



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE

"VITTORIO IMBRIANI"

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco  
(Na)

Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale  
Parco Rea: 08119366955

Sito scuola: [www.liceovittorioimbriani.edu.it](http://www.liceovittorioimbriani.edu.it)

e-mail [napc19000q@istruzione.it](mailto:napc19000q@istruzione.it) PEC

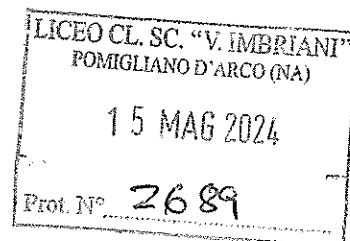
[napc19000q@pec.istruzione.it](mailto:napc19000q@pec.istruzione.it)

Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice  
fiscale 93000610639



Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

Liceo Scientifico  
 Biomedico



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023-24

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 Sez. G

Indirizzo: Scientifico Cambridge International

Coordinatrice: Prof.ssa Marina Iodice

|   |  |
|---|--|
| Presentazione dell'istituto   |  |
| Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP)   |  |
| Quadro orario del triennio  |  |
| Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali  |  |
| Presentazione e storia della classe   |  |
| Docenti del Consiglio di classe   |  |
| Percorso formativo  |  |
| Metodologie e strategie didattiche  |  |
| Strategie e metodi per l'inclusione   |  |
| Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo                          |  |
| Attività di recupero, potenziamento e valorizzazione delle eccellenze                                       |  |
| Valutazione e verifiche   |  |
| Criteri attribuzione credito scolastico e formativo   |  |
| CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti  |  |
| Percorsi interdisciplinari  |  |
| Attività di ampliamento dell'offerta formativa  |  |
| Attività, percorsi e progetti svolti di Educazione Civica   |  |
| Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): percorso triennale                      |  |
| Modulo di Orientamento  |  |
| <b>Allegati</b>   |  |
| ALLEGATO N. 1: Contenuti disciplinari delle singole discipline al 15 maggio e sussidi didattici utilizzati. |  |
| ALLEGATO N. 2: Griglie di valutazione   |  |
| ALLEGATO N.3: Griglia di valutazione educazione civica  |  |
| ALLEGATO N. 4: Criteri attribuzione voto di condotta  |  |
| ALLEGATO N. 5: Griglia valutazione colloquio  |  |
| ALLEGATO N. 6 Documenti a disposizione della commissione  |  |

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### STORIA

Il liceo Imbriani di Pomigliano d'Arco nasce nell'anno scolastico 1972/73 come liceo classico sede distaccata del liceo Garibaldi di Napoli, con due quarte ginnasiali.

Diventa istituto autonomo nell'anno scolastico 1980/81 con due corsi completi (A e B) e due classi ginnasiali.

L'11 ottobre 1983, su proposta del Consiglio d'Istituto e del Consiglio Comunale cittadino, con decreto del provveditore Pasquale Capo, il Liceo fu intitolato a Vittorio Imbriani, insigne letterato pomiglianese e illustre esponente della cultura napoletana della seconda metà dell'Ottocento.

Per effetto della razionalizzazione della rete scolastica l'Istituto è autorizzato, a decorrere dall'anno scolastico 2000/2001, per il funzionamento dei corsi di liceo classico e liceo scientifico. Nell'anno scolastico 2015/16 la sezione D del liceo classico diviene a curvatura teatrale e nell'anno successivo lo diviene anche la sezione C dello stesso indirizzo. Dall'anno scolastico 2017-18, il Liceo entra a far parte della rete internazionale delle *Scuole Cambridge* con una sezione di liceo scientifico Cambridge, a partire dalla prima classe con insegnamento in inglese di una parte del programma di alcune discipline (matematica e inglese). Dal corrente anno scolastico alcune sezioni dello scientifico diventano a curvatura biomedica. Attualmente la sede centrale è ubicata a via Pratola ed ospita le classi del triennio classico e scientifico insieme ai due bienni del liceo classico a curvatura teatrale e al biennio del liceo scientifico Cambridge.

La sede succursale è collocata in un edificio privato (Parco Rea) nel centro della città ed è suddivisa in quattro lotti; ospita classi del biennio classico e scientifico. Nella sede succursale le funzioni di responsabile sono attribuite annualmente dal Dirigente Scolastico ad un fiduciario.

## IDENTITA'

Pomigliano D'Arco si trova al centro di un distretto industriale molto importante per la presenza di grandi aziende pubbliche e private (Alenia, Alfa Romeo Avio, FDA) e di un notevole indotto che ovviamente ha risentito del periodo di crisi industriale e occupazionale con fenomeni forti di cassa integrazione e/o perdita di posti di lavoro. Queste difficoltà delle famiglie sono state in questi anni al centro dell'attenzione del nostro Liceo, per cui il Collegio dei docenti, il Consiglio d'Istituto e tutti i Consigli di classe hanno rafforzato i rapporti scuola-famiglia cercando di offrire a tutti gli studenti la piena opportunità di partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari curando i meriti e i bisogni di tutti e di ciascuno.

Il liceo Imbriani, inoltre opera in un'area a forte concentrazione d'istituti dell'istruzione secondaria superiore; attraverso un'ampia ed articolata offerta formativa ha potuto, nel corso della sua più che trentennale esperienza, costruire la propria identità culturale nella sintesi dei principi ispiratori di un'azione didattica fondata sulla valorizzazione della tradizione classico-umanistica e scientifica e sulla ricerca di strategie didattiche innovative.

I nostri percorsi liceali sono tesi a fornire a ciascuno studente gli strumenti culturali e metodologici indispensabili per una comprensione approfondita della realtà: "affinchè egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010)

Il Liceo Imbriani è impegnato su quattro importantissime funzioni:

- educare ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile che consolidi e promuova il rispetto di se stessi e degli altri, il rispetto dell'ambiente, il senso di appartenenza alla comunità, di integrazione e inclusione.
- fornire ai giovani conoscenze e competenze adeguate alle richieste di una società orientata sempre più verso un sapere specialistico e altamente qualificato;
- sviluppare la capacità di sistemare in maniera organica e critica le informazioni ricevute favorendo l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali.
- Promuovere la curiosità, la creatività, l'imprenditorialità.

In un mondo caratterizzato da carenza di valori, il Liceo Imbriani si propone come fonte di messaggi di speranza e di fiducia nella costruzione di un futuro ispirato ai più autentici valori umani.

Infatti, lo studio delle discipline classiche da un lato e scientifiche dall'altro, può sviluppare e potenziare nei giovani la capacità di sostituire ad una visione superficiale del mondo una visione più complessa e profonda. Scopo precipuo, inoltre, è quello di superare la tradizionale divisione tra sapere letterario-umanistico e sapere scientifico, in virtù dell'unitarietà della cultura.

Tutte le discipline sono strumenti funzionali all'obiettivo di contribuire alla formazione

di personalità libere e consapevoli dal punto di vista cognitivo, etico ed estetico.

## IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

Per ottenere tali risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- la lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno aver acquisito le seguenti competenze nelle diverse aree:

### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper applicare in diversi contesti comunicativi le nuove tecnologie.

### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper formulare risposte personali argomentate alla complessità dei fenomeni esistenziali, morali, politici, sociali ed economici.
- Sapersi avvalere consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Saper utilizzare i valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità).
- Saper utilizzare il pensiero critico e la resilienza.

### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Saper apprezzare il valore delle regole e della vita democratica.
- Saper assumere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole non solo dei diritti, ma soprattutto dei doveri e delle regole della convivenza civile.
- Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Saper essere cittadini attivi, partecipi del progresso politico, economico e sociale del paese.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Inquadrare le teorie studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale
- Istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con le altre discipline come la fisica, le scienze naturali, sociali ed economiche, la filosofia, la storia e sviluppare una specifica conoscenza del ruolo della matematica nella tecnologia e nelle scienze dell'ingegneria.

## LICEO SCIENTIFICO CAMBRIDGE INTERNATIONAL

A partire dall'anno scolastico 2017/2018 il Liceo "Vittorio Imbriani" si è aperto ad un nuovo percorso di studi: il Liceo Scientifico Cambridge International.

Il Liceo Scientifico Cambridge International è un liceo scientifico che condivide aspetti di un liceo scientifico tradizionale e aspetti del tutto innovativi: tradizionale perché le discipline studiate sono esattamente quelle previste dal curriculum nazionale dello scientifico di ordinamento ed innovativo non solo perché alcune di esse si studiano sia in italiano che in inglese ma anche perché il monte ore del primo biennio passa da 27 a 29 ore così come quello del secondo biennio da 30 a 32. La ragione di tale incremento è data dal fatto che le discipline che si studiano anche in inglese prevedono l'inserimento di ore svolte da un docente madrelingua inglese.

Lo scopo principale di tale percorso bilingue è quello di sviluppare negli studenti:

- competenze e abilità adeguate alle richieste della nostra società per proseguire gli studi universitari o per entrare nel mondo del lavoro
- una forte attitudine ad una cittadinanza attiva
- un solido sentimento di rispetto per se stessi, per gli altri e per l'ambiente
- curiosità ed intraprendenza.
- capacità di indagine e attitudine al problem solving

Pertanto, il profilo in uscita dello studente che frequenta il Liceo Scientifico Cambridge è lo stesso di uno studente che frequenta il liceo Scientifico Tradizionale ma con uno spiccato potenziamento delle seguenti conoscenze, competenze ed abilità:



- conoscenza dei contenuti approfondita
- consapevolezza culturale
- abilità specifiche connesse al pensiero creativo
- flessibilità e disposizione al cambiamento
- prospettiva multiculturale e cross-curriculare
- competenze comunicative in lingua inglese elevate
- competenze legate al pensiero di ricerca-azione
- abilità nel sapersi destreggiare in situazioni nuove o sconosciute

Peculiarità di questo corso di studi è la possibilità di conseguire certificazioni nelle discipline che sono studiate sia in italiano che in inglese: le **certificazioni Cambridge IGCSE** (International General Certificate of Secondary Education). L'IGCSE è la certificazione internazionale più conosciuta al mondo rivolta agli studenti dai 14 ai 16 anni che riceve oltre 700.000 iscrizioni ogni anno da 141 paesi. Si svolgono attraverso prove di esame in lingua inglese, sostenute direttamente nel nostro Liceo in date prestabilite, generalmente al termine di ciascuno dei due bienni. La certificazione Cambridge IGCSE è un passaporto internazionale verso il progresso, riconosciuto dalle migliori università e dai principali datori di lavoro nel mondo come attestazione di capacità accademica che porta il nome di Cambridge. Essa offre opportunità a livello globale: molte università internazionali, ad esempio, richiedono certificazioni IGCSE per soddisfare i loro criteri di ammissione senza contare che le certificazioni di lingua inglese Cambridge IGCSE sono riconosciute da un buon numero di università del Regno Unito a riprova delle competenze linguistiche richieste dagli studi universitari. Si precisa, a tale proposito, che la certificazione IGCSE in lingua inglese al termine del primo biennio, equivale ad un livello B2 del Common European Framework of Reference mentre la seconda

certificazione in inglese al termine del secondo biennio è equivaile ad un **livello C1** del CEFR.

Per il biennio 2019/2021 sono state individuate come materie **IGCSE l'Inglese e la Matematica con l'aggiunta di Geography** a partire dal secondo anno; per il secondo biennio 2021/2023 si è proseguito con la certificazione **Cambridge Advanced C1** in inglese e con **Geography**.

A partire dal corrente anno scolastico è stata inserita un'ora settimanale di inglese di compresenza con la docente madrelingua per avviare gli studenti alla conoscenza e all'uso delle tecniche e delle piattaforme del mondo del lavoro

#### Quadro orario annuale del Liceo Scientifico Cambridge 2023 2024

|   | 1° Biennio |            | 2° Biennio |           | V anno    |
|---|------------|------------|------------|-----------|-----------|
|   | 1°         | 2°         | 3°         | 4°        | 5°        |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale |            |            |            |           |           |
| Lingua e letteratura italiana   | 4          | 4          | 4          | 4         | 4         |
| Lingua e cultura latina   | 3          | 3          | 3          | 3         | 3         |
| Lingua e cultura inglese  | 3+1        | 3 +1       | 3 +1       | 3 +1      | 3(1)      |
| Storia e Geografia  | 3          | 3          |            |           |           |
| Storia  |            |            | 2          | 2         | 2         |
| Filosofia   |            |            | 3          | 3         | 3         |
| Matematica  | 5(1)+<br>1 | 5(1)+<br>1 | 4          | 4         | 4         |
| Fisica  | 2          | 2          | 3          | 3         | 3         |
| Scienze naturali  | 2          | 2          | 3(1)       | 3(1)      | 3         |
| Disegno e Storia dell'arte  | 2          | 2          | 2          | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive  | 2          | 2          | 2          | 2         | 2         |
| Religione cattolica o Attività alternative                                  | 1          | 1          | 1          | 1         | 1         |
| <b>Totale ore</b>   | <b>29</b>  | <b>29</b>  | <b>32</b>  | <b>32</b> | <b>30</b> |

+1 = ora aggiuntiva con il docente madrelingua; (1) ora in compresenza con il docente madrelingua

Come si evince dal quadro orario e dalla legenda, i docenti interni delle discipline IGCSE lavorano in sinergia con docenti madrelingua specialisti delle materie in ore di compresenza mentre questi ultimi effettuano ore aggiuntive a quelle previste dal monte ore tradizionale.

L'approccio metodologico di questo percorso di studi si fonda prevalentemente sulla metodologia CLIL, cioè l'insegnamento di discipline scolastiche attraverso l'uso veicolare della lingua inglese; gli studenti si allenano durante i due bienni a studiare e ad esercitarsi per l'esame finale in lingua inglese, senza, ovviamente, tralasciare la formazione prevista dal nostro Curricolo Nazionale in lingua italiana.

Grazie ai programmi e alle certificazioni Cambridge, i nostri allievi entrano a far parte di una comunità di studenti provenienti da oltre 10.000 scuole presenti in più di 160 paesi e diventano membri di una rete internazionale di scuole composta da scuole che hanno conseguito il riconoscimento Cambridge International. La distanza non crea più barriere tra gli studenti Cambridge presenti nel mondo: le comunità online riuniscono le scuole e gli studenti per discutere in merito a progetti e attività, per confrontarsi e misurarsi.

Grazie allo sviluppo di una prospettiva globale negli studenti Cambridge, possiamo prepararli al successo in un mondo che è sempre più in rapido cambiamento.

## **INDICAZIONI DEL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI**

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

## PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 19 alunni ha evidenziato sin dal primo anno di essere in grado di stabilire ottimi rapporti con i docenti e di aver a cuore l'amicizia tra i compagni al fine di garantire sempre un'atmosfera serena all'interno della classe. La frequenza e la partecipazione alle attività sia curricolari che extra curricolari è sempre stata costante così come l'interesse degli alunni e tutto ciò ha consentito al team dei docenti di lavorare sempre proficuamente ed in modo produttivo.

Impegno e costanza hanno consentito complessivamente a tutti gli allievi di raggiungere gli obiettivi stabiliti in sede di programmazione e di pervenire a livelli di preparazione adeguati e soddisfacenti. Attraverso i nuclei tematici e i contenuti disciplinari svolti in modo approfondito, (di cui sono stati messi in risalto anche i linguaggi settoriali), gli studenti hanno potuto potenziare le capacità espressive e logico-cognitive insieme alle abilità di ricerca ed elaborazione critica.

Si evidenzia, nello specifico, la particolare propensione di un gruppo di allievi all'approfondimento dei contenuti e allo studio di ricerca autonomo che ha consentito loro di raggiungere eccellenti risultati.

Altri studenti, grazie all'impegno e alla buona volontà hanno acquisito, progressivamente, buone capacità espositive e sono riusciti ad elaborare un valido metodo di studio raggiungendo risultati soddisfacenti.

Solo per qualche studente si è registrato un impegno non sempre costante che ha di fatto determinato livelli di preparazione generalmente discreti in tutte le discipline.

## STORIA DELLA CLASSE

|                                     |    |                                  |           |
|-------------------------------------|----|----------------------------------|-----------|
| Numero studenti                     | 19 | M: 10                            | F: 9      |
| Provenienza stessa scuola           | 18 | Altra scuola                     | 1         |
| Promozioni classe precedente        | 19 | Ripetenti                        | 0         |
| Abbandoni durante l'anno scolastico | 0  | Ritiri durante l'anno scolastico | 0         |
| Trasferito presso altro istituto    | 0  | <b>TOTALE ALUNNI</b>             | <b>19</b> |

## DEBITI FORMATIVI ANNO SCOLASTICO 2022/2023

| DISCIPLINA | NUMERO STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO |
|------------|--------------------------------------|
|            | Nessun debito formativo              |

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA        | DOCENTE                 | CONTINUITA' DIDATTICA |
|-------------------|-------------------------|-----------------------|
| Inglese           | Marina Iodice           | 5 anni                |
| Italiano e Latino | Licia Terracciano       | 3 anni                |
| Matematica        | Pasqualina Anna Rucco   | 5 anni                |
| Fisica            | Felice Di Sena          | 5 Anni                |
| Scienze           | Mariarosaria Pascale    | 3 anni                |
| Filosofia         | Paola Miranda           | 3 anni                |
| Storia            | Martina dell'Annunziata | 1 anno                |
| Arte              | Maria Teresa Stefanile  | 5 anni                |
| Scienze Motorie   | Ludovico Almerazzo      | 3 anni                |
| Religione         | Caterina Sannino        | 3 anni                |

## PERCORSO FORMATIVO

Il consiglio di classe ha declinato i principi presenti nel piano triennale dell'offerta formativa e nel profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) nell'organizzazione della programmazione didattica.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Lezione frontale   | Peer education        |
| Discussione- dibattito   | Working group         |
| Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali | Conferenze e seminari |

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| Cooperative learning                | Esercitazioni pratiche |
| Lettura e analisi diretta dei testi | Concorsi               |
| Attività di ricerca                 | Teatro                 |
| Attività di laboratorio             | Peer education         |
| Flipped classroom                   | Working group          |

### AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

|  |  |
|--|--|
| Libri di testo   | Laboratori   |
| Riviste  | Palestra   |
| Dispense, schemi, mappe interattive                        | Computer/ Videoproiettore/LIM  |
| Materiali web digitali                                     | Biblioteca/biblioteca digitale   |
| Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali | Aula virtuale<br>Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti<br>Webinar<br>Portale Argo |

### ALTRE ATTIVITÀ

|                                 |
|---------------------------------|
| Valorizzazione delle eccellenze |
| Preparazione a gare, concorsi   |
| Recupero in itinere             |
| Corsi potenziamento e recupero  |

|                      |
|----------------------|
| Laboratori didattici |
| Sportello didattico  |
| Pausa didattica      |

## VALUTAZIONE

Per la valutazione si fa riferimento alla normativa vigente, ai criteri stabiliti nel Collegio Docenti, declinati nelle programmazioni dipartimentali e delle singole discipline e presenti nel PTOF e all'O.M. n. 55 del 22/03/2024 e alle deroghe alla normativa in essa contenute.

| TIPOLOGIA DI VERIFICHE  |                      |
|---|----------------------|
| Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)   | Prova grafica        |
| Prove scritte (due/tre a quadrimestre)  | Prove di laboratorio |
| Prove strutturate, prove semi strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo. |                      |

## CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Ad ogni studente promosso del secondo biennio e del monoennio finale del corso di studi verrà assegnato un punteggio sulla base dei voti e di eventuali crediti formativi. Il credito scolastico è attribuito in base alla media dei voti in sede di scrutinio finale, secondo la seguente tabella ministeriale:

| Media dei voti  | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| $M < 6$         | ---                       | ---                      | 7-8                     |
| $M = 6$         | 7-8                       | 8-9                      | 9-10                    |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9                       | 9-10                     | 10-11                   |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10                      | 10-11                    | 11-12                   |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11                     | 11-12                    | 13-14                   |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12                     | 12-13                    | 14-15                   |

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

### Elementi valutati per la determinazione del credito scolastico:

- Profitto come da tabella a regime;
- Puntualità, precisione e completezza costante nell'espletamento degli impegni scolastici
- Assiduità della frequenza (numero dei giorni di assenza non superiore ai 18 (tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione)
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative ;
- Lavoro di ricerca;
- Partecipazione ai progetti proposti dalla scuola

### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO:

- Esperienza formativa qualificata, acquisita anche al di fuori della scuola, che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale (coerenza con il tipo di corso)
- Attestati di partecipazione ai Certamina (solo se l'alunno si è classificato tra i primi tre)
- Attestati di partecipazione alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica (solo se l'alunno ha



superato la fase provinciale);

- Certificazioni linguistiche rilasciate da Enti accreditati (si precisa che i livelli linguistici dovranno essere superiori alla classe di appartenenza e cioè almeno B2 per le classi terze e quarte, almeno C1 per le classi quinte)
- Partecipazione attività agonistiche certificate CONI;
- 

#### **ESPERIENZE RITENUTE VALIDE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO**

- Vincitore di concorsi su temi legati ai contenuti del corso di studi;
- Esperienze nel campo artistico /teatrale, dei beni culturali;
- Esperienze di volontariato.

**Per l'accesso al massimo della fascia di appartenenza l'alunno deve avere almeno uno dei**

**seguenti requisiti:**

- Media dei voti meno l'unità minima dell'intervallo di fascia o superiore o uguale a 0,50;
- Almeno N°3 tra i requisiti indicati nel credito scolastico;
- Almeno N°1 requisito tra quelli indicati nel credito formativo opportunamente documentato e approvato dal C.d.C;
- Comunque in caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.

#### **CLIL: DISCIPLINA INDIVIDUATA, ATTIVITÀ E PERCORSI SVOLTI**

**Indicare la disciplina individuata dal Consiglio di Classe**

I percorsi CLIL sono stati svolti, con l'ausilio dei docenti di madrelingua, nella seguente disciplina: **Scienze**

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

| ESPERIENZE/TEMI/PERCORSI | DISCIPLINE COINVOLTE |
|--------------------------|----------------------|
| Intellettuale e Potere   | TUTTE                |
| Scienza ed Etica         | “                    |
| Il Tempo                 | “                    |
| Crisi delle Certezze     | “                    |
| Dualismi                 | “                    |
|                          |                      |

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

| ATTIVITA'                      | BREVE DESCRIZIONE   | DICIPLINA /DISCIPLINE COINVOLTE      |
|--------------------------------|---|--------------------------------------|
| Attività sportiva              | Torneo di Pallavolo   | Scienze Motorie                      |
| SM-ART EXIBITION               | Mostra di disegni e plastici realizzati dagli alunni                                    | Disegno e Storia dell'Arte           |
| English for Job Hunting        | Corso in lingua inglese di avviamento al mondo del lavoro                               | Inglese                              |
| Giffoni Film Festival          | Partecipazione degli studenti alla visione di film su Pasolini                          | Italiano                             |
| Lectio Magistralis             | Prof. Guido D'Agostino: lezione sulla storia della Resistenza                           | Italiano; Storia, Educazione Civica  |
| Univexpo 2023                  | Orientamento Universitario  |                                      |
| Sicurezza on the road          | Incontro di formazione con la Croce Rossa   | Educazione Civica, Scienze           |
| Ambasciatori dei diritti Umani | I progressi nello sviluppo dell'intelligenza artificiale nella difesa dei diritti umani | Italiano, Educazione Civica, Scienze |
| Olimpiadi di Matematica        | Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica   | Matematica                           |
| Premio "De Falco"              | Concorso  | Italiano                             |
| Olimpiadi di Italiano          | Partecipazione alle olimpiadi di Italiano   | Italiano                             |

PERCORSI/PROGETTI/ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

| TITOLO/PERCORSO         | BREVE DESCRIZIONE   | DISCIPLINA/DISCIPLINE COINVOLTE                      |
|-------------------------|---|--|
| QUADERNI<br>DEMOCRAZIA  | DI Il progetto verte sulla costruzione della pace attraverso le rovine della storia e la memoria: Incontro con Simonetta Gola, referente della comunicazione di Emergency; Lectio magistralis dell'assessore alla cultura prof. Giovanni Russo "Costruire la pace tra le rovine della storia"; Incontro con il presidente dell'ANPI; Partecipazione a due seminari ISPI sul conflitto Israello-Palestinese; | Italiano<br>Storia<br>Filosofia<br>Educazione Civica |
| Protezione civile       | Incontro di formazione con i rappresentanti della protezione civile   | Educazione Civica                                    |
| Film: C'è ancora domani | Nascita del diritto al voto per le donne nel 1946   | Educazione Civica                                    |
| Film: Io Capitano       | Riflessione sul tema dei Migranti   | Educazione Civica                                    |
| Agenda 2030             | Approfondimento e ricerca di gruppo in inglese sugli obiettivi 4 e 5 dell'agenda 2030 Istruzione di Qualità e Parità di genere  | Educazione Civica                                    |
| 30 Anni di Emergency    | Evento celebrativo dei 30 anni di EMERGENCY   | Educazione Civica                                    |

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'Alternanza Scuola-Lavoro viene introdotta dal D. Lgs. n. 77/2005 "Definizione delle norme generali relative all'Alternanza Scuola-Lavoro, a norma dell'articolo 4 della Legge **28 marzo 2003, n. 53**".

**La Legge 107/2015** ("La Buona Scuola") rende obbligatoria, a partire dall'a.s. 2015-16, l'attività di Alternanza Scuola-Lavoro per tutti gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado, stabilendo un monte ore di almeno 200 ore nei licei, "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti". **La legge 30 dicembre 2018, n. 145**, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche sono contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge e stabiliscono che a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"

Il PCTO è una **modalità didattica** che il liceo "Imbriani" ha realizzato in collaborazione con imprese, enti ed associazioni per offrire alle giovani competenze spendibili nel mercato del lavoro e favorirne l'orientamento. È stata considerata a tutti gli effetti parte del curriculum scolastico e componente strutturale della formazione dei nostri studenti.

Le finalità del PCTO sono le seguenti:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti per collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- sviluppare competenze trasversali (soft skills), spendibili anche nel mercato del lavoro: capacità comunicative, saper lavorare in gruppo, saper rispettare regole e tempi di consegna, saper gestire le informazioni e le risorse, saper risolvere problemi, avere autonome capacità decisionali, avere spirito d'iniziativa (autoimprenditorialità);
- acquisire un'etica e una cultura del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente
- aprire le scuole al territorio con organici collegamenti con il mondo del lavoro, anche in mobilità in Europa.

#### ATTIVITA'SVOLTE ANNO SCOLASTICO 2021-2022

- Tutor: prof.ssa Marina Iodice
- Partner coinvolti: **United Network-Europa**
- Numero di ore svolte: 70
- Titolo del progetto PCTO: **"We The European Union"**

"We the European Union" è una simulazione di sedute del Parlamento europeo. Gli studenti hanno preso parte ad un percorso formativo incentrato sulla conoscenza e la comprensione dei meccanismi di funzionamento del Parlamento europeo nonché sullo sviluppo di specifiche attività per il miglioramento delle loro soft skills. Al termine del percorso di preparazione si è svolta una simulazione finale, durante la quale gli studenti sono stati suddivisi in gruppi parlamentari e hanno lavorato alla stesura di raccomandazioni che sono state successivamente approvate o rigettate dal Parlamento in occasione della giornata finale.

La necessità di attivare questo percorso di PCTO è nata da un'analisi attenta dei bisogni formativi delle classi Cambridge. Gli studenti di questa curvatura didattica sono inclini ad un lavoro di comparazione e confronto tra culture, avvezzi ad una rapida duttilità mentale e particolarmente inclini all'uso della lingua inglese.

Ciò che di solito è considerato un traguardo è solo un punto di partenza per avviare nuove progettazioni che permettano agli allievi di lavorare con la lingua straniera anche in ambiti scientifici, culturali e accademici tali da consentire sbocchi lavorativi interessanti in un prossimo futuro.

Nell'attuazione del progetto gli alunni sono stati gli attori principali, in quanto si sono assunti la responsabilità di operare delle scelte e svolgere le attività previste.

Gli studenti hanno lavorato individualmente e in gruppi sull'argomento centrale del progetto "Preventing school abandonment" cioè "prevenire la dispersione scolastica". E' stato chiesto loro di avanzare proposte per la risoluzione delle varie criticità relative all'abbandono scolastico e di utilizzare le stesse formule espressive adoperate dal Parlamento Europeo, ma tenendo conto delle peculiarità di ciascuno Stato di appartenenza e di ciascun partito. A tal fine si sono avvalsi di giochi di ruolo durante i quali hanno applicato tecniche di problem solving.

#### ATTIVITA'SVOLTE ANNO SCOLASTICO 2022-2023

- Tutor: prof.ssa Marina Iodice
- Partner coinvolti: **Emergency Ong e Onlus**
- Numero di ore svolte: 20
- Titolo del progetto PCTO : **"Emergency ed il Terzo Settore: prospettive"**

Lo scopo precipuo del percorso è stato quello di conoscere i principi, i valori e le modalità operative dell'Associazione; conoscere i progetti umanitari nei Paesi in guerra al fine di sensibilizzare il pubblico e promuovere una cultura di pace sul territorio; conoscere l'attività portata avanti da EMERGENCY in Italia rivolta a soggetti in stato di bisogno: informazione, orientamento e supporto per facilitare l'accesso e la fruizione autonoma dei servizi socio-sanitari territoriali; conoscere alcune delle prospettive professionali nel terzo settore; approfondire il tema del volontariato: competenze, impegno e possibilità di agire positivamente sul territorio; conoscere modalità di comunicazione per sensibilizzare il pubblico a scelte responsabili e di

cittadinanza attiva; contribuire ad azioni e campagne sui diritti umani e di sensibilizzazione alla pace.

## MODULO DI ORIENTAMENTO

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l'orientamento**: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita.

Il nostro Istituto ha progettato **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari**, come previsto dalle Linee Guida del DM 328/20 "We the European Union" è una simulazione di sedute del Parlamento europeo. Gli studenti prenderanno parte ad un percorso formativo incentrato sulla conoscenza e la comprensione dei meccanismi di funzionamento del

Parlamento europeo nonché sullo sviluppo di specifiche attività per il miglioramento delle loro soft skills. Al

termine del percorso di preparazione si svolgerà una simulazione finale, durante la quale gli studenti saranno

suddivisi in gruppi parlamentari e lavoreranno alla stesura di raccomandazioni che saranno approvate o rigettate

dal Parlamento in occasione della giornata finale.

La necessità di attivare questo percorso di PCTO nasce da un'analisi attenta dei bisogni formativi delle classi

Cambridge. Gli studenti di questa curvatura didattica sono inclini ad un lavoro di comparazione e confronto tra

culture, avvezzi ad una rapida duttilità mentale e particolarmente inclini all'uso della lingua inglese.

Ciò che di solito è considerato un traguardo è solo un punto di partenza per avviare nuove progettazioni che

permettano agli allievi di lavorare con la lingua straniera anche in ambiti scientifici, culturali e accademici tali da

consentire sbocchi lavorativi interessanti in un prossimo futuro.

Nell'attuazione del progetto gli alunni saranno gli attori principali, in quanto

dovranno assumersi la responsabilità di operare delle scelte e svolgere le attività previste.<sup>22</sup>, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

| CLASSI QUINTE - <i>Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro</i> |  |      |        |                    |
|--|--|------|--------|--------------------|
| Docenti tutor e docente orientatore  |  |      |        |                    |
|  | Classi quinte  |      |        |                    |
| Competenze   |  |      |        |                    |
| 1. Area personale e sociale  | Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere    |      |        |                    |
| 2. Area per lo sviluppo della determinazione   | Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza |      |        |                    |
| 3. Area di previsione e progettazione  | Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza         |      |        |                    |
| Attività curriculari   |  |      |        |                    |
| N  | Titolo attività  | Tipo | N. ore | Soggetti coinvolti |
| .  |  |      |        |                    |



|   |  |                      |    |   |
|---|--|----------------------|----|---|
| 1 | Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo).<br>Incontro plenario con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata) | Incontro informativo | 1  | DS, docente orientatore, docenti tutor  |
| 2 | Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio.<br>Incontro tutor-gruppi (in 7 <sup>a</sup> ora o online in orario pomeridiano)   | Incontro informativo | 1  | Docenti tutor, singoli raggruppamenti   |
| 3 | Partecipazione alle giornate di Open Day proposte da atenei scelti dallo studente.   | Incontro informativo | 10 | Studente                                |
| 4 | Attività di "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – Progetto "Orizzonti" Università Federico II di Napoli  | ORIENTAMENTO         | 15 | Docenti esperti, singoli raggruppamenti |
| 6 | Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.  | Tutoring             | 3  | Docente tutor                           |

|  |  |  |           |  |
|--|--|--|-----------|--|
|  | Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali (in 7 <sup>a</sup> ora o online in orario pomeridiano) |  |           |  |
|  | <b>Ore curricolari complessive di orientamento</b>   |  | <b>30</b> |  |

#### Attività extracurricolari ed extrascolastiche

|   |   |            |  |     |
|---|---|------------|--|-----|
| 1 | Uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio.   | aggiuntiva |  | CdC |
| 2 | Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, laboratorio AutoCAD, Arte Km0, teatro, | aggiuntive |  | CdC |

|          |  |            |  |          |
|----------|--|------------|--|----------|
|          | band musicale, gruppo sportivo, ecc.)  |            |  |          |
| <b>3</b> | Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, ecc.) | aggiuntive |  | Studente |

## DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

### Allegati:

- Griglie di valutazione
- Griglia di valutazione educazione civica
- Griglia valutazione condotta
- Griglia di valutazione del colloquio
- Foglio firme di tutti i componenti del Consiglio di Classe
- Possono essere allegati: atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 15 maggio 2024

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| COMPONENTE                    | DISCIPLINA  | FIRMA |
|-------------------------------|---|-------|
| Prof. Marina Iodice           | Lingua e Letteratura Inglese                                |       |
| Prof. Pasqualina Anna Rucco   | Matematica  |       |
| Prof. Felice di Sena          | Fisica  |       |
| Prof. Licia Terracciano       | Lingua e letteratura italiana - Lingua e Letteratura latina |       |
| Prof. Mariarosaria Pascale    | Scienze Naturali  |       |
| Prof. Maria Teresa Stefanile  | Disegno e Storia dell'Arte                                  |       |
| Prof. Paola Miranda           | Filosofia   |       |
| Prof. Martina Dell'Annunziata | Storia e Educazione Civica                                  |       |
| Prof. Caterina Sannino        | Religione   |       |
| Prof. Ludovico Almerazzo      | Scienze Motorie   |       |

La Coordinatrice

Marina Iodice



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Domenico Toscano

## Lingua e Letteratura Inglese

### ***DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Inglese***

| COMPETENZE CHIAVE Europee   | COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE  |
|---|--|
| <p><b>X</b> <input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale;</p> <p><b>X</b> <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p><b>X</b> <input type="checkbox"/> competenza digitale;</p> <p><b>X</b> <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p><b>X</b> <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza;</p> <p><b>X</b> <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p><b>X</b> <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Sapersi esprimere correttamente in lingua inglese sia oralmente che nello scritto;</p> <p>Saper comprendere il significato di un testo in lingua originale;</p> <p>Saper contestualizzare un testo all'interno della produzione di un autore, di un genere letterario, di un movimento;</p> <p>Acquisire il linguaggio specifico e sviluppare la capacità linguistico-espressiva;</p> <p>Acquisire gli strumenti di analisi testuale e sviluppare le capacità interpretative;</p> <p>Acquisire i contenuti letterari e sviluppare la capacità critica;</p> <p>Sapere utilizzare gli strumenti di analisi testuale e riconoscere le strutture di un testo, evidenziandone i tratti specifici;</p> <p>Saper utilizzare autonomamente le strategie di lettura per rielaborare il testo ed esprimere valutazioni personali;</p> <p>Saper contestualizzare il testo anche in ambito extracurricolare.</p> |

### **NUCLEI TEMATICI**

Intellettuale e Potere

Il Progresso Tecnologico

Crisi delle certezze

Dualismi

Il Tempo

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Charles I to the Commonwealth
- The Execution of Charles the First
- The Puritans; the Commonwealth
- The Restoration; The Royal society

### John Milton

Life and works; "Paradise Lost"

- The Scientific Revolution
- The Augustan Society: a changing social reality
- The rise of the novel

### Daniel Defoe

- Life and works; "Robinson Crusoe"
- Extracts: "The Journal"; "Man Friday"

## ROMANTICISM

- Historical and Social Background: The Industrial Revolution.
- Literary background: Romanticism and Romantic Trends
- Edmund Burke and the Sublime.
- Jean- Jacques Rousseau and the " Noble Savage".
- Gothic fiction

### William Wordsworth

- Life and works; "Lyrical Ballads".
- Poem: " I Wandered Lonely as a Cloud": reading comprehension and analysis
- Poem: "Lines written upon Westminster Bridge" comprehension and analysis

### William Blake

- Life and works
- Poem: " The Chimney Sweeper": reading comprehension, analysis and themes
- Poem: "London" reading comprehension analysis and themes

### Mary Shelley

- Life and works; "Frankenstein, or the Modern Prometheus"
- Extract: "The creation of the Monster": reading comprehension and analysis

## VICTORIAN AGE

- Historical and Social Background: Early Victorian Age;
- City Life in Victorian Britain
- The Victorian Frame of Mind
- The Age of Fiction
- Late Victorian Age and Ideas
- The late Victorian Novel
- Literary Background: The Age of Fiction; Early and Late Victorian Novelists.

### Charles Dickens

- Life and Major Works and Themes.

- "Hard times".
- Extract: " Coketown": reading comprehension, analysis and themes
- Extract: " Nothing but facts": reading comprehension, analysis and themes
- Citizenship: Agenda 2030, Goal 4 " Quality education". The right to education

### Jonh Ruskin

Extract from "The storm cloud of the nineteenth century"

- Citizenship: Agenda 2030, Goal 13 "Climate Action".

### The Aesthetic Movement: trends and theories

#### Oscar Wilde

- Life and works
- "The Picture of Dorian Gray"
- Extract: " I would give my soul" (Chapter 2). reading comprehension, analysis and themes

### The Modernist revolution

- 
- Literary Background: The Outburst of Modernism and the main trends
- Freud's Influence
- Modern Poetry and The War Poets
- Imagism and Symbolism.
- The Modern Novel
- The Interior Monologue and The Stream of Consciousness: William James, Freud, Bergson, Virginia Woolf.

#### James Joyce

- Life and works;
- "Dubliners": themes and features
- Extract: "Eveline": reading comprehension, analysis and themes

#### Ezra Pound

- "In a station of the Metro": reading comprehension , analysis and themes

### The Literature of Commitment

#### George Orwell

- Life and works.
- "Nineteen Eighty-Four": themes, symbols and features.
- Extract: " Big Brother Is Watching You: reading comprehension, analysis and themes

## Post war Literature

- The Absurd and Anger in Drama

### Samuel Beckett

- Life and Works
- "Waiting for Godot" reading comprehension, analysis and themes

## **Metodologie e strategie didattiche**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Lezione frontale X   | Peer education X         |
| Discussione- dibattito X   | Working group X          |
| Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali X | Conferenze e seminari    |
| Cooperative learning X   | Esercitazioni pratiche X |
| Lettura e analisi diretta dei testi X  | Concorsi                 |
| Attività di ricerca X  |                          |
| Attività di laboratorio  | Peer education X         |
| Flipped classroom X  | Working group X          |

## **Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

|                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| Libri di testo X                      | Laboratori                      |
| Riviste                               | Palestra                        |
| Dispense, schemi, mappe interattive X | Computer/ Videoproiettore/LIM X |
| Materiali web digitali X              | Biblioteca                      |
| Visite guidate, viaggi                | Aula virtuale X                 |

|   |   |
|---|---|
| d'istruzione in presenza e virtuali   | Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti <b>X</b><br>Webinar<br>Portale Argo <b>X</b> |
| <b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>   |   |
| Interrogazioni (due/tre a quadrimestre) <b>X</b>  |   |
| Prove scritte (due/tre a quadrimestre) <b>X</b>   |   |
| Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo. <b>X</b> |   |

**La Docente**

**Marina Iodice**



**RELIGIONE**

| COMPETENZE CHIAVE Europee  | COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE   |
|--|---|
| <p><b>Competenza alfabetica funzionale;</b><br/> <b>Competenza multilinguistica;</b><br/> <b>Competenza matematica e</b><br/> <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b><br/> <b>Competenza digitale;</b><br/> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b><br/> <b>Competenza in materia di cittadinanza;</b><br/> <b>Competenza imprenditoriale;</b><br/> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> | <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la presenza e l'incidenza delle religioni nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo e delle altre religioni interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</li> <li>• Cogliere la presenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</li> <li>• Sviluppare un maturo senso critico aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</li> <li>• Costruire un'identità libera e responsabile</li> </ul> |

**NUCLEI**

**TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

Il principio sostanziale della persona

Sessualità

Amore e procreazione

I valori e la norma

La bioetica

Aborto ed eutanasia

Il creato e l'ecologia

|  |                        |
|--|------------------------|
| Lezione frontale   | Peer education         |
| Discussione- dibattito   | Working group          |
| Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali | Conferenze e seminari  |
| Cooperative learning   | Esercitazioni pratiche |
| Lettura e analisi diretta dei testi  | Concorsi               |
| Attività di ricerca  | Teatro                 |
| Attività di laboratorio  | Peer education         |
| Flipped classroom  | Working group          |

**Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo in presenza e durante la DAD**

|  |  |
|--|--|
| Libri di testo   |  |
| Riviste  |  |
| Dispense, schemi, mappe interattive                        | Computer/ Videoproiettore/LIM  |
| Materiali web digitali                                     |  |
| Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali | Aula virtuale<br>Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti<br>Webinar<br>Portale Argo |

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

|  |
|--|
| Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)  |
| Prove scritte (due/tre a quadrimestre)   |
| Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo. |

**Il Docente**

Prof. Caterina Sannino

**DISCIPLINA****SCIENZE NATURALI**

| COMPETENZE CHIAVE Europee   | COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE   |
|---|---|
| <b>Competenza alfabetica funzionale;</b><br><b>Competenza multilinguistica;</b><br><b>Competenza matematica e</b><br><b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b><br><b>Competenza digitale;</b><br><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b><br><b>Competenza in materia di cittadinanza;</b><br><b>Competenza imprenditoriale;</b><br><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di lessico e terminologie appropriate;</li> <li>• Uso pertinente del linguaggio scientifico;</li> <li>• Conoscenza dei nuclei tematici e concettuali della disciplina;</li> <li>• Capacità di organizzare in modo coerente le conoscenze acquisite;</li> <li>• Capacità di analisi e sintesi;</li> <li>• Capacità di interpretare e di rielaborare in modo autonomo e critico</li> <li>• Capacità di ricercare le risposte per le domande suscitate;</li> <li>• Applicare le metodologie acquisite a problemi e situazioni nuove;</li> <li>• Incoraggiare non solo l'apprendimento, ma anche il pensiero critico;</li> <li>• Comunicare i risultati riguardanti i contenuti appresi e i fenomeni osservati attraverso forme di espressione orale, scritta o grafica.</li> </ul> |

**NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI****Nuclei fondanti**

1. Gli idrocarburi;
2. Alcune applicazioni delle biotecnologie;
3. Organizzazione del corpo umano: sistemi ed apparati;
4. Fenomeni sismici.

**Metodologie e strategie didattiche**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
|                         |                |
| Lezione frontale        | Peer education |
| Discussione - dibattito | Working group  |

|   |                        |
|---|------------------------|
| Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM | Conferenze e seminari  |
| Cooperative learning  | Esercitazioni pratiche |
| Lettura e analisi diretta dei testi                                     | Concorsi               |
| Attività di ricerca   | Teatro                 |
| Attività di laboratorio   | Peer education         |
| Flipped classroom   | Working group          |

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

|  |  |
|--|--|
| Libri di testo   | Laboratori   |
| Riviste  |  |
| Dispense, schemi, mappe interattive                        | Computer/ Monitor interattivi/ Device personali  |
| Materiali web digitali                                     | Biblioteca digitale e risorse dei testi  |
| Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali | Aula virtuale<br>Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti<br>Webinar<br>Portale Argo |

#### **TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Le **verifiche** avverranno attraverso verifiche orali, test a risposta aperta, test a risposta multipla, presentazioni in ppt e presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

#### **Educazione civica**

**Asse I: Cittadinanza e Costituzione**– La donna e le stem. La violenza di genere. L'educazione alla salute.

**Asse II: Sviluppo sostenibile** - Educazione ambientale e tutela del patrimonio e del territorio.

**Agenda 2030:** obiettivo 13 - lotta al cambiamento climatico

La docente

Prof.ssa Maria Rosaria Pascale

**DISCIPLINA**  
**FILOSOFIA**

| COMPETENZE CHIAVE Europee  | COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE   |
|--|---|
| <p><b>X <u>Competenza alfabetica funzionale</u></b>;</p> <p><b>X <u>Competenza multilinguistica</u></b>;</p> <p>- <b>Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>;</p> <p><b>X <u>Competenza digitale</u></b>;</p> <p><b>X <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</u></b>;</p> <p><b>X <u>Competenza in materia di cittadinanza</u></b>;</p> <p>- <b>Competenza imprenditoriale</b>;</p> <p><b>X <u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</u></b></p> | <p style="text-align: center;"><u>Gli alunni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sono consapevoli del “significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo e, più in generale, sul senso dell’essere e dell’esistere”; ragione che in questi ed altri ambiti è in grado di dialogare ed interagire con altre forme di sapere e metodi con cui essa giunge a conoscere il reale, in particolare la scienza, ma anche la religione, l’arte, la letteratura ect;</li> <li>• hanno acquisito l’abitudine (l’<i>habitus</i>...) e la capacità di riflettere in maniera non emotiva sui problemi dell’esistenza e della realtà così da approfondirli;</li> <li>• sanno elaborare, presentare ed argomentare, secondo modalità orali e scritte, e attraverso strategie argomentative e procedure logiche, posizioni autonome in un dialogo rispettoso delle diversità e costruttivo, in grado cioè, di individuare possibili anche se semplici soluzioni a problemi;</li> <li>• si sono avviati alla comprensione del nostro tempo, delle radici dei principali problemi della cultura contemporanea;</li> <li>• hanno acquisito un metodo autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali;</li> <li>• colgono i fecondi rapporti tra la riflessione filosofica e il pensiero scientifico.</li> </ul> |

**NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

**Contenuti disciplinari**

- La Ragione come consapevolezza del limite: il criticismo kantiano
- La Ragione come possesso della verità nel superamento del limite:  
Il panlogismo hegeliano
- La Ragione come elaborazione della crisi delle certezze  
esistenziali: Kierkegaard  
religiose: Feuerbach  
politiche: Marx  
filosofico-culturali: Schopenhauer, Nietzsche  
del soggetto: Freud\*

- Il Positivismo: Darwin ed il concetto di tempo in H. Bergson come critica allo scientismo

\* Argomento svolto dopo il 15 maggio

### **Metodologie e strategie didattiche in presenza**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Lezione frontale   | Peer education        |
| Discussione- dibattito   | Working group         |
| Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali | Conferenze e seminari |
| Cooperative learning   | Flipped classroom     |
| Letture e analisi diretta dei testi  |                       |

### **Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Libri di testo                      | Computer/ Videoproiettore/LIM  |
| Materiali web digitali              |  |
| Dispense, schemi, mappe interattive | Aula virtuale<br>Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti<br>Webinar<br>Portale Argo |

### **TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Interrogazioni e/o prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

**Il Docente**

Paola MIRANDA

## FISICA

| COMPETENZE CHIAVE Europee  | COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE   |
|--|---|
| <p><b>Competenza alfabetica funzionale;</b><br/> <b>Competenza multilinguistica;</b><br/> <b>Competenza matematica e</b><br/> <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b><br/> <b>Competenza digitale;</b><br/> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b><br/> <b>Competenza in materia di cittadinanza;</b><br/> <b>Competenza imprenditoriale;</b><br/> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> | <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</p> |

### NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

#### Contenuti disciplinari

Campo magnetico, Moto di cariche elettriche in campo magnetico, Induzione elettromagnetica, leggi di Maxwell, onde elettromagnetiche ,teoria della relatività ristretta.

#### Metodologie e strategie didattiche in presenza e durante la DAD

|   |                        |
|---|------------------------|
| Lezione frontale  | Peer education         |
| Discussione- dibattito  | Working group          |
| Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM |                        |
| Cooperative learning  | Esercitazioni pratiche |
| Lettura e analisi diretta dei testi                                     |                        |
|   |                        |
|   |                        |

|  |   |
|--|---|
| Flipped classroom  |   |
| Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo in presenza e durante la DAD  |   |
| Libri di testo   |   |
| Riviste  |   |
| Dispense, schemi, mappe interattive  | Computer/ LIM   |
| Materiali web digitali   |   |
|  | Aula virtuale<br>Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti<br><br>Portale Argo |
| <b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>  |   |
| Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)  |   |
| Prove scritte (due/tre a quadrimestre)   |   |
| Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo. |   |

Il Docente

*Felice Di Sena*



## **DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA**

| <b>COMPETENZE CHIAVE Europee</b>  | <b>COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE</b>  |
|---|---|
| <b>Competenza alfabetica funzionale;</b><br><b>Competenza multilinguistica;</b><br><b>Competenza matematica e</b><br><b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b><br><b>Competenza digitale;</b><br><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b><br><b>Competenza in materia di cittadinanza;</b><br><b>Competenza imprenditoriale;</b><br><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Denotare e connotare testi di tipologia diversa.</li><li>- Collocare il testo in relazione ad altri testi dello stesso autore o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali e con il più generale contesto storico.</li><li>- Saperne individuare le tematiche fondamentali.</li><li>- Saper inquadrate un testo letterario e la sua tipologia nella poetica; nell'ideologia, nella produzione dell'autore e nel contesto storico-letterario.</li><li>- Saper organizzare i contenuti appresi in un discorso orale caratterizzato da chiarezza e correttezza espositiva.</li><li>- Saper istituire collegamenti e confronti sul piano tematico tra testi e autori anche appartenenti ad ambiti culturali diversi.</li><li>- Saper analizzare un testo letterario, poetico o narrativo, avvalendosi degli strumenti specifici già acquisiti nel biennio cioè per la poesia: a) individuazione dei campi semantici – b) individuazione delle principali figure retoriche e delle relative connotazioni – c) osservazioni su lessico, sintassi, registro; per il testo narrativo: a) rapporto fabula/intreccio – b) caratterizzazione dei personaggi – c) spazi e tempi – d) voce narrante – e) punto di vista – f) osservazioni sul lessico, sulla sintassi, sul registro;</li></ul> |

**NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**  
INTELLETTUALI E POTERE  
SCIENZA ED ETICA – PROCESSO TECNOLOGICO  
IL TEMPO  
LA FOLLIA  
CRISI DELLE CERTEZZE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

### **Contenuti disciplinari**

- Leopardi, vita e opere.  
Le fasi della poetica leopardiana.  
Testi: La Ginestra (le prime tre strofe)
  - L'Infinito
  - A Silvia
  - La quiete dopo la tempesta
  - A se stesso
  - Alla luna

Il Sabato del villaggio  
Il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia  
Il Dialogo tra la Natura e un Islandese dalle *Operette Morali*  
La lettera a Pietro Giordani  
La teoria del Piacere dallo *Zibaldone*  
Il Giardino del dolore dallo *Zibaldone*

Contesto socio-politico-culturale della Francia di fine Ottocento. Il Naturalismo francese

- La Scapigliatura

- Giosue Carducci

La vita  
Le opere  
Lettura di *Pianto antico*  
*Nella piazza di San Petronio*

– I caratteri del Naturalismo e del Verismo

– Giovanni Verga

Vita e pensiero  
Caratteristiche delle novelle  
Rosso Malpelo  
I Malavoglia (genesi, trama e tecnica dell'impersonalità)  
Lettura, commento, analisi della Prefazione  
La morte di mastro – don Gesualdo

– Il Decadentismo

La visione del mondo decadente e i temi  
Il dandysmo e i Poeti maledetti  
C. Baudelaire "I fiori del male" – lettura di *Corrispondenze* – *L'albatro* – *Spleen*  
*La perdita dell'aureola*  
O. Wilde – *Il ritratto di Dorian Gray*, cap. II

– Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere  
L'Estetismo  
L'ideologia del superuomo – lettura *Un ritratto allo specchio* da "Il Piacere"  
*Il programma politico del superuomo*  
Da *Alcyone* analisi de "La pioggia nel pineto"

– Giovanni Pascoli

La vita e la visione del mondo  
La poetica  
L'ideologia politica  
Le raccolte poetiche e i temi  
Da *Myrica* analisi di "X Agosto" - "Temporale" - "Novembre"  
Da I Canti di Castelvecchio analisi de "Il gelsomino notturno"

Letture e analisi del saggio "Il fanciullino"

– **La poetica del Crepuscolarismo**

Guido Gozzano

*La Signorina Felicità ovvero la Felicità*

– **Caratteri del Futurismo e i principali esponenti**

F. T. Marinetti

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Testi: *Bombardamento*

– **Italo Svevo**

La vita e la formazione

Le caratteristiche dei romanzi (*Senilità, Una vita, La coscienza di Zeno*)

*Il ritratto dell'inetto* da "Senilità"

*Le ali del gabbiano* da "Una vita" (cap.VIII)

*Il fumo – La morte del padre* da "La coscienza di Zeno"

James Joyce – *Un giudizio sulla Coscienza di Zeno*

– **Luigi Pirandello**

La vita e le opere

La visione del mondo e la poetica dell'Umorismo

Caratteristiche dei romanzi (*Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila*)

Il teatro

Sei personaggi in cerca d'autore

Così è se vi pare

Letture della novella *Il treno ha fischiato*

– **Umberto Saba**

La vita e le opere

Letture e analisi della poesia: "Amici" - "Trieste" - "Goal" - "La poesia onesta" - "Mio padre è stato per me l'assassino" - "A mia moglie"

– **Giuseppe Ungaretti**

La vita e le opere

Caratteristiche della poetica

La genesi editoriale del *Porto sepolto*

Letture e analisi delle seguenti poesie: *Veglia, Mattina, Soldati, Fratelli,*

- **L'Ermetismo**

- **Eugenio Montale**

La vita e le opere

La parola e il significato della poesia

Il correlativo oggettivo

Letture e analisi delle seguenti poesie: *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

- **Salvatore Quasimodo**

La vita e le opere

Letture e analisi della poesia: "Ed è subito sera"

## Metodologie e strategie didattiche

|  |                |
|--|----------------|
| Lezione frontale   | Peer education |
| Discussione- dibattito   | Working group  |
| Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali |                |
| Cooperative learning   |                |
| Lettura e analisi diretta dei testi  | Concorsi       |
| Attività di ricerca  | Teatro         |
| Flipped classroom  |                |
|  |                |

## Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

|  |  |
|--|--|
| Libri di testo   | Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti |
| Riviste  | Aula virtuale  |
| Dispense, schemi, mappe interattive                        | Computer/ Videoproiettore/LIM                            |
| Materiali web digitali                                     | Biblioteca   |
| Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali | Portale Argo   |

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE

|   |
|---|
| Interrogazioni (due a quadrimestre)   |
| Prove scritte (due quadrimestre)  |
| Prove strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo. |

**Il Docente**

*Felicia Terracciano*

## DISCIPLINA: LETTERATURA LATINA

| COMPETENZE CHIAVE Europee   | COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE  |
|---|--|
| <p><b>Competenza alfabetica funzionale;</b><br/><b>Competenza multilinguistica;</b><br/><b>Competenza matematica e</b><br/><b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b><br/><b>Competenza digitale;</b><br/><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b><br/><b>Competenza in materia di cittadinanza;</b><br/><b>Competenza imprenditoriale;</b><br/><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riformulare in lingua italiana un testo latino di cui sia stata fornita una traduzione dall'insegnante.</li><li>• Analizzare un testo letterario avvalendosi di strumenti specifici dell'analisi linguistica quali l'individuazione delle principali figure del significante e del significato; definizione del rapporto fabula-intreccio; la caratterizzazione dei personaggi; l'analisi degli spazi e dei tempi; l'individuazione della voce narrante.</li><li>• Enuclerare le tematiche fondamentali del testo proposto, inquadrare il testo nella sua tipologia, nella produzione e nell'ideologia dell'autore nel contesto culturale.</li><li>• Effettuare collegamenti e confronti sul piano tematico e stilistico tra testi ed autori anche appartenenti a momenti culturali ed ambiti diversi.</li><li>• Saper tradurre in italiano con proprietà lessicale e sintattica un testo non noto in prosa latina, dimostrando di coglierne il senso.</li></ul> |

### NUCLEI TEMATICI:

INTELLETTUALI E POTERE

SCIENZA ED ETICA – PROCESSO TECNOLOGICO

IL TEMPO

LA FOLLIA

CRISI DELLE CERTEZZE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

### Contenuti disciplinari

#### *MODULO 1 - Il contesto storico culturale del I secolo d. C.*

*Da Tiberio a Traiano (14-117 d. C.)*

*I caratteri del primo secolo dell'impero*

*La dinastia Giulio-Claudia*

*Gli ultimi anni del principato augusteo*

*I rapporti di Augusto con il senato*

*L'impero di Tiberio*

*Claudio e lo sviluppo dell'apparato statale*

*Nerone e la fine della dinastia Giulio-Claudia*

*Fedro: la favola*

*La vita*

*Il lupo e l'agnello*

*La volpe e l'uva*

## **MODULO 2 - Seneca**

*La vita*

*Le opere:*

*Epistulae ad Lucilium*

Vindica te tibi (*Ad Lucilium Epistulae morales* 1)

La filosofia come maniera di vivere

*Gli schiavi: uomini, non animali (Ad Lucilium epistulae morales 47, 5-15)*

*Gli schiavi: un problema etico (Ad Lucilium epistulae morales 47, 16-21)*

Nessuno può restituirci il tempo (*De Brevitate vitae*)

Morte e ascesa al cielo di Claudio (*Apokolokintosis*)

*Le tragedie*

I caratteri della tragedia di Seneca

Il tiranno nella tragedia di Seneca

**Lucano**

*La vita*

*Le opere: il Bellum civile*

Lucano l'anti-Virgilio

**Persio**

*La vita*

*Le Satire*

**Petronio**

*La vita*

Il Satyricon

Le tecniche narrative

La lingua e lo stile

L'inizio della cena e l'apparizione di Trimalchione (*Satyricon* 31, 3-33)

*Una fabula Milesia: la matrona di Efeso (Satyricon 111-112)*

## **MODULO 3 – L'età dei Flavi**

*Vespasiano*

*Tito*

*Domiziano*

Caratteri ed origine di genere nell'età dei Flavi

**Marziale**

*La vita*

*Le opere*

*Gli Epigrammi (lettura di alcuni epigrammi)*

**Quintiliano**

*La vita*

*Le opere*

Le doti del maestro (*Institutio oratoria*)

*L'oratore come vir bonus dicendi peritus*

**Plinio il Vecchio**

*La vita*

Spunti ambientalistici *Naturalis Historia*  
Approfondimenti

**MODULO 4 - Il contesto storico culturale**

*L'età di Adriano e degli Antonini (117-192 d. C.)*

*Il quadro storico*

*Adriano*

*Antonino Pio*

*Marco Aurelio*

*Commodo*

**Giovenale**

*La vita*

*L'invettiva contro le donne (Satira VI)*

**Plinio il Giovane**

*La vita*

*Le opere*

*L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*

**MODULO 5 –**

**Tacito**

*La vita*

*Le opere*

*La concezione storiografica di Tacito*

*Passi scelti tratti dall' Agricola e dalla Germania*

*Lecture dalle Historiae e dagli Annales*

**Apuleio**

*La vita*

*La figura e le opere minori*

*Le Metamorfosi*

*La struttura e il significato del romanzo*

*La lingua e lo stile*

*La metamorfosi di Lucio in asino (Metamorfosi III 24-26)*

*L'inizio della favola di Amore e Psiche (Metamorfosi IV 28-31)*

*La fiaba di Amore e Psiche*

*Psiche contempla Amore addormentato (Metamorfosi V 22-23)*

**MODULO 6 - La crisi del III secolo e la letteratura cristiana**

*L'apologetica*

*I Grandi Padri della Chiesa*

**Gerolamo**

*La vita*

*Le opere*

**S. Agostino**

*La vita*

*Le Confessiones (passi)*

## Metodologie e strategie didattiche

|   |  |
|---|--|
| Lezione frontale  |  |
| Discussione- dibattito  |  |
| Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM |  |
| Cooperative learning  |  |
| Lettura e analisi diretta dei testi                                     |  |
| Attività di ricerca   |  |
| Flipped classroom   |  |
|   |  |

## Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

|  |   |
|--|---|
| Libri di testo   |   |
| Riviste  |   |
| Dispense, schemi, mappe interattive                        | Computer/ Videoproiettore/LIM   |
| Materiali web digitali                                     |   |
| Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali | Aula virtuale<br>Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti<br>Portale Argo |

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE

|   |  |
|---|--|
| Interrogazioni (due a quadrimestre)   |  |
| Prove scritte (due a quadrimestre)  |  |
| Prove strutturate, prove semi-strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo. |  |

**Il Docente**

*Felicia Terracciano*



## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

| COMPETENZE CHIAVE   | COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE  |
|---|--|
| Europee<br>Competenza alfabetica funzionale;<br>Competenza multilinguistica;<br>X Competenza matematica e<br>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<br>Competenza digitale;<br>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;<br>X Competenza in materia di cittadinanza;<br>Competenza imprenditoriale;<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche in forma grafica</li><li>2. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi</li><li>3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le applicazioni di tipo informatico</li></ol> |

### **NUCLEI TEMATICI**

Intellettuale e Potere

Scienza ed Etica

Dualismi

Il Tempo

### **Contenuti disciplinari**

Domini di funzioni, concetto di limite, teoremi sui limiti. Forme indeterminate. Concetto di derivata, massimi, minimi e flessi. Studio di funzione. Teoremi del calcolo differenziale. Grafico di una funzione. Integrali indefiniti e definiti. Teoremi del calcolo integrale.

### **Metodologie e strategie didattiche**

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| Lezione frontale       | Peer education |
| Discussione- dibattito | Working group  |

|  |   |
|--|---|
| Lezione multimediale –documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali   | Conferenze e seminari   |
| Cooperative learning   | Esercitazioni pratiche  |
| Lettura e analisi diretta dei testi  | Concorsi  |
| <b>Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo</b>  |   |
| Libri di testo   | Laboratori  |
| Riviste  |   |
| Dispense, schemi, mappe interattive  | Computer/ Videoproiettore/LIM   |
| Materiali web digitali   | Aula virtuale<br>Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti<br>Portale Argo |
| <b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>  |   |
| Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)  |   |
| Prove scritte (due/tre a quadrimestre)   |   |
| Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo. |   |

**Il Docente**

Rucco Pasqualina Anna

**Scheda disciplinare di Storia**  
 Classe: 5Gs Cambridge - A. S. 2023/2024  
 Docente: Martina Dell'Annunziata

| <b>STORIA</b>  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE</b><br>Europee  | <b>COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE</b>   |
| <p><b>Competenza alfabetica funzionale;</b><br/> <b>Competenza multilinguistica;</b><br/> <b>Competenza matematica e</b><br/> <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b><br/> <b>Competenza digitale;</b><br/> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b><br/> <b>Competenza in materia di cittadinanza;</b><br/> <b>Competenza imprenditoriale;</b><br/> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità;</li> <li>• Analizzare problematiche significative del periodo storico considerato;</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali;</li> <li>• Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale;</li> <li>• Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali;</li> <li>• Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientificotecnologica;</li> <li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e lineamenti di storia locale;</li> <li>• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico;</li> <li>• Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-disciplinare;</li> <li>• Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul> |

**NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

**Contenuti disciplinari**

**0. Il Risorgimento**

Ripresa e consolidamento di argomenti di raccordo tra il secondo biennio e il quinto anno.

**1. L'Europa e il mondo agli inizi del '900**

- Contrasti in Europa tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo
- Triplice alleanza e Triplice intesa
- Crisi marocchine e guerre balcaniche
- La belle époque e le sue contraddizioni
- La Germania guglielmina
- La fragilità dell'Impero austro-ungarico
- L'arretratezza della Russia e il conflitto con il Giappone

**2. L'Italia nell'età giolittiana**

- Crisi di fine secolo in Italia e avvento dell'età giolittiana
- La politica di compromesso di Giolitti: tra socialisti e cattolici
- Le riforme di Giolitti e la società italiana dell'epoca
- Dalla guerra in Libia alla caduta del governo giolittiano

### **3. La Grande guerra**

- Le cause della Grande guerra
- Il piano Schlieffen
- Dall'attentato di Sarajevo alla dichiarazione di guerra
- L'inizio della guerra: blocchi di alleanze contrapposte
- La neutralità dell'Italia
- Dibattito tra neutralisti e interventisti
- Le clausole del Patto di Londra
- La trincea e il fronte interno
- Le svolte del '17: l'intervento degli USA, Caporetto e caduta dello zarismo
- Le Tesi di aprile di Lenin
- Rivoluzione d'ottobre: presa del potere da parte dei bolscevichi, guerra civile, fine delle ostilità tra Russia e Germania, pace di Brest-Litovsk, carattere repressivo del regime bolscevico, l'Armata rossa di Trotskij, la nascita dell'URSS.

### **4. Un difficile dopoguerra**

- I 14 punti di Wilson, la sconfitta degli imperi centrali, la conferenza della pace a Versailles
- La Repubblica di Weimar
- La situazione politico-sociale in Francia e Inghilterra dopo la fine della Grande guerra
- Il comunismo di guerra in Russia, nascita della NEP e dell'URSS
- Dal volto autoritario del regime bolscevico leninista alla supremazia di Stalin nel 1927

### **5. L'Italia: dopoguerra e Fascismo**

- L'Italia del primo dopoguerra: dalle tensioni del dopoguerra alla nascita dei Fasci di combattimento
- Dalle elezioni del '21 alla instaurazione del primo governo di Mussolini
- La legge Acerbo del '23
- Delitto Matteotti, secessione dell'Aventino, repressione fascista e leggi fascistissime
- Il Manifesto degli intellettuali antifascisti di B. Croce

### **6. Una crisi planetaria: la crisi del '29**

- L'epoca del dopoguerra come preambolo del secondo conflitto mondiale
- Cause e conseguenze della crisi del '29 negli Stati Uniti e in Europa
- Il New Deal

### **7. L'Europa degli anni '30: democrazie e dittature**

- La crisi delle democrazie liberali
- L'ideologia razziale nazista, il partito e il Mein Kampf di Hitler
- Ascesa e consolidamento del nazismo: la notte dei lunghi coltelli, unione della carica di cancelliere e presidente della repubblica, Führerprinzip, partito unico e organismi collegati, la progressiva repressione degli ebrei, l'ideologia e propaganda
- Il regime staliniano: ascesa di Stalin, consolidamento del regime staliniano negli anni '30, la repressione dei kulaki, i piani quinquennali, NKVD e le purghe staliniane
- Verso la guerra

### **8. Il Fascismo in Italia**

- Totalitarismo italiano e suoi limiti
- Fascistizzazione della scuola, della cultura e dell'informazione
- Economia e ideologia: dall'economia liberale all'autarchia
- La politica estera e l'Impero
- L'asse Roma-Berlino
- Le leggi razziali e l'antifascismo

### **9. La Seconda guerra mondiale**

- Le origini e le responsabilità
- La guerra-lampo
- La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
- L'Italia e la "guerra parallela"
- L'entrata in guerra di URSS e Stati Uniti
- L'ordine dei dominatori. Resistenza e collaborazionismo
- La Shoah
- Le battaglie decisive
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- L'Italia: Resistenza e guerra civile. Le quattro giornate di Napoli.

- La fine della guerra mondiale e la bomba atomica.

### 10. La nascita della Repubblica italiana e il mondo contemporaneo

La Guerra fredda. La ricostruzione italiana ed europea. La nascita della Repubblica italiana. (Trattazione sintetica)

### Metodologie e strategie didattiche

|  |                        |
|--|------------------------|
| Lezione frontale   | Peer education         |
| Discussione- dibattito   | Working group          |
| Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali | Conferenze e seminari  |
| Cooperative learning   | Esercitazioni pratiche |
| Lettura e analisi diretta dei testi  | Concorsi               |
| Attività di ricerca  | Teatro                 |
| Attività di laboratorio  | Peer education         |
| Flipped classroom  | Working group          |

### Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

|  |  |
|--|--|
| Libri di testo   | Laboratori   |
| Riviste  |  |
| Dispense, schemi, mappe interattive                        | Computer/ Videoproiettore/LIM  |
| Materiali web digitali                                     | Biblioteca   |
| Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali | Aula virtuale<br>Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti<br>Webinar<br>Portale Argo |

### TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due a quadrimestre)

Prove scritte

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo. X

**Il Docente: M. Dell'Annunziata**

## Sceda Disciplinare

SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2023-24

CLASSE V G scientifico

MODULI DISCIPLINARI

1. PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO

FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

2. LO SPORT,

LE REGOLE E IL FAIR PLAY

3. SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

4. RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche).

Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo).

Lezione partecipata (discussioni sui libri o a tema, verifiche collettive).

Problem solving (risoluzioni di situazioni problematiche e/o critiche).

Esercitazioni pratiche/lavoro di gruppo/di coppia/individuale.

Attività di autovalutazione dell'apprendimento.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI

Riflettere e riconoscere le proprie referenze motorie in base ai propri punti di forza e debolezza

Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport

Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva

Assumere i diversi ruoli richiesti in campo

Specializzarsi nel ruolo più congeniale alle proprie caratteristiche

Applicare principi di tattica di gioco, individuare e adottare la strategia più adatta durante il confronto

Come gli stili di vita influenzano la salute

Organizzare una scheda ideale di suddivisione dei pasti in vista di una gara o di una competizione che si svolge lungo tutto l'arco della giornata alla luce delle conoscenze acquisite sul valore energetico e sui tempi di digestione degli alimenti

Individuare ed elencare in ordine d'importanza i comportamenti e le misure di sicurezza da rispettare durante l'uscita prescelta.

#### ATTIVITÀ e METODOLOGIE DIDATTICHE

Contenuti disciplinari

- Le regole degli sport praticati
- Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato
- Il regolamento tecnico degli sport che pratica
- Il significato di attivazione e prevenzione dagli infortuni
- Sport e salute
- Le problematiche del doping Metodologie ed attività
- I rischi della sedentarietà
- Il movimento come elemento di prevenzione
- Il codice comportamentale del primo soccorso
- Anatomia dei grandi apparati e sistemi
- Alimentazione e sport
- Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche
- Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni
- Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

#### MODALITÀ DI VERIFICA

##### 1. VERIFICA DELLE PRESENZE E DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ

DA ANNOTARE SISTEMATICAMENTE SU REGISTRO.

## 2. VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Le valutazioni potranno comprendere: interrogazioni , lavori a piccoli gruppi, simulazioni di laboratorio, compiti in classe digitali, discussioni, presentazioni, ricerche, svolgimento di testi, verifiche e quiz, consegna da parte degli alunni di esercizi, relazioni, produzioni, testi, realizzazione di prodotti multimediali, Saranno valutati anche l'impegno nelle attività proposte, la puntualità nella consegna dei compiti, i contenuti dei compiti consegnati, l'interazione nelle eventuali attività sincrone.

### MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione deriverà dalla misura del livello raggiunto in termini di conoscenze, abilità e competenze sulla base degli standard formativi individuati nelle programmazioni disciplinari. Tale misurazione sarà tradotta in un voto, ottenuto attraverso la griglia di valutazione menzionata nella programmazione dipartimentale.

IL DOCENTE

Ludovico Almerazzo



## STORIA DELL'ARTE

| COMPETENZE CHIAVE<br>Europee  | COMPETENZE DISCIPLINARI   |
|---|---|
| <p>X competenza alfabetica funzionale;</p> <p>X competenza multilinguistica;</p> <p>X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>X competenza digitale;</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p><input type="checkbox"/> Collocare l'arte nel suo contesto storico-culturale, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere i nessi della storia dell'arte</p> <p><input type="checkbox"/> Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico e artistico</p> <p><input type="checkbox"/> Approfondire e contestualizzare gli avvenimenti storico-artistici e d'ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte.</p> |

### NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

#### STORIA DELL'ARTE

- Il processo di cambiamento dal Settecento all'Ottocento nelle arti.
- Il definirsi del sistema dell'arte e i rapporti tra artista, pubblico, committenza, mercato dell'arte.
- L'Europa di fine Ottocento tra innovazioni e tradizione; il trionfo della modernità
- La svolta rivoluzionario delle Avanguardie storiche
- L'arte tra le due guerre
- I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità

- 
- NEOCLASSICISMO
  - ROMANTICISMO
  - REALISMO e MACCHIAIOLI
  - IMPRESSIONISMO
  - POSTIMPRESSIONISMO
  - ART NOUVEAU
  - ESPRESSIONISMO
  - CUBISMO
  - FUTURISMO
  - METAFISICA
  - SURREALISMO

## Metodologie e strategie didattiche

|   |                        |
|---|------------------------|
| Lezione frontale  | Peer education         |
| Discussione- dibattito  | Working group          |
| Lezione multimediale -- visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali | Conferenze e seminari  |
| Cooperative learning  | Esercitazioni pratiche |
| Lettura e analisi diretta dei testi   | Concorsi               |
| Attività di ricerca   | Teatro                 |
| Attività di laboratorio   | Peer education         |
| Flipped classroom   | Working group          |

## Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

|  |  |
|--|--|
| Libri di testo   | Laboratori   |
| Riviste  |  |
| Dispense, schemi, mappe interattive                        | Computer/ Videoproiettore/LIM  |
| Materiali web digitali                                     | Biblioteca   |
| Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali | Aula virtuale<br>Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti<br>Webinar<br>Portale Argo |

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE

|  |
|--|
| Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)  |
| Prove scritte (due/tre a quadrimestre)   |
| Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo. |

**Il Docente**

*Prof.ssa Stefani Maria Teresa*



## Classe: 5GS SCIENTIFICO

## Totale Lezioni da Classeviva a.s. 2023/24

| Tipologia firma          | Ore |
|--------------------------|-----|
| ALTERNANZA - SICUREZZA   | 0 h |
| ALTERNANZA - HACCP       | 0 h |
| PCTO - SICUREZZA         | 0 h |
| PCTO - ORIENTAMENTO      | 0 h |
| ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO | 0 h |
| PCTO - ATTIVITÀ IN AULA  | 0 h |

## Dettagli Studenti

| Studenti / ore             | Stage  | Esperienze | Classeviva | Ore svolte | Ore previste | Assenze |            |
|----------------------------|--------|------------|------------|------------|--------------|---------|------------|
| 1 ANTIGNANO RAFFAELE ...   | 15h 0m | 86h        | 0h         | 101h       | 106h         | 5h 0m   | Curriculum |
| 2 BACCO DAVIDE             | 90h 0m | 22h        | 0h         | 112h       | 112h         | 0h 0m   | Curriculum |
| 3 CAIAZZO MIRIAM           | 90h 0m | 17h        | 0h         | 107h       | 107h         | 0h 0m   | Curriculum |
| 4 CASCIANO MIRIAM          | 90h 0m | 17h        | 0h         | 107h       | 107h         | 0h 0m   | Curriculum |
| 5 CEGLIA FRANCESCA         | 90h 0m | 19h        | 0h         | 109h       | 109h         | 0h 0m   | Curriculum |
| 6 COPPOLA DARIO            | 90h 0m | 22h        | 0h         | 112h       | 112h         | 0h 0m   | Curriculum |
| 7 CORCIONE FEDERICA CAROLE | 90h 0m | 23h        | 0h         | 113h       | 113h         | 0h 0m   | Curriculum |
| 8 CRISCUOLO MARTINA        | 90h 0m | 17h        | 0h         | 107h       | 107h         | 0h 0m   | Curriculum |
| 9 ESPOSITO LUIGI           | 90h 0m | 22h        | 0h         | 112h       | 112h         | 0h 0m   | Curriculum |
| 10 ESPOSITO SIMONE         | 90h 0m | 22h        | 0h         | 112h       | 112h         | 0h 0m   | Curriculum |
| 11 MANGO GIANLUCA          | 88h 0m | 17h        | 0h         | 105h       | 107h         | 2h 0m   | Curriculum |
| 12 NEGRI CERCIELLO ...     | 90h 0m | 12h        | 0h         | 102h       | 102h         | 0h 0m   | Curriculum |
| 13 RAIMO GIUSY             | 90h 0m | 20h 30m    | 0h         | 110h 30m   | 110h 30m     | 0h 0m   | Curriculum |
| 14 REA VINCENZO            | 90h 0m | 22h        | 0h         | 112h       | 112h         | 0h 0m   | Curriculum |
| 15 ROSCIGNO FRANCESCA      | 90h 0m | 17h        | 0h         | 107h       | 107h         | 0h 0m   | Curriculum |
| 16 SALVEMINI NICOLO'       | 90h 0m | 24h        | 0h         | 114h       | 114h         | 0h 0m   | Curriculum |

28/05/24, 16:11

Cruscotto classe

|    |                     |        |     |    |      |      |       |            |
|----|---------------------|--------|-----|----|------|------|-------|------------|
| 17 | SANSONE ALESSANDRA  | 90h 0m | 22h | 0h | 112h | 112h | 0h 0m | Curriculum |
| 18 | SCOGNAMIGLIO BIAGIO | 85h 0m | 17h | 0h | 102h | 107h | 5h 0m | Curriculum |
| 19 | ZITO LORENZO        | 90h 0m | 22h | 0h | 112h | 112h | 0h 0m | Curriculum |

**- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

| LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2023/24  |            |  |       |            |
|---|------------|--|-------|------------|
| Commissione n. _____  |            |  |       |            |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A -  |            |  |       |            |
| ALUNNO/A .....  |            | CLASSE .....   |       | DATA ..... |
| INDICATORI GENERALI (max 60 punti)  | LIVELLO    | DESCRITTORI  | PUNTI |            |
| 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)  | Inadeguato | Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti                                     | 1-5   |            |
|   | Parziale   | Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse                                | 6-11  |            |
|   | Base       | Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili                        | 12-13 |            |
|   | Intermedio | Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili   | 14-15 |            |
|   | Avanzato   | Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli                          | 16-17 |            |
|   | Eccellente | Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci     | 18-20 |            |
| 2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)                 | Inadeguato | Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa                              | 1-5   |            |
|   | Parziale   | Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta  | 6-11  |            |
|   | Base       | Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale                     | 12-13 |            |
|   | Intermedio | Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata   | 14-15 |            |
|   | Avanzato   | Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona   | 16-17 |            |
|   | Eccellente | Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti                | 18-20 |            |
| 3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti) | Inadeguato | Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente                          | 1-5   |            |
|   | Parziale   | Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.              | 6-11  |            |
|   | Base       | Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.            | 12-13 |            |
|   | Intermedio | Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.    | 14-15 |            |
|   | Avanzato   | Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.           | 16-17 |            |
|   | Eccellente | Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione. | 18-20 |            |
| INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)   | LIVELLO    | DESCRITTORI  | PUNTI |            |
| 1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi - riassunto) (10 punti)  | Inadeguato | Vincoli ignorati.  | 1-4   |            |
|   | Parziale   | Vincoli rispettati solo parzialmente   | 5     |            |
|   | Base       | Vincoli nel complesso rispettati   | 6     |            |
|   | Intermedio | Vincoli adeguatamente rispettati   | 7     |            |
|   | Avanzato   | Vincoli pienamente rispettati  | 8     |            |

|   |            |   |      |  |
|---|------------|---|------|--|
|   | Eccellente | Vincoli rigorosamente rispettati  | 9-10 |  |
| 2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti) | Inadeguato | Il testo viene frainteso e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.                                       | 1-4  |  |
|   | Parziale   | Il testo viene compreso parzialmente e vengono individuati approssimativamente gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche          | 5    |  |
|   | Base       | Il testo è compreso nella sua globalità e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti. | 6    |  |
|   | Intermedio | Il testo viene compreso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.                                   | 7    |  |
|   | Eccellente | Il testo viene compreso a fondo e ne vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.         | 9-10 |  |
| 3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)                              | Inadeguato | Analisi lacunosa e/o scorretta  | 1-4  |  |
|   | Parziale   | Analisi generica, approssimativa e imprecisa  | 5    |  |
|   | Base       | Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto  | 6    |  |
|   | Avanzato   | Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta  | 8    |  |
|   | Eccellente | Analisi puntuale, approfondita e completa   | 9-10 |  |
| 4. Interpretazione del testo (10 punti)   | Inadeguato | Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo   | 1-4  |  |
|   | Parziale   | Interpretazione superficiale e generica   | 5    |  |
|   | Base       | Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente  | 6    |  |
|   | Intermedio | Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto  | 7    |  |
|   | Avanzato   | Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali                           | 8    |  |
|   | Eccellente | Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione                             | 9-10 |  |
| <b>PUNTEGGIO IN CENTESIMI</b>   |            |   |      |  |
| <b>PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)</b>  |            |   |      |  |
|   |            |   |      |  |

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2022/23

Commissione n. \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia B –**

ALUNNO/A ..... CLASSE ..... DATA .....

| INDICATORI GENERALI (max 60 punti)   | LIVELLO    | DESCRITTORI   | PUNTI |  |
|--|------------|---|-------|--|
| 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza | Inadeguato | Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti              | 1-5   |  |
|  | Parziale   | Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse         | 6-11  |  |
|  | Base       | Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili | 12-13 |  |

|   |                |  |              |  |
|---|----------------|--|--------------|--|
| (20 punti)  | Intermedio     | Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili   | 14-15        |  |
|   | Avanzato       | Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli  | 16-17        |  |
|   | Eccellente     | Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci   | 18-20        |  |
| 2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)                 | Inadeguato     | Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa  | 1-5          |  |
|   | Parziale       | Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta  | 6-11         |  |
|   | Base           | Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale   | 12-13        |  |
|   | Intermedio     | Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata   | 14-15        |  |
|   | Avanzato       | Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona   | 16-17        |  |
|   | Eccellente     | Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti  | 18-20        |  |
| 3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti) | Inadeguato     | Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente  | 1-5          |  |
|   | Parziale       | Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.  | 6-11         |  |
|   | Base           | Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.  | 12-13        |  |
|   | Intermedio     | Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.  | 14-15        |  |
|   | Avanzato       | Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.   | 16-17        |  |
|   | Eccellente     | Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione.                                 | 18-20        |  |
| <b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>  | <b>LIVELLO</b> | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>PUNTI</b> |  |
| 1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto   | Inadeguato     | Testo frainteso, tesi e argomentazioni non individuate e/o del tutto fraintese.  | 1-5          |  |
|   | Parziale       | Testo non correttamente compreso, tesi e argomentazioni individuate e comprese solo parzialmente.  | 6-11         |  |
|   | Base           | Testo compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni complessivamente individuate   | 12-13        |  |
|   | Intermedio     | Testo compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali individuati con discreta precisione.                                 | 14-15        |  |
|   | Avanzato       | Testo ben compreso, tesi, argomentazioni e snodi tematici individuati con buona precisione.  | 16-17        |  |
|   | Eccellente     | Testo compreso in ogni sua parte, tesi argomentazioni e snodi testuali individuati con sicurezza e precisione.                                   | 18-20        |  |
| 2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)                                   | Inadeguato     | Percorso ragionativo disorganico, incoerente e contraddittorio; uso dei connettivi errato.   | 1-4          |  |
|   | Parziale       | Percorso ragionativo con passaggi incoerenti e logicamente disordinati; uso dei connettivi inadeguato  | 5            |  |
|   | Base           | Percorso ragionativo semplice ma coerente; uso dei connettivi nel complesso appropriato  | 6            |  |
|   | Intermedio     | Percorso ragionativo coerente e adeguato; uso dei connettivi appropriato   | 7            |  |
|   | Avanzato       | Percorso ragionativo coerente e ben strutturato; uso dei connettivi adeguato e sempre pertinente   | 8            |  |
|   | Eccellente     | Percorso ragionativo pienamente coerente, strutturato con chiarezza complessiva e originalità; uso dei connettivi vario, appropriato e corretto. | 9-10         |  |
| 3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere  | Inadeguato     | Riferimenti culturali assenti o scorretti  | 1-4          |  |

|                                   |            |   |      |  |
|-----------------------------------|------------|---|------|--|
| l'argomentazione                  | Parziale   | Riferimenti culturali generici e talvolta impropri                  | 5    |  |
|                                   | Base       | Riferimenti culturali semplici, essenziali, con qualche inesattezza | 6    |  |
| (10 punti)                        | Intermedio | Riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi               | 7    |  |
|                                   | Avanzato   | Riferimenti culturali pertinenti e numerosi                         | 8    |  |
|                                   | Eccellente | Riferimenti culturali ricchi, pertinenti, approfonditi e originali  | 9-10 |  |
| PUNTEGGIO IN CENTESIMI            |            |   |      |  |
| PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5) |            |   |      |  |

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2023/24

Commissione n. \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C –**

|                |             |            |
|----------------|-------------|------------|
| ALUNNO/A ..... | CLASSE..... | DATA ..... |
|----------------|-------------|------------|

| INDICATORI GENERALI (max 60 punti)  | LIVELLO    | DESCRITTORI  | PUNTI |
|---|------------|--|-------|
| 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)  | Inadeguato | Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti                                 | 1-5   |
|   | Parziale   | Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse                            | 6-11  |
|   | Base       | Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili                    | 12-13 |
|   | Intermedio | Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili                                     | 14-15 |
|   | Avanzato   | Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli                      | 16-17 |
|   | Eccellente | Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci | 18-20 |
| 2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)                 | Inadeguato | Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa                          | 1-5   |
|   | Parziale   | Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta                                    | 6-11  |
|   | Base       | Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale                 | 12-13 |
|   | Intermedio | Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata   | 14-15 |
|   | Avanzato   | Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona   | 16-17 |
| (20 punti)  | Eccellente | Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti            | 18-20 |
| 3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti) | Inadeguato | Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente                      | 1-5   |
|   | Parziale   | Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata           | 6-11  |
|   | Base       | Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta         | 12-13 |
|   | Intermedio | Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica | 14-15 |



|   |                |   |              |  |
|---|----------------|---|--------------|--|
|   | Avanzato       | Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative                 | 16-17        |  |
|   | Eccellente     | Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione | 18-20        |  |
| <b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>  | <b>LIVELLO</b> | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>PUNTI</b> |  |
| 1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (20 punti) | Inadeguato     | Non rispetta la traccia; titolo assente o inappropriato, parafrasi scorrette                                    | 1-5          |  |
|   | Parziale       | Rispetta in minima parte la traccia; titolo assente o poco appropriato, parafrasi scorrette                     | 6-11         |  |
|   | Base           | Rispetta sufficientemente la traccia, titolo e parafrasi semplici ma abbastanza coerenti                        | 12-13        |  |
|   | Intermedio     | Rispetta con discreta pertinenza la traccia, titolo e parafrasi adeguati  | 14-15        |  |
|   | Avanzato       | Rispetta pienamente la traccia, titolo e parafrasi corretti e coerenti  | 16-17        |  |
|   | Eccellente     | Rispetta scrupolosamente la traccia, titolo originale e incisivo, parafrasi ben strutturata e molto efficace    | 18-20        |  |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti))  | Inadeguato     | Esposizione del tutto confusa e priva di consequenzialità;  | 1-4          |  |
|   | Parziale       | Esposizione poco ordinata e lineare   | 5            |  |
|   | Base           | Esposizione, pur con qualche incongruenza, lineare e ordinata   | 6            |  |
|   | Intermedio     | Esposizione abbastanza lineare e ordinata   | 7            |  |
|   | Avanzato       | Esposizione consequenziale, ben strutturata   | 8            |  |
| 3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)                                      | Eccellente     | Esposizione pienamente consequenziale, ben strutturata e sviluppata con rigore                                  | 9-10         |  |
|   | Inadeguato     | Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.                            | 1-4          |  |
|   | Parziale       | Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti   | 5            |  |
|   | Base           | Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti   | 6            |  |
|   | Intermedio     | Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti   | 7            |  |
|   | Avanzato       | Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati   | 8            |  |
|   | Eccellente     | Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.            | 9-10         |  |
| PUNTEGGIO IN CENTESIMI  |                |   |              |  |
| PUNTEGGIO IN VENTESIMI (100/5)  |                |   |              |  |

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

| INDICATORI (*)   | DESCRIPTORI   | PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI          | PUNTEGGIO ATTRIBUITO     |
|--|---|---|--------------------------|
| <p><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)</p>                | Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.  | 1   | <p>.....</p> <p>....</p> |
|  | Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.   | 2   |                          |
|  | Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi. | 3   |                          |
|  | Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.   | 4   |                          |
|  | Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.  | 5   |                          |
| <p><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI)</p>   | Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.  | 1   | <p>.....</p> <p>....</p> |
|  | Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.   | 2   |                          |
|  | Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.   | 3   |                          |
|  | Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.  | 4   |                          |
|  | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.  | 5   |                          |
|  | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.   | 6   |                          |
| <p><b>Sviluppare il processo produttivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)</p>                         | Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.   | 1   | <p>.....</p> <p>....</p> |
|  | Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.  | 2   |                          |
|  | Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.  | 3   |                          |
|  | Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.   | 4   |                          |
|  | Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.   | 5   |                          |
| <p><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI)</p> | Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.   | 1   | <p>.....</p> <p>....</p> |
|  | Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.   | 2   |                          |
|  | Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.   | 3   |                          |
|  | Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.  | 4   |                          |
| <p><b>Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.</b></p> <p>(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.</p>                                 |   | <p><b>TOTALE PROVA</b></p> <p><b>(MAX 20)</b></p> |                          |

- Il presidente della Commissione: .....
- I Commissari:.....
- La sufficienza si ritiene ottenuta al raggiungimento di un punteggio di 12/20

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti     | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50      |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1         |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |           |           |

Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE E DEL  
 MERITO



| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA  |   |  |
|--|---|--|
| Macro Aree   | Competenze  | Nella valutazione delle singole competenze si terrà conto delle conoscenze, delle abilità e dei livelli di competenze acquisite  |
| <p><b>COSTITUZIONE</b><br/> <b>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p>Discipline associate:<br/>           Italiano<br/>           Latino e Greco<br/>           Storia e Filosofia<br/>           Inglese<br/>           Religione</p> | <p>1) Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>2) Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>3) Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>4) Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>5) Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>6) Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>7) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>8) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>11) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> | <p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale.<br/>           Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.<br/>           Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p style="text-align: right;"><b>10</b></p> |
|  |   | <p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite.<br/>           Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare.<br/>           Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p style="text-align: right;"><b>9</b></p>  |
|  |   | <p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita.<br/>           Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico.<br/>           Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p> <p style="text-align: right;"><b>8</b></p>  |

|   |          |
|---|----------|
| <p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti.<br/>         Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.<br/>         Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> | <p>7</p> |
| <p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina.<br/>         Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note.<br/>         Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>                            | <p>6</p> |
| <p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro.<br/>         Applica le conoscenze solo se costantemente guidato.<br/>         Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>   | <p>5</p> |
| <p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali.<br/>         Applica in modo incerto conoscenze frammentarie.<br/>         Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>  | <p>4</p> |
|   |          |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b><br/>Educazione ambientale, conoscenze e tutela del patrimonio e del territorio</p> | <p>9) Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>10) Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>12) Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>13) Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>14) Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> | <p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale.<br/>Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.<br/>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p>10</p> |
| <p>Discipline associate:<br/>Storia dell'arte<br/>Scienze<br/>Scienze motorie</p>                                 |  | <p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite.<br/>Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare.<br/>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>9</p>  |
|   |  | <p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita.<br/>Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico.<br/>Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p> <p>8</p>  |
|   |  | <p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti.<br/>Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>7</p>   |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> | <p>6</p> <p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina.<br/>Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note.<br/>Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p> | <p>5</p> <p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro.<br/>Applica le conoscenze solo se costantemente guidato.<br/>Liv. di competenza NON ACQUISITA</p> | <p>4</p> <p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali.<br/>Applica in modo incerto conoscenze frammentarie.<br/>Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p> |  |
|  |   |  |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Discipline associate:<br/>Matematica e Fisica</p> | <p>11) Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> | <p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale.<br/>Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.<br/>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p style="text-align: right;"><b>10</b></p> |
|  |   | <p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite.<br/>Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare.<br/>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p style="text-align: right;"><b>9</b></p>  |
|  |   | <p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita.<br/>Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico.<br/>Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p> <p style="text-align: right;"><b>8</b></p>  |
|  |   | <p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti.<br/>Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p style="text-align: right;"><b>7</b></p>   |



|  |          |
|--|----------|
| <p>Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>   | <p>6</p> |
| <p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina.<br/>Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note.<br/>Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p> | <p>5</p> |
| <p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro.<br/>Applica le conoscenze solo se costantemente guidato.<br/>Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>  | <p>4</p> |
| <p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali.<br/>Applica in modo incerto conoscenze frammentarie.<br/>Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>   |          |

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE E L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

|    |  |
|----|--|
| 10 | <p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità, precisione e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p> |
| 9  | <p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità e completezza nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo all'interno della classe</i></p> <p><i>Rispetto delle norme del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>                                     |
| 8  | <p><i>Frequenza costante alle lezioni. Max 13 assenze nel 1° quadrimestre; max 26 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Nessuna infrazione al regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>   |
| 7  | <p><i>Frequenza non sempre puntuale. Max 16 assenze nel 1° quadrimestre; max 32 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Interesse discontinuo e partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo</i></p> <p><i>Ruolo non sempre collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni non particolarmente gravi con una o più ammonizioni scritte</i></p>   |
| 6  | <p><i>Frequenza discontinua. Max 20 assenze nel 1° quadrimestre; max 40 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Partecipazione passiva al dialogo educativo. Episodi di disturbo dell'attività didattica</i></p> <p><i>Ruolo poco collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni al regolamento d'istituto e comportamento scorretto</i></p>   |
| 5  | <p><i>Frequenza estremamente discontinua Disinteresse per le attività didattiche. Grave e frequente disturbo del lavoro scolastico. Ripetute infrazioni disciplinari anche dopo note scritte sul registro. Reiterato uso del cellulare senza autorizzazione e infrazione al divieto di fumare all'interno della scuola Sospensione dalle lezioni per infrazioni gravi Azioni di bullismo</i></p>                           |

Attribuzione del voto di condotta (art.7 DPR n.122/2009)

**Più di 8 ritardi nel I o nel II quadrimestre comportano la decurtazione di 1 punto del voto di condotta attribuito in ciascun quadrimestre**

**N.B. Per l'attribuzione del voto di condotta fare riferimento anche alle tabelle A e B del regolamento di Istituto .**

QUADRO VALUTATIVO DELLO STUDENTE

|                                     | CONOSCENZE   | ABILITA'  | COMPETENZE   |
|-------------------------------------|--|---|--|
| <b>Valutazione</b>                  | <b>Conoscenza dei contenuti</b>                          | <b>Utilizzazione delle conoscenze acquisite e del lessico specifico</b>                             | <b>Capacità di collegare e/o approfondire sotto vari profili ed esporre i diversi argomenti</b>  |
| <b>Eccellente 10</b>                | Ampia, sicura ed esauriente                              | Utilizza in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite e il lessico specifico                  | Sa trattare i vari argomenti con spirito critico e interesse personale; puntuali e articolati gli approfondimenti; originale ed efficace l'esposizione |
| <b>Ottimo 9</b>                     | Precisa e sicura   | Utilizza in modo corretto e puntuale le conoscenze acquisite e il lessico specifico                 | Sa collegare e approfondire in modo coerente e personale i vari argomenti; si esprime con efficacia e fluidità   |
| <b>Buono 8</b>                      | Completa   | Utilizza in modo corretto le conoscenze acquisite e il lessico specifico                            | Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo corretto; si esprime in modo scorrevole   |
| <b>Discreto 7</b>                   | Sostanzialmente completa nonostante qualche imprecisione | Utilizza le conoscenze acquisite e il lessico specifico in maniera discretamente corretta           | Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo sostanzialmente corretto anche talvolta schematico; si esprime in modo abbastanza scorrevole      |
| <b>Sufficiente 6</b>                | Limitata, ma essenziale                                  | Impiega le conoscenze acquisite in modo limitato ma non scorretto, seppure con qualche imprecisione | Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo schematico ed essenziale, con una sostanziale chiarezza espositiva                                |
| <b>Insufficiente 5</b>              | Incompleta e frammentaria                                | Impiega in modo limitato e meccanico le conoscenze acquisite e la terminologia specifica.           | Collega i vari argomenti in modo limitato e poco preciso, con una esposizione impacciata e poco chiara   |
| <b>Gravemente insufficiente 4</b>   | Con ampie lacune   | Utilizza le conoscenze in modo inadeguato e gravemente impreciso                                    | Collega gli argomenti in modo meccanico e gravemente impreciso, e necessita di continui aiuti e suggerimenti.  |
| <b>Del tutto insufficiente 1- 3</b> | Con gravi lacune o assente                               | Non sa rispondere alle consegne a causa di conoscenze inadeguate o inesistenti                      | Non può e/o non sa stabilire collegamenti e operare approfondimenti a causa dei limiti evidenziati sul piano delle conoscenze e competenze             |