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive X	Computer/ Videoproiettore/LIM X
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo X

### TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre) X
Prove scritte (due/tre a quadrimestre) X
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo. X

**Il Docente**

Serpico Chiara

## DISCIPLINA

### Lingua e letteratura latina

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<b>Competenza alfabetica funzionale;</b> <b>Competenza multilinguistica;</b> <b>Competenza matematica e</b> <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b> <b>Competenza digitale;</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza;</b> <b>Competenza imprenditoriale;</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enuclerare, rilevandole dai testi, le problematiche salienti trattate dagli autori</li><li>• Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso o di altri autori coevi e nel più generale contesto storico e culturale del tempo</li><li>• Compiere operazioni di analisi e sintesi di un testo esprimendo valutazioni critiche</li><li>• Interpretare un testo</li><li>• Acquisizione di conoscenze relative agli aspetti fondamentali della cultura, della civiltà e della letteratura latina, nonché di costrutti linguistici del latino che esprimono tale civiltà e costituiscono la base della nostra lingua e della nostra identità.</li></ul>

### Contenuti disciplinari

Tre moduli articolati cronologicamente seguendo il percorso storico dell'Età Giulio-Claudia, Età Flavia, Età degli Antonini.

### Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM	Attività di ricerca
Cooperative learning	Attività di laboratorio
Attività di ricerca	Teatro

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (tre a quadrimestre)	
Prove scritte (due a quadrimestre)	
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup	

## **Il Docente**

**Maria Paola Esposito**

**DISCIPLINA**  
**ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza matematica e</p> <p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le tematiche letterarie</li><li>• Contestualizzare i testi studiati mettendoli in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento</li><li>• Confrontare epoche, autori e testi diversi individuando affinità e differenze</li><li>• Utilizzare criteri personali di valutazione e di rielaborazione dei contenuti</li><li>• Utilizzare un linguaggio adeguato</li><li>• Esprimersi sia nello scritto che nell'orale con precisione di contenuti, lessico e sintassi appropriata</li><li>• Capacità di lettura e comprensione di testi di vario genere</li></ul>

**NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

**Contenuti disciplinari**

**Giacomo Leopardi**

**La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati**

**Naturalismo francese e Verismo italiano:**

- Differenze tra Naturalismo e Verismo

**Giovanni Verga**

**Il Decadentismo:**

- Lo scenario: cultura, idee e tematiche

**Gabriele D'Annunzio**

**Giovanni Pascoli**

**Conoscenza dei principali fenomeni storico-letterari del Novecento: Futurismo, Ermetismo, Neorealismo**

**Italo Svevo**

**Pirandello**

**Giuseppe Ungaretti**

**Eugenio Montale**

**Primo Levi**

- Conoscenza degli elementi tematici e stilistici peculiari di ciascun genere letterario preso in esame

***Divina Commedia - Paradiso***

Parafrasi, commento e analisi: Canto I; Canto III; Canto VI; Canto XI (vv. 1-12. 28 - 121); Canto XXXIII (vv. 1-39)

Tematiche **educazione civica**

- **Convivenza civile, rispetto della diversità e non discriminazione: artt. 3 e 37 Costituzione**
- **Agenda 2030 – Obiettivo 5: parità di genere: lavorativa, economica e familiare**

Le figure femminili nella letteratura italiana

- **La tutela dei diritti e dei doveri:**

cfr. Art. 21 – Libertà di manifestazione del pensiero e la libertà di stampa. *Le fake news*

### **Metodologie e strategie didattiche**

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

**La Docente**

Prof.ssa ANNA RITA RUSSO



## **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE Europee</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE</b>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale;</b> <b>Competenza multilinguistica;</b> <b>Competenza matematica e</b> <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b> <b>Competenza digitale;</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza;</b> <b>Competenza imprenditoriale;</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>- Consapevolezza del significato della riflessione filosofica in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali;</p> <p>- Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;</p> <p>- Sviluppo, attraverso alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, della riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;</p> <p>- Potenziamento della capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione;</p> <p>- Acquisizione della capacità di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>

### **NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

#### **Contenuti disciplinari**

#### **Modulo 1: L'idealismo totalizzante di G.W.F. Hegel**

- Cenni sul Romanticismo tedesco, la critica al kantismo, le posizioni di Fichte e Schelling;

- Le tesi di fondo del sistema hegeliano.

### **Modulo 2: La filosofia dello smascheramento: Schopenhauer, Feuerbach e Marx**

- Il lavoro e l'economia sostenibile: T. Piketty, A. Sen, M. Naussbam, M. Ynus;
- Etica, equità e responsabilità: J. Rawls.

### **Modulo 3: La fine delle certezze.**

- A. Einstein: dibattiti sulla Guerra e la Natura umana con B. Russell;
- Criticismo e annuncio blasfemo: Nietzsche.

### **Modulo 4: Filosofia della scienza e positivismo.**

- Comte e il positivismo sociale;
- Breve confronto con l'evoluzionismo di C. Darwin e i limiti dell'evoluzionismo biologico;
- Neopositivismo: La falsificabilità delle tesi scientifiche (confronto con Einstein) e la riabilitazione della metafisica: K. Popper.

### **Modulo 5: Società e democrazia.**

- K. Popper e il pensiero politico: la Democrazia e il Riformismo.
- H. Arendt: totalitarismo, il male e la politeia perduta;
- S. Weil: resistenza, giustizia, cura e non violenza;
- H. Jonas; M. Weber, Levinas e la responsabilità.

### **Temi e Problemi di Educazione Civica:**

- art.11 della Costituzione; gli organismi sovranazionali ONU, struttura e agenzie di riferimento (OSM, UNHCR, FAO, ecc.); Agenda 2030 ob. 16 e UE.
- il concetto di Stato etico e Stato di diritto; la famiglia nella Costituzione.
- economia lavoro e dignità; art. 1 e 4, 35 e 40 della Costituzione; Agenda 2030 ob. 1,2, 4, 5, 8, 10
- Libertà positive e negative: art. 9 e 3 della Costituzione; Agenda 2030 ob. 15. Diritti civili, politici ed economico sociali nella Costituzione italiana (art. 13, 21, 1 e 4) (art. 17, 18, 32, 34)
- voto e referendum, Limiti e funzioni del Presidente della Repubblica
- Uguaglianza e Pari Opportunità: Costituzione art. 3 comm. 1 e 2, ONU art. 7, capo III della Carta dei Diritti dell'UE, Agenda 2030 ob. 10
- Dignità e salute: Art. 2, 32, 33 e 34 della Costituzione italiana Ob. 3 e 4 Agenda 2030

### **Metodologie e strategie didattiche**

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group

Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

**Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)
Debate
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

**Il Docente**

**Prof.ssa Clelia Politano**

## **DISCIPLINA: STORIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE Europee</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE</b>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale;</b> <b>Competenza multilinguistica;</b> <b>Competenza matematica e</b> <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b> <b>Competenza digitale;</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza;</b> <b>Competenza imprenditoriale;</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li><li>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li><li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li><li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li><li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li><li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi la musica, lo spettacolo e le arti visive.</li><li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi europei.</li></ul>

**NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

## Contenuti disciplinari

### 1. Il secondo '800, caratteri generali:

- L'imperialismo e il mondo extra-europeo: l'avvento della società di massa; - La Belle Epoque e il decadentismo.

### 2. La Grande Guerra e la Rivoluzione russa.

### 3. La lunga crisi europea e la Grande Depressione.

### 4. L'età dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale.

### 5. La Resistenza, la Liberazione, "Quattro giornate di Napoli" e la guerra nel Sud Italia, Roma città aperta, la questione orientale.

### 6. L'Europa dopo la Seconda Guerra Mondiale:

- Dall'ONU all'Europa, dalla NATO al patto di Varsavia: il mondo diviso per aree di influenza (la conferenza di Yalta);

- L'Italia repubblicana: dal referendum alla Costituzione.

- La nascita della Comunità Europea dal Manifesto di Ventotene ai Trattati di Roma.

## Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Presentazioni PPT, documentari, mappe concettuali e schemi (Gsuite e MEET)
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	
Debate	
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

**Il Docente**

Prof.ssa Clelia Politano

## DISCIPLINA *Matematica-Fisica*

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p><b>Competenza alfabetica funzionale;</b>  <b>competenza multilinguistica;</b>  <b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b>  <b>competenza digitale;</b>  <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b>  <b>competenza in materia di cittadinanza;</b>  <b>competenza imprenditoriale;</b>  <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>➤ Saper utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo differenziale ed integrale.</li> <li>➤ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per una risoluzione.</li> <li>➤ Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

### NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

**Matematica:** Funzioni reali di variabile reale, limiti di funzioni, funzioni continue, derivata di una funzione, massimi, minimi, flessi, rappresentazione grafica delle funzioni, integrali indefiniti, integrali definiti. Integrali impropri del primo tipo (da trattare). Equazioni differenziali del primo ordine.(da trattare)

**Fisica:** Magnetismo, induzione elettromagnetica, le onde elettromagnetiche, la relativita' ristretta.

### Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	
Lezione multimediale – visione di film, documentari.	
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	
Materiali web digitali	Computer
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due a quadrimestre)	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	

**Il Docente**

Assunta Di Lorenzo



## **DISCIPLINA RELIGIONE**

<b>COMPETENZE CHIAVE Europee</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale;</b> <b>Competenza multilinguistica;</b> <b>Competenza matematica e</b> <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b> <b>Competenza digitale;</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza;</b> <b>Competenza imprenditoriale;</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li><li>• cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</li><li>• utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

#### **Contenuti disciplinari**

- Etica delle comunicazioni sociali
- Il primo gruppo sociale: la famiglia
- Politica e bene comune
- Ecologia integrale di Papa Francesco e la dimensione sociale dell' ecologia

#### **Metodologie e strategie didattiche**

Lezione frontale	Discussione- dibattito
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Working group
Letture e analisi diretta dei testi	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Brevi colloqui	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	
Prove strutturate, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

**Il Docente**

## ***DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE***

<b>COMPETENZE CHIAVE Europee</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<input type="checkbox"/> <b>competenza alfabetica funzionale;</b> <input type="checkbox"/> <b>competenza multilinguistica;</b> <input type="checkbox"/> <b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b> <input type="checkbox"/> <b>competenza digitale;</b> <input type="checkbox"/> <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b> <input type="checkbox"/> <b>competenza in materia di cittadinanza;</b> <input type="checkbox"/> <b>competenza imprenditoriale;</b> <input type="checkbox"/> <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	Acquisire consapevolezza della propria corporeità  Consolidare i valori sociali dello sport  Acquisire una buona preparazione motoria nei vari sport individuali e di squadra  Applicare comportamenti corretti per la propria salute psico-fisica  Riconoscere i benefici derivanti dalla pratica di attività motorie svolte in ambiente naturale.

### **NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

**LA SICUREZZA : DOVERE DI TUTTI**

**PRIMO SOCCORSO : COME SI PRESTA IL PRIMO SOCCORSO**

**PER EDUCAZIONE CIVICA:**

**SVILUPPO SOSTENIBILE: SALUTE E BENESSERE :**

**ELEMENTI DI PRONTO SOCCORSO; ART. 593 DEL CODICE PENALE ( REATO DI OMISSIONE DI SOCCORSO)**

**CHIAMATA AL 118**

**POSIZIONE LATERALE DI SICUREZZA**

**IL CONCETTO DI SOSTENIBILITA'**

**IL MOVIMENTO COME STRUMENTO DI STILE DI VITA SOSTENIBILE**

## CONTENUTI DISCIPLINARI

Esercitazioni a corpo libero

Esercitazioni con piccoli attrezzi (cinesini, corde, tamburelli, volano etc.)

Passaggi di calcio in cerchio

Passaggi pallavolo in cerchio

Palleggi e bagher a coppie

Gioco pallavolo

Gioco tennis tavolo

Gioco calcio-tennis

Gioco badminton

Gioco pallatamburello

Gioco basket

Gioco pallacampo

Gioco "4 cantoni"

Esercizi ai grandi attrezzi:

VOLTEGGIO ALLA CAVALLINA

tecnica di rincorsa

tecnica di stacco

tecnica di volteggio

tecnica di atterraggio

#### QUADRO SVEDESE

tecnica di ingresso ed uscita dal quadro

tecnica di traslocazione in diagonale in salita

tecnica di traslocazione in verticale in discesa

Salto in alto

tecnica di esecuzione della rincorsa

tecnica di esecuzione dello stacco

tecnica di esecuzione del superamento dell'asticella

- esercizi di passaggio di calcio:
  - passaggio con tecnica
  - passaggio a coppie
  - passaggio a coppie con birillo
  - passaggio a coppie in movimento
  - passaggio a tre
  - passaggio in cerchio
  - passaggio al muro

**Metodologie e strategie didattiche in presenza**

Lezione frontale
Discussione- dibattito
Lettura e analisi diretta dei testi

Lezione pratica			
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo in presenza e durante la DAD			
Libri di testo			
	Palestra, attrezzi di uso personale		
Materiali web digitali			
<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>			
Test motori e Verifiche orali			

**IL DOCENTE**

**Grazia Terracciano**



**ATTIVITA' di AMPLIAMENTO dell'OFFERTA FORMATIVA**

ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE
Progetto: Custodi di Memoria 2022/2023	Convegno: Noi abbiamo vissuto correndo. Incontro con il testimone Emanuele Fiano.	Filosofia, Storia, Ed. Civica
"Terra madre, Terra mia" coltura e cultura contro le mafie. Con LIBERA Campania e LIBERA nazionale (a Napoli) 21 marzo 2022	Giornata nazionale del Ricordo e dell'impegno per le vittime innocenti di tutte le mafie	Filosofia, Storia, Ed. Civica
Pari Opportunità: non confini ma possibili orizzonti 2022	Seminario in collaborazione con Regione Campania Assessorato alla Scuola, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Comune di Pomigliano d'Arco	Filosofia, Storia, Ed. civica
FAI Antiracket D. Noviello 2022/2023	Partecipazione al concorso e al seminario	Ed. Civica e Filosofia
Lezioni di Filosofia presso il liceo V. Imbriani 2022/2023	Etica e responsabilità, incontro con il prof. F. Miano	Filosofia
Lezioni di Storia presso il liceo V. Imbriani 2022/2023	Sul valore della Storia, incontro con il prof. C. Pinto	Storia
Lezioni di Chimica presso il liceo V. Imbriani 2022/2023	Aria ed inquinanti, sostenibilità e studio di un caso, incontro con il prof. M. Trifuoggi (UNINA)	Scienze, Ed. Civica
Progetto Quaderni di Democrazia: costruttori di pace. 2023/2024 Con il patrocinio del Comune di Pomigliano d'Arco	Incontro con Emergency sulla biografia di Gino Strada "Una persona alla volta". Art. 11 della Costituzione; educazione alla pace e alla mondialità.	Ed. Civica, Storia, Filosofia
Custodi di Memoria: Costruire la Pace tra le rovine della Storia. 2023/2024 Con il patrocinio del Comune di Pomigliano d'Arco	Incontro con l'ebraista prof. Giovanni Russo. La scelta come conservazione della dignità umana (nei 300 anni dedicati a I. Kant e gli 80 anni di Simone Weil)	Ed. Civica, Storia e Filosofia

Custodi di Memoria: docufilm "La giustizia vede ma non cura". 2023/2024	Scrittura, realizzazione e montaggio del docufilm e del manifesto della manifestazione.	Ed. Civica, Storia e Filosofia
Partecipazione al concorso MIUR Regione Campania "La Storia da ricordare – Shoah: comprendere è impossibile, conoscere è necessario". 2023/2024	Invio foto realizzata per il manifesto Custodi di Memoria.	Ed. Civica, Storia e Filosofia
Quaderni di Democrazia: Pace, Libertà, Democrazia e Memoria. 2023/2024 Con il patrocinio del Comune di Pomigliano d'Arco	Incontro con ANPI coordinamento regionale su gli 80 anni delle "quattro giornate di Napoli" e il già rettore dell'UNI Sannio, prof. Aniello Cimitile, con una pubblicazione sulla liberazione di Pomigliano d'Arco "Una domenica di maggio". Il ruolo delle donne nella Resistenza.	Ed. Civica, Storia e Filosofia
Seminari ISPI (Istituto Studi Politica Internazionale) seminario online 27/10/2023	Come siamo arrivati fin qui? Le origini del conflitto israelo – palestinese	Storia, Ed. Civica
Seminari ISPI (Istituto Studi Politica Internazionale) seminario online 30/10/2023	Israele/Hamas: capire il conflitto	Storia, Ed. Civica
Progetto-laboratorio "Il resto di niente" (la rivoluzione napoletana del 1799). Associazione "Leggimi Forte" 2022/2023	Incontro con la prof.ssa emerita UNINA A. Rao sulla rivoluzione napoletana e sulla figura di Eleonora Pimmentel Fonseca	Storia, Ed. Civica
Progetto-laboratorio "Il resto di niente" (la rivoluzione napoletana del 1799). Associazione "Leggimi Forte" 2022/2023	Produzione di una grafic novel "Meno per Meno", sulla libertà di espressione, stampa ed opinione (dialogo di Eleonora con figure femminile del XX e XXI secolo) art. 21	Storia, Ed. Civica
Progetto-laboratorio "Il resto di niente" (la rivoluzione napoletana del 1799). Associazione "Leggimi Forte"	Proiezione del film "Il resto di niente" e incontro con la regista; film ispirato dal romanzo omonimo di Striano,	Storia, Ed. Civica

2022/2023	incontro con le figlie dell'autore	
Visione dei film: lo Capitano; C'è ancora domani.	Accoglienza, solidarietà, pari opportunità e giustizia sociale.	Tutte le discipline
"The Importance of being earnest"	Teatro in lingua Inglese	Lingua Inglese
"Tutte le ore e nessuna" di Ash Erdogan	Incontro con l'autore	Italiano
PON		Italiano ed Ed. Civica

### Percorsi/Progetti/Attività di Educazione Civica

TITOLO	DESCRIZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE
Libertà: positive e negative	Diritti civili, politici ed economico sociali nella Costituzione italiana (art. 13, 21, 1 e 4) (art. 17, 18, 32, 34)	Filosofia, Storia, Ed. Civica
Sostenibilità umana: i	ONU e UNHCR	Filosofia, Storia, Ed. Civica

migranti, rifugiati, esuli, ecc.	Carta europea dei Diritti Agenda 2030	
Referendum e voto	Regolamentazione e funzione nella Costituzione italiana	ED.Civica
Presidente della Repubblica	Funzione, limiti, elezione	Storia Ed. Civica
Giustizia: dal principio di uguaglianza al principio di pari opportunità	Costituzione art. 3 comm. 1 e 2, ONU art. 7, capo III della Carta dei Diritti dell'UE, Agenda 2030 ob. 10	Storia, Filosofia, Ed. Civica
Educazione alla PACE e il principio di non intervento	Art. 11 Costituzione italiana Agenda 2030 ob. 5 e 10	Storia e Ed. Civica
Il lavoro e la lotta alla povertà	Ob. 1 e 8 Agenda 2030 Art. 1, 4, da 35 a 40 della Costituzione italiana	Filosofia e Ed. Civica
Sulla costruzione della dignità: salute e istruzione	Art. 2, 32, 33 e 34 della Costituzione italiana Ob. 3 e 4 Agenda 2030	Filosofia, Storia e Ed. Civica
Pane e libertà	Agenda 2030	Arte e Ed. Civica

## **ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE svolte dalla classe 5Cs nel corso del triennio**

### **Cittadinanza e Costituzione**

Nel Corso del triennio gli allievi, nell'ambito della Cittadinanza e Costituzione, hanno acquisito le seguenti competenze :

Conoscere gli articoli **9 e 33 della Costituzione**, e comprendere l'importanza della **valorizzazione, della difesa del patrimonio artistico culturale ed ambientale**, competenza questa fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva responsabile nella salvaguardia, nella tutela e nella conservazione del patrimonio culturale a partire dal proprio ambiente di vita;

Hanno approfondito le conoscenze sull'**Architettura Sostenibile** e sulle fonti energetiche rinnovabili e su materiali edilizi ecocompatibili, sul **Fast-fashion** e la moda sostenibile, con visione del film "**the true Coast**", ed approfondimenti sulle fibre ricavate da scarti naturali.

**Nel corso del quarto anno partecipato al progetto " pane e libertà"** che li ha visti impegnati in una ricerca finalizzata alla realizzazione di un power point, in cui gli allievi hanno approfondito le tematiche del grano e del pane ( analizzando gli aspetti storici, sociali, economici ), e sul diritto all'alimentazione, e ad una riflessione sugli sprechi alimentari, analizzando tutti gli aspetti legati a questi argomenti, su cui hanno relazionato in classe. Inoltre, a conclusione del progetto, hanno partecipato all'incontro ( via skype) con una attivista indiana che da anni si occupa di questa tematica.

Il secondo progetto riguarda il "**Ciberbullismo**" che comprendeva la lettura del libro , un successivo un dibattito in classe, che ha portato al confronto tra le varie esperienze, anche vissute personalmente dai ragazzi , ed infine all'incontro con la sua autrice.

### **Il tema della pace è stato affrontato analizzando alcune opere**

sulla rappresentazione della Pace di Picasso e Banksy,

(analisi, storia e descrizione) : Guernica

e gli stencil di Milano, Gaza, Ucraina di Banksy.

### **Il tema sulle Donne e pari opportunità,**

**è stato affrontato studiando alcune figure femminili** che sono riuscite ad emergere in un mondo prettamente maschile, mostrando grande esempio di resilienza e Resistenza, Così come la Storia di **Elvira Notari**, la donna che ha creato la prima casa cinematografica in Italia,

ovvero "**la Cinema** " di **Elvira**, di cui hanno approfondito sia la storia personale che i contenuti di alcuni lungometraggi da lei prodotti.

Di **Tamara de Lempika**, con cenni sull'art Decò e sulla vita, la poetica, analizzandone alcune opere, come autoritratto nella Bugatti verde, e ritratto di ragazza con guanti.

Di **Frida Khalo**, analizzandone la vita, la poetica, alcune delle sue opere principali come Il Cervo ferito e la colonna rotta.

Di **Artemisia Gentileschi**, tra le prime donne nella storia a ribellarsi ad uno stupro, analizzando le sue opere principali, tra cui " Giuditta e Oloferne".

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA		
Macro Aree	Competenze	Nella valutazione delle singole competenze si terrà conto delle conoscenze, delle abilità e dei livelli di competenze acquisite
<p><b>COSTITUZIONE</b>  <b>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p>Discipline associate:            Italiano            Latino e Greco            Storia e Filosofia            Inglese            Religione</p>	<p>1) Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>2) Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>3) Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>4) Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>5) Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>6)Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>7) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>8) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>11) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>10</p> <p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p>9</p> <p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>8</p> <p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p>

<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti.          Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.          Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	7
<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina.          Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note.          Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	6
<p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro.          Applica le conoscenze solo se costantemente guidato.          Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	5
<p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali.          Applica in modo incerto conoscenze frammentarie.          Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	4



<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  <b>Educazione ambientale, conoscenze e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <p>Discipline associate:  Storia dell'arte  Scienze  Scienze motorie</p>	<p>9) Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>10) Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>12) Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>13) Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>14) Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	<p>10</p>
	<p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p>	<p>9</p>	
	<p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p>	<p>8</p>	
	<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>7</p>	

<p>Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>6</p> <p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	<p>5</p> <p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	<p>4</p> <p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	

<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Discipline associate: Matematica e Fisica</p>	<p>1.1) Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p style="text-align: right;"><b>10</b></p>
		<p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p style="text-align: right;"><b>9</b></p>
		<p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p> <p style="text-align: right;"><b>8</b></p>
		<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p style="text-align: right;"><b>7</b></p>

	<p>Liv. di competenza <b>INTERMEDIA</b>- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	
	<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina.  Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note.  Liv. di competenza acquisita <b>BASE</b> – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	<p><b>6</b></p>
	<p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro.  Applica le conoscenze solo se costantemente guidato.  Liv. di competenza <b>NON ACQUISITA</b></p>	<p><b>5</b></p>
	<p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali.  Applica in modo incerto conoscenze frammentarie.  Liv. di competenza <b>NON ACQUISITA</b>.</p>	<p><b>4</b></p>

QUADRO VALUTATIVO DELLO STUDENTE

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Valutazione</b>	<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Utilizzazione delle conoscenze acquisite e del lessico specifico</b>	<b>Capacità di collegare e/o approfondire sotto vari profili ed esporre i diversi argomenti</b>
<b>Eccellente 10</b>	Ampia, sicura ed esauriente	Utilizza in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa trattare i vari argomenti con spirito critico e interesse personale; puntuali e articolati gli approfondimenti; originale ed efficace l'esposizione
<b>Ottimo 9</b>	Precisa e sicura	Utilizza in modo corretto e puntuale le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire in modo coerente e personale i vari argomenti; si esprime con efficacia e fluidità
<b>Buono 8</b>	Completa	Utilizza in modo corretto le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo corretto; si esprime in modo scorrevole
<b>Discreto 7</b>	Sostanzialmente completa nonostante qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite e il lessico specifico in maniera discretamente corretta	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo sostanzialmente corretto anche se talvolta schematico; si esprime in modo abbastanza scorrevole
<b>Sufficiente 6</b>	Limitata, ma essenziale	Impiega le conoscenze acquisite in modo limitato ma non scorretto, seppure con qualche imprecisione	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo schematico ed essenziale, con una sostanziale chiarezza espositiva
<b>Insufficiente 5</b>	Incompleta e frammentaria	Impiega in modo limitato e meccanico le conoscenze acquisite e la terminologia specifica.	Collega i vari argomenti in modo limitato e poco preciso, con una esposizione impacciata e poco chiara
<b>Gravemente insufficiente 4</b>	Con ampie lacune	Utilizza le conoscenze in modo inadeguato e gravemente impreciso	Collega gli argomenti in modo meccanico e gravemente impreciso, e necessita di continui aiuti e suggerimenti.
<b>Del tutto insufficiente 1- 3</b>	Con gravi lacune o assente	Non sa rispondere alle consegne a causa di conoscenze inadeguate o inesistenti	Non può e/o non sa stabilire collegamenti e operare approfondimenti a causa dei limiti evidenziati sul piano delle conoscenze e competenze

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE E L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

10	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità, precisione e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
9	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità e completezza nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo all'interno della classe</i></p> <p><i>Rispetto delle norme del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
8	<p><i>Frequenza costante alle lezioni. Max 13 assenze nel 1° quadrimestre; max 26 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Nessuna infrazione al regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
7	<p><i>Frequenza non sempre puntuale. Max 16 assenze nel 1° quadrimestre; max 32 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Interesse discontinuo e partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo</i></p> <p><i>Ruolo non sempre collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni non particolarmente gravi con una o più ammonizioni scritte</i></p>
6	<p><i>Frequenza discontinua. Max 20 assenze nel 1° quadrimestre; max 40 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Partecipazione passiva al dialogo educativo. Episodi di disturbo dell'attività didattica</i></p> <p><i>Ruolo poco collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni al regolamento d'istituto e comportamento scorretto</i></p>
5	<p><i>Frequenza estremamente discontinua Disinteresse per le attività didattiche. Grave e frequente disturbo del lavoro scolastico. Ripetute infrazioni disciplinari anche dopo note scritte sul registro. Reiterato uso del cellulare senza autorizzazione e infrazione al divieto di fumare all'interno della scuola Sospensione dalle lezioni per infrazioni gravi Azioni di bullismo</i></p>

Attribuzione del voto di condotta (art.7 DPR n.122/2009)

**Più di 8 ritardi nel I o nel II quadrimestre comportano la decurtazione di 1 punto del voto di condotta attribuito in ciascun quadrimestre**

**N.B. Per l'attribuzione del voto di condotta fare riferimento anche alle tabelle A e B del regolamento di Istituto .**

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2022/23				
Commissione n. _____				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A -				
ALUNNO/A .....		CLASSE .....		DATA .....
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi -	Inadeguato	Vincoli ignorati.	1-4	
	Parziale	Vincoli rispettati solo parzialmente	5	
	Base	Vincoli nel complesso rispettati	6	
riassunto) (10 punti)	Intermedio	Vincoli adeguatamente rispettati	7	
	Avanzato	Vincoli pienamente rispettati	8	

	Eccellente	Vincoli rigorosamente rispettati	9-10	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)	Inadeguato	Il testo viene frainteso e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	1-4	
	Parziale	Il testo viene compreso parzialmente e vengono individuati approssimativamente gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche	5	
	Base	Il testo è compreso nella sua globalità e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6	
	Intermedio	Il testo viene compreso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	7	
	Eccellente	Il testo viene compreso a fondo e ne vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	9-10	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)	Inadeguato	Analisi lacunosa e/o scorretta	1-4	
	Parziale	Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5	
	Base	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto	6	
	Avanzato	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta	8	
	Eccellente	Analisi puntuale, approfondita e completa	9-10	
4. Interpretazione del testo (10 punti)	Inadeguato	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	1-4	
	Parziale	Interpretazione superficiale e generica	5	
	Base	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente	6	
	Intermedio	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto	7	
	Avanzato	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali	8	
	Eccellente	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)				

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2022/23

Commissione n. \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia B –**

ALUNNO/A ..... CLASSE ..... DATA .....

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	



(20 punti)	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione.	18-20	
<b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inadeguato	Testo frainteso, tesi e argomentazioni non individuate e/o del tutto fraintese.	1-5	
	Parziale	Testo non correttamente compreso, tesi e argomentazioni individuate e comprese solo parzialmente.	6-11	
	Base	Testo compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni complessivamente individuate	12-13	
	Intermedio	Testo compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali individuati con discreta precisione.	14-15	
	Avanzato	Testo ben compreso, tesi, argomentazioni e snodi tematici individuati con buona precisione.	16-17	
	Eccellente	Testo compreso in ogni sua parte, tesi argomentazioni e snodi testuali individuati con sicurezza e precisione.	18-20	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti))	Inadeguato	Percorso ragionativo disorganico, incoerente e contraddittorio; uso dei connettivi errato.	1-4	
	Parziale	Percorso ragionativo con passaggi incoerenti e logicamente disordinati; uso dei connettivi inadeguato	5	
	Base	Percorso ragionativo semplice ma coerente; uso dei connettivi nel complesso appropriato	6	
	Intermedio	Percorso ragionativo coerente e adeguato; uso dei connettivi appropriato	7	
	Avanzato	Percorso ragionativo coerente e ben strutturato; uso dei connettivi adeguato e sempre pertinente	8	
	Eccellente	Percorso ragionativo pienamente coerente, strutturato con chiarezza complessità e originalità; uso dei connettivi vario, appropriato e corretto.	9-10	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	Inadeguato	Riferimenti culturali assenti o scorretti	1-4	

l'argomentazione	Parziale	Riferimenti culturali generici e talvolta impropri	5	
	Base	Riferimenti culturali semplici, essenziali, con qualche inesattezza	6	
(10 punti)	Intermedio	Riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi	7	
	Avanzato	Riferimenti culturali pertinenti e numerosi	8	
	Eccellente	Riferimenti culturali ricchi, pertinenti, approfonditi e originali	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)				

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2023/24

Commissione n. \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C –**

ALUNNO/A .....	CLASSE.....	DATA .....
----------------	-------------	------------

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17
(20 punti)	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata	6-11
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta	12-13
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica	14-15

	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	18-20	
<b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (20 punti)	Inadeguato	Non rispetta la traccia; titolo assente o inappropriato, parafrasi (se richiesta) scorrette	1-5	
	Parziale	Rispetta in minima parte la traccia; titolo assente o poco appropriato, parafrasi (se richiesta) scorrette	6-11	
	Base	Rispetta sufficientemente la traccia, titolo e parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	12-13	
	Intermedio	Rispetta con discreta pertinenza la traccia, titolo e parafrasi adeguati	14-15	
	Avanzato	Rispetta pienamente la traccia, titolo e parafrasi corretti e coerenti	16-17	
	Eccellente	Rispetta scrupolosamente la traccia, titolo originale e incisivo, parafrasi ben strutturata e molto efficace	18-20	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti)	Inadeguato	Esposizione del tutto confusa e priva di consequenzialità;	1-4	
	Parziale	Esposizione poco ordinata e lineare	5	
	Base	Esposizione, pur con qualche incongruenza, lineare e ordinata	6	
	Intermedio	Esposizione abbastanza lineare e ordinata	7	
	Avanzato	Esposizione consequenziale, ben strutturata	8	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)	Eccellente	Esposizione pienamente consequenziale, ben strutturata e sviluppata con rigore	9-10	
	Inadeguato	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	1-4	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	5	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti	6	
	Intermedio	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti	7	
	Avanzato	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati	8	
	Eccellente	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (100/5)				

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI (*)	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<p><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)</p>	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1	
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2	
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3	.....
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4	....
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5	
<p><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI)</p>	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4	.....
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5	....
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6	
<p><b>Sviluppare il processo produttivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)</p>	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1	
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2	
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3	.....
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4	....
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5	
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI)</p>	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2	.....
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3	....
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	
<p>Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.</p> <p>(*) Indicatori conformi al "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.</p>		<p><b>TOTALE PROVA</b></p> <p><b>(MAX 20)</b></p>	

- Il presidente della Commissione: .....
- I Commissari:.....
- La sufficienza si ritiene ottenuta al raggiungimento di un punteggio di 12/20

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE E DEL  
 MERITO





## Classe: 5CS SCIENTIFICO

**Totale Lezioni da Classeviva a.s. 2023/24**

Tipologia firma	Ore
ALTERNANZA - SICUREZZA	0 h
ALTERNANZA - HACCP	0 h
PCTO - SICUREZZA	0 h
PCTO - ORIENTAMENTO	0 h
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	0 h
PCTO - ATTIVITÀ IN AULA	0 h

**Dettagli Studenti**

Studenti / ore	Stage	Esperienze	Classeviva	Ore svolte	Ore previste	Assenze	
1 ALLOCCA MICHELA	18h 0m	130h	0h	148h	148h	0h 0m	Curriculum
2 CAPUTO VIVIANA	18h 0m	133h 30m	0h	151h 30m	151h 30m	0h 0m	Curriculum
3 DI DATO CHIARA	18h 0m	139h 30m	0h	157h 30m	157h 30m	0h 0m	Curriculum
4 INTAGLIATORE SIMONA	16h 0m	110h	0h	126h	128h	0h 0m	Curriculum
5 MANNA SALVATORE	18h 0m	139h 30m	0h	157h 30m	157h 30m	0h 0m	Curriculum
6 MATTIELLO GIUSEPPE	18h 0m	135h	0h	153h	153h	0h 0m	Curriculum
7 MINEO ALESSANDRO SAMUELE	18h 0m	127h	0h	145h	145h	0h 0m	Curriculum
8 MINICHINO GINEVRA	18h 0m	135h 30m	0h	153h 30m	153h 30m	0h 0m	Curriculum
9 PELLICCIA FABIO	18h 0m	138h	0h	156h	156h	0h 0m	Curriculum
10 ROMANO ALESSANDRO	18h 0m	112h 30m	0h	130h 30m	130h 30m	0h 0m	Curriculum
11 TERRACCIANO MARIA	18h 0m	139h	0h	157h	157h	0h 0m	Curriculum
12 TRANO CRISTIAN	16h 0m	132h	0h	148h	150h	0h 0m	Curriculum
13 URSINI SARAI	18h 0m	144h 30m	0h	162h 30m	162h 30m	0h 0m	Curriculum



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE**  
**"VITTORIO IMBRIANI"**

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)

Tel/Fax sede centrale: 0818847322

Succursale Parco Rea: 08119366955

Sito scuola:

e-mail

PEC

Codice meccanografico NAPC19000Q - Codice fiscale 93000610639

Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

**SCHEDA RIASSUNTIVA "PROGETTO DI PCTO"**

**Classe III Cs**

**Anno Scolastico: TRIENNIO**

**Indirizzi di studio**

**Liceo Scientifico**

**Titolo progetto**

**IL MONDO VISTO DA UN'ALTRA PROSPETTIVA**

**Imprese/associazioni di categoria, partner pubblici, privati:**

**Comunità Missionaria di VILLAREGIA - NOLA**

**Abstract del Progetto**

**(Contesto di partenza, obiettivi e finalità in coerenza con i bisogni formativi del territorio e dei destinatari, attività, risultati ed impatto)**

Il progetto di PCTO "IL MONDO VISTO DA UN'ALTRA PROSPETTIVA" si pone l'obiettivo di sensibilizzare i giovani su tematiche di stringente attualità e di stimolarli a comportamenti responsabili, proponendo uno stile di vita rispettoso dei Popoli, della Natura e delle risorse del Pianeta. Il percorso offre un'ampia e articolata riflessione sull' Obiettivo 12 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile ( il programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU) e mira a promuovere un modello di consumo e di produzione sostenibile.

Ad oggi le risorse consumate dalla popolazione mondiale sono più di quelle che gli ecosistemi sono in grado di fornire. Affinché lo sviluppo sociale ed economico mondiale possa avvenire in un quadro di sostenibilità, bisogna che le nuove generazioni e la nostra società



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE**  
**"VITTORIO IMBRIANI"**

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)  
Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955  
Sito scuola:  
e-mail PEC  
Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639

Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

modifichino in modo radicale il proprio modo di produrre e consumare beni e adottino un modello di consumo rispettoso dell'ambiente

Gli alunni saranno guidati in un percorso di tutela e rispetto per l'ambiente, saranno indirizzati alle "buone" pratiche della cosiddetta "economia circolare" e alla promozione di tutte quelle azioni che mirano a potenziare e raggiungere nuovi modelli di consumo, come indicato dall'Obiettivo 12 (Goal 12) che si propone di:

- Dimezzare lo spreco degli alimenti
- Ridurre le perdite di cibo durante le catene di produzione e di fornitura.
- Ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclo e il riutilizzo.
- Incoraggiare le imprese, in particolare le grandi aziende multinazionali, ad adottare pratiche sostenibili.
- Favorire lo sviluppo di sistemi di energia rinnovabile.
- Valutare l'impronta ecologica.
- Infine, fondamentale, aiutare i Paesi in via di sviluppo.

Il progetto specifico sarà realizzato in collaborazione e con il patrocinio della Comunità Missionaria di Villaregia (CMV), che ha indicato la missionaria dott.ssa LUCIA DE SIMONE, come tutor esterno del progetto. Il percorso sarà strutturato sulla base di incontri ed attività coordinate tra la Comunità Missionaria di Villaregia e il Liceo "Vittorio Imbriani" che ha indicato la prof.ssa Grazia Terracciano quale referente scolastico e tutor interno del progetto.

Il progetto prevede:

- attività in collaborazione con la Comunità Missionaria di Villaregia, con cui si è stipulata la convenzione
- attività curriculari da svolgere in sinergia con i docenti del consiglio di classe (anche Ed. CIVICA) e con esperti esterni
- visite guidate, attività, esperienze sul campo
- attività di orientamento
- corsi sicurezza
- elaborazione dei materiali di studio e di ricerca
- realizzazione di un prodotto finale multimediale e cartaceo

Nell'attuazione del progetto gli alunni saranno gli attori principali, in quanto dovranno assumersi la responsabilità di implementare la struttura e svolgere le attività previste.

Fasi e articolazione del progetto:

**IL MONDO VISTO DA UN'ALTRA PROSPETTIVA**





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE**  
**"VITTORIO IMBRIANI"**

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)

Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Reo: 08119366955

Sito scuola:

e-mail

PEC

Codice meccanografico NAPC19000Q - Codice fiscale 93000610639

Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

**Periodo di svolgimento:**

Il progetto, della durata prevista di circa \_\_\_\_\_, si articolerà nelle seguenti fasi:

- o Presentazione e lezioni in sede
- o Laboratori didattici con docenti interni e esperti esterni
- o Esperienza fuori dalla struttura scolastica
- o Elaborazione dei materiali e realizzazione del prodotto finale
- o Verifica e valutazione da effettuare in sinergia con l'Ente certificatore

TEMATICHE	LUOGO	ORE
1) PRESENTAZIONE CMV E SENSO DEL PROGETTO 2) PRESENTAZIONE RAGAZZI  3) CAMBIA OCCHIALI: il mondo visto da un'altra prospettiva	SCUOLA	3
4) IL GRIDO DELLA NATURA: un mondo di plastica/ dall'economia lineare all'economia circolare	SCUOLA	3
5) METTI LE MANI IN PASTA: le tre c della relazione! 6) TESTIMONIANZA  7) RIFLESSIONI SULLE TEMATICHE SVOLTE	SCUOLA	3
8) RICICLA E RICREA  9) LABORATORI GUIDATI: 1) Riciclare e ricreare 2) Impronta idrica 3) Sobrietà e solidarietà	In sede	6
10) VERIFICA E PRESENTAZIONE LAVORI DI GRUPPO	SCUOLA e/o IN SEDE	3

Le discipline curriculari coinvolte, in rapporto alla tipologia del progetto, sono: TUTTE

Durante i mesi dell'esecuzione del progetto, i docenti interni delle classi coinvolte daranno il loro supporto didattico attraverso lezioni curriculari stabilite dal Consiglio di Classe, sulla base di un'organizzazione interdisciplinare



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE**

**"VITTORIO IMBRIANI"**

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)

Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955

Sito scuola:

e-mail

PEC

Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639

Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

**Profilo professionale:** Operatore in attività di educazione ambientale e alla sostenibilità (in linea con il precedente percorso di PCTO)

La figura professionale progetta ed eroga servizi educativi nel campo della valorizzazione e protezione del patrimonio ambientale, della valorizzazione e della gestione partecipata del territorio, dello sviluppo sostenibile e del consumo consapevole. La figura svolge attività di educazione ambientale operando con un buon grado di autonomia nella realizzazione di progetti con finalità educative e di animazione territoriale, presso istituzioni, centri di educazione ambientale o associazioni, cooperative, centri studi specializzati. Nelle fasi di progettazione e promozione degli interventi, la figura svolge un ruolo di facilitatore nell'ambito dei processi decisionali tra i soggetti del territorio coinvolti nelle iniziative educative. Collabora con esperti alla realizzazione di mostre, di laboratori aperti al pubblico e di materiali didattici e scientifici. La figura professionale si occupa inoltre della sensibilizzazione verso i temi ambientali, della diffusione delle informazioni e dell'educazione ad una corretta interazione uomo-ambiente e alla sostenibilità ambientale. Questa figura professionale può essere intesa, oltre che professione vera e propria, anche come insieme di competenze aggiuntive maturate da chi già svolge attività nel settore della didattica, della formazione e della promozione della sostenibilità ambientale.

Gli sbocchi professionali sono possibili presso pubbliche amministrazioni (in particolare comuni singoli o associati), aree protette di vario tipo (Parchi, Oasi, Riserve naturali), operanti istituzionalmente nei settori dei beni ambientali, culturali e delle politiche ambientali e di sostenibilità, come dipendente o consulente in diverse forme contrattuali, dalla guida professionale all'educatore ambientale presso centri di educazione ambientale, con funzioni anche di coordinamento e direzione; e di educazione ambientale negli istituti scolastici pubblici o privati di ogni ordine e grado e in generale in agenzie culturali e di formazione.

### **Monitoraggio**

Il percorso prevede un monitoraggio *in process* e uno al termine di ogni anno scolastico, al fine di riorientare l'azione formativa.

### **Compiti di Realtà**

**Da definire**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE**  
**"VITTORIO IMBRIANI"**



Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)

Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955

Sito scuola:

e-mail

PEC

Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639

Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

## COMPETENZE

### Competenze trasversali

In ottemperanza con le nuove linee guida indicate dal Decreto del 4 settembre 2019, si individuano le seguenti competenze trasversali

- Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza attiva
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Le suddette competenze trasversali vengono declinate in termini di capacità come di seguito riportato:

**La competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare consiste in:**

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Capacità di esprimere e di comprendere punti di vista diversi

**Le competenza in materia di cittadinanza attiva si riferiscono alla:**

- Capacità di agire da cittadini responsabili
- Capacità di partecipare pienamente alla vita civica e sociale
- Capacità di comprensione e di analisi delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici
- Capacità di comprensione e di analisi dei processi di evoluzione della società a livello globale e della sostenibilità

**La competenza imprenditoriale riguarda la:**

- Creatività ed immaginazione
- Capacità di risoluzione dei problemi
- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di comunicare efficacemente con gli altri
- Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee

**La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale riguarda la:**

- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
- Curiosità nei confronti del mondo, capacità di immaginare nuovi modelli di società (*green Society*)

**Competenze tecnico-professionali relative al progetto**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE**  
**"VITTORIO IMBRIANI"**



Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)

Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955

Sito scuola:

e-mail

PEC

Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639

Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

- Essere in grado di rilevare e analizzare il contesto socio-ambientale di appartenenza, le caratteristiche, le risorse e le criticità
- Selezionare, classificare, mettere in relazione dati ed informazioni ricavate da fonti ufficiali e rilevazioni empiriche
- Leggere, analizzare, interpretare eventi, processi e dati
- Produrre testi scritti di diversa tipologia: comunicato stampa, dossier, relazioni
- Utilizzare in modo appropriato il lessico specialistico ed i termini tecnici anche in lingua straniera
- Divulgare le conoscenze attraverso un prodotto finale quale l'allestimento di una mostra, l'organizzazione di un dibattito o la produzione di un articolo di giornale

## ABILITÀ

- Applicare metodologie di rilevazione dei bisogni formativi
- Applicare tecniche del lavoro di rete
- Applicare tecniche di ricerca documentale
- Applicare tecniche di ricerca sociale
- Utilizzare *software* didattici
- Applicare tecniche di comunicazione efficace
- Applicare tecniche di *public speaking*
- Applicare tecniche di scrittura di testi giornalistici
- Utilizzare applicazioni didattiche informatiche e audiovisive
- Utilizzare strumenti multimediali per presentazioni
- Applicare tecniche di comunicazione dello sviluppo sostenibile
- Applicare tecniche di valutazione interventi di educazione ambientale

## CONOSCENZE

- Conoscere il profilo socio-ambientale del contesto territoriale di appartenenza
- Conoscere le normative di protezione dell'ambiente
- Conoscere i principi di sviluppo sostenibile e di economia circolare
- Conoscere le tecniche del lavoro in rete
- Conoscere le tecniche di produzione e di divulgazione di comunicati stampa e di dossier anche attraverso i *social media*
- Conoscere le figure professionali che operano nel settore della tutela dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile
- Conoscere saggi, pubblicazioni, testi specialistici e dati ufficiali
- Conoscere le tecniche di *public speaking*
- Conoscere le tecniche di *Web Writing*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE**  
**"VITTORIO IMBRIANI"**

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)  
Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955  
Sito scuola:  
e-mail PEC  
Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639

Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

## COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO

### TUTOR INTERNI

Illustrazione del progetto in collaborazione con i tutor esterni; organizzazione dei lavori di gruppo; laboratori didattici; lavoro di interfaccia con i Tutor esterni; supporto all'elaborazione del prodotto finale; informazione agli Organi scolastici circa lo svolgimento del percorso; valutazione.

### TUTOR ESTERNI

Illustrazione del progetto; distribuzione dei compiti ai vari gruppi; supporto all'elaborazione del prodotto finale; proposte ed organizzazione di uscite sul territorio; valutazione.

## RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLE VARIE FASI DELLE ATTIVITÀ PREVISTE

Co-progettazione, realizzazione, visite guidate, tirocini, valutazione

## RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

- Conoscenza e valorizzazione del patrimonio ambientale
- Conoscenza e promozione di pratiche sostenibili che evitino gli sprechi
- Acquisire uno stile di vita sostenibile, in armonia con la natura
- Conoscenza di figure professionali che operano nel settore della tutela dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile
- Potenziamento delle competenze di scrittura di articoli di giornali e/o saggi specialistici e scientifici
- Realizzazione di un prodotto cartaceo e/o multimediale
- Consapevolezza e valorizzazione delle vocazioni e degli interessi personali

## DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

I tempi e i luoghi saranno concordati dai coordinatori-tutor in accordo con l'Ente ospitante e le necessità del calendario scolastico. Si fornirà tempestiva comunicazione alla DSGA.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE**  
**"VITTORIO IMBRIANI"**



Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)

Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955

Sito scuola:

e-mail

PEC

Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639

Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

Le attività hanno inizio nel mese di OTTOBRE e termineranno presumibilmente nel mese di MAGGIO

### PERCORSI

Attività previste	Modalità di svolgimento
Lavori di gruppo Visite –stage Attività pratiche Simulazioni-RolePlay Incontri con esperti	Tutte le attività saranno svolte in orario curriculare o extracurriculare e/o in periodi di sospensione dell'attività didattica da concordare con gli allievi, le famiglie e gli enti di accoglienza.

### UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

Internet, LIM ,software specifici.

### VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

È prevista una scheda di valutazione compilata dal Tutor aziendale o dal Tutor interno, e uno specifico questionario compilato dallo Studente. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza nei prossimi anni. I Consigli di Classe cureranno la validazione del progetto, acquisiranno le documentazioni di cui sopra e inseriranno le attività nel fascicolo dello studente. Al termine dell'anno scolastico, i consigli medesimi valuteranno le esperienze e le competenze acquisite registrandone gli esiti nei documenti previsti.

Pomigliano d'Arco,

IL COORDINATORE TUTOR  
REFERENTE DEL PROGETTO  
*Prof. Nome e Cognome*

SIMULAZIONE ESAME DI STATO

CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: SCIENTIFICO

Tema di: MATEMATICA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.

PROBLEMA 1

Nel piano, riferito a coordinate cartesiane  $Oxy$ , si consideri la funzione  $f$  definita da  $f(x) = b^x$  ( $b > 0, b \neq 1$ ).

1. Sia  $G_b$  il grafico di  $f(x)$  relativo ad un assegnato valore di  $b$ . Si illustri come varia  $G_b$  al variare di  $b$ .
2. Sia  $P$  un punto di  $G_b$ . La tangente a  $G_b$  in  $P$  e la parallela per  $P$  all'asse  $y$  intersecano l'asse  $x$  rispettivamente in  $A$  e in  $B$ . Si dimostri che, qualsiasi sia  $P$ , il segmento  $AB$  ha lunghezza costante. Per quali valori di  $b$  la lunghezza di  $AB$  è uguale a 1?
3. Sia  $r$  la retta passante per  $O$  tangente a  $G_e$  ( $e =$  numero di Nepero). Quale è la misura in radianti dell'angolo che la retta  $r$  forma con il semiasse positivo delle ascisse?
4. Si calcoli l'area della regione del primo quadrante delimitata dall'asse  $y$ , da  $G_e$  e dalla retta d'equazione  $y = e$ .

PROBLEMA 2

Sia  $f$  la funzione definita, per tutti gli  $x$  reali, da  $f(x) = \frac{8}{4+x^2}$ .

1. Si studi  $f$  e se ne disegni il grafico  $\Phi$  in un sistema di coordinate cartesiane  $Oxy$ . Si scrivano le equazioni delle tangenti a  $\Phi$  nei punti  $P(-2; 1)$  e  $Q(2; 1)$  e si consideri il quadrilatero convesso che esse individuano con le rette  $OP$  e  $OQ$ . Si provi che tale quadrilatero è un rombo e si determinino le misure, in gradi e primi sessagesimali, dei suoi angoli.
2. Sia  $\Gamma$  la circonferenza di raggio 1 e centro  $(0; 1)$ . Una retta  $t$ , per l'origine degli assi, taglia  $\Gamma$  oltre che in  $O$  in un punto  $A$  e taglia la retta d'equazione  $y = 2$  in un punto  $B$ . Si provi che, qualunque sia  $t$ , l'ascissa  $x$  di  $B$  e l'ordinata  $y$  di  $A$  sono le coordinate  $(x; y)$  di un punto di  $\Phi$ .
3. Si consideri la regione  $R$  compresa tra  $\Phi$  e l'asse  $x$  sull'intervallo  $[0; 2]$ . Si provi che  $R$  è equivalente al cerchio delimitato da  $\Gamma$  e si provi altresì che la regione compresa tra  $\Phi$  e tutto l'asse  $x$  è equivalente a quattro volte il cerchio.
4. La regione  $R$ , ruotando attorno all'asse  $y$ , genera il solido  $W$ . Si scriva, spiegandone il perchè, ma senza calcolarlo, l'integrale definito che fornisce il volume di  $W$ .

## Questionario

1. Sia  $\gamma$  il grafico di  $f(x) = e^{3x} + 1$ . Per quale valore di  $x$  la retta tangente a  $\gamma$  in  $(x, f(x))$  ha pendenza uguale a 2?

2. Si calcoli:  $\lim_{x \rightarrow \infty} 4x \sin \frac{1}{x}$

3. Un serbatoio ha la stessa capacità del massimo cono circolare retto di apotema 80 cm. Quale è la capacità in litri del serbatoio?

4. Per quale o quali valori di  $k$  la funzione

$$h(x) = \begin{cases} 3x^2 - 11x - 4 & x \leq 4 \\ kx^2 - 2x - 1 & x > 4 \end{cases}$$

è continua in  $x = 4$ ?

5. Si calcoli:  $\lim_{x \rightarrow 0} 4 \frac{\operatorname{sen} x \cos x - \operatorname{sen} x}{x^2}$

6. Si trovi la funzione  $f(x)$  la cui derivata è  $\operatorname{sen} x$  e il cui grafico passa per il punto  $(0, 2)$ .

7. La funzione  $f(x) = x^3 - 2x^2$  soddisfa le condizioni del teorema di Lagrange nell'intervallo  $[0; 1]$ ? Se sì, trova il punto  $\xi$  che compare nella formula  $\frac{f(b) - f(a)}{b - a} = f'(\xi)$ .

8. La funzione  $f(x) = a \operatorname{sen} x + b \cos x$  ha un estremo relativo per  $x = \frac{4\pi}{3}$  ed è  $f\left(\frac{2\pi}{3}\right) = 1$ . Si trovino  $a$  e  $b$  e si dica quale è il periodo di  $f(x)$ .