



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE
"VITTORIO IMBRIANI"**



Liceo Scientifico
Biomedico

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)

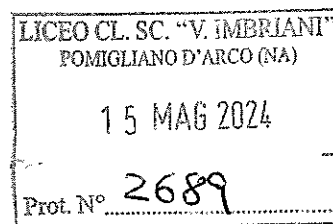
Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955

Sito scuola: www.liceovittorioimbriani.edu.it

e-mail napc19000a@istruzione.it PEC napc19000a@pec.istruzione.it

Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639

Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023-24

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. B

Indirizzo: Classico

Coordinatore Prof. COSENTINO Mariateresa

	Pag.
Presentazione dell'Istituto	3
Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)	5
Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali	7
Presentazione della classe	8
Docenti del Consiglio di Classe	9
Percorso formativo	10
Metodologie e strategie didattiche	11
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo	11
Valutazione e verifiche	12
Criteri attribuzione credito scolastico e formativo	12
CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti	14
Percorsi interdisciplinari	14
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	15
Attività, percorsi e progetti svolti di Educazione Civica	16
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento(PCTO): percorso triennale	17
Modulo di Orientamento	19
ALLEGATI	
<i>ALLEGATO N. 1: Contenuti disciplinari delle singole discipline al 15 maggio e sussidi didattici utilizzati.</i>	22
<i>ALLEGATO N. 2: Griglie di valutazione</i>	51
<i>ALLEGATO N.3: Griglia di valutazione educazione civica</i>	59
<i>ALLEGATO N. 4: Criteri attribuzione voto di condotta</i>	66
<i>ALLEGATO N. 5: Griglia valutazione colloquio</i>	68
<i>ALLEGATO N. 6 Documenti a disposizione della commissione</i>	70

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

STORIA

Il Liceo Imbriani di Pomigliano d'Arco nasce nell'anno scolastico 1972/73 come Liceo Classico sede distaccata del liceo Garibaldi di Napoli, con due quarte ginnasiali.

Diventa istituto autonomo nell'anno scolastico 1980/81 con due corsi completi (A e B) e due classi ginnasiali.

L'11 ottobre 1983, su proposta del Consiglio d'Istituto e del Consiglio Comunale cittadino, con decreto del provveditore Pasquale Capo, il Liceo fu intitolato a Vittorio Imbriani, insigne letterato pomiglianese e illustre esponente della cultura napoletana della seconda metà dell'Ottocento.

Per effetto della razionalizzazione della rete scolastica l'Istituto è autorizzato, a decorrere dall'anno scolastico 2000/2001, per il funzionamento dei corsi di liceo classico e liceo scientifico. Nell'anno scolastico 2015/16 la sezione D del liceo classico diviene a curvatura teatrale e nell'anno successivo lo diviene anche la sezione C dello stesso indirizzo. Dall'anno scolastico 2017-18, il Liceo entra a far parte della rete internazionale delle *Scuole Cambridge* con una sezione di liceo scientifico Cambridge, a partire dalla prima classe con insegnamento in inglese di una parte del programma di alcune discipline (matematica e inglese). Dal corrente anno scolastico alcune sezioni dello scientifico diventano a curvatura biomedica. Attualmente la sede centrale è ubicata a via Pratola ed ospita le classi del triennio classico e scientifico insieme ai due bienni del liceo classico a curvatura teatrale e al biennio del liceo scientifico Cambridge.

La sede succursale è collocata in un edificio privato (Parco Rea) nel centro della città ed è suddivisa in quattro lotti; ospita classi del biennio classico e scientifico. Nella sede succursale le funzioni di responsabile sono attribuite annualmente dal Dirigente Scolastico ad un fiduciario.

IDENTITA'

Pomigliano d'Arco si trova al centro di un distretto industriale molto importante per la presenza di grandi aziende pubbliche e private (Leonardo S.P.A., Alfa Romeo-FCA-Stellantis) e di un notevole indotto che ovviamente ha risentito del periodo di crisi industriale e occupazionale con fenomeni forti di cassa integrazione e/o perdita di posti di lavoro. Queste difficoltà delle famiglie sono state in questi anni al centro dell'attenzione del nostro Liceo, per cui il Collegio dei docenti, il Consiglio d'Istituto e tutti i Consigli di classe hanno rafforzato i rapporti scuola-famiglia cercando di offrire a tutti gli studenti la piena opportunità di partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari curando i meriti e i bisogni di tutti e di ciascuno.

Il liceo Imbriani, inoltre opera in un'area a forte concentrazione d'istituti dell'istruzione secondaria superiore; attraverso un'ampia ed articolata offerta formativa ha potuto, nel corso della sua più che trentennale esperienza, costruire la propria identità culturale nella sintesi dei principi ispiratori di un'azione didattica fondata sulla valorizzazione della tradizione classico-umanistica e scientifica e sulla ricerca di strategie didattiche innovative.

I nostri percorsi liceali sono tesi a fornire a ciascuno studente gli strumenti culturali e metodologici indispensabili per una comprensione approfondita della realtà: "affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010)

Il Liceo Imbriani è impegnato su quattro importantissime funzioni:

- educare ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile che consolidi e promuova il rispetto di se stessi e degli altri, il rispetto dell'ambiente, il senso di appartenenza alla comunità, di integrazione e inclusione.
- fornire ai giovani conoscenze e competenze adeguate alle richieste di una società orientata sempre più verso un sapere specialistico e altamente qualificato;
- sviluppare la capacità di sistemare in maniera organica e critica le informazioni ricevute favorendo l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali.
- Promuovere la curiosità, la creatività, l'imprenditorialità.

In un mondo caratterizzato da crisi di valori, il Liceo Imbriani si propone come fonte di messaggi di speranza e di fiducia nella costruzione di un futuro ispirato ai più autentici valori umani.

Infatti lo studio delle discipline classiche da un lato e scientifiche dall'altro, può sviluppare e potenziare nei giovani la capacità di sostituire ad una visione superficiale del mondo una visione più complessa e profonda. Scopo precipuo, inoltre, è quello di superare la tradizionale divisione tra sapere letterario-umanistico e sapere scientifico, in virtù dell'unitarietà della cultura. Tutte le discipline sono strumenti funzionali all'obiettivo di contribuire alla formazione di personalità libere e consapevoli dal punto di vista cognitivo, etico ed estetico.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

Per ottenere tali risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- la lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno aver acquisito le seguenti competenze nelle diverse aree:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper applicare in diversi contesti comunicativi le nuove tecnologie.

2.Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper formulare risposte personali argomentate alla complessità dei fenomeni esistenziali, morali, politici, sociali ed economici.
- Sapersi avvalere consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.

3.Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4.Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Saper apprezzare il valore delle regole e della vita democratica.
- Saper assumere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole non solo dei diritti, ma soprattutto dei doveri e delle regole della convivenza civile.
- Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Saper essere cittadini attivi, partecipi del progresso politico, economico e sociale del paese.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi

informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Inquadrare le teorie studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale
- Istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con le altre discipline come la fisica, le scienze naturali, sociali ed economiche, la filosofia, la storia e sviluppare una specifica conoscenza del ruolo della matematica nella tecnologia e nelle scienze dell'ingegneria.

INDICAZIONI DEL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR-Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della

classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB classico è composta da 19 alunni con una molteplicità di talenti e interessi. Ogni studente, provenendo da una varietà di retroterra culturali ed economici, ha portato con sé un bagaglio unico di esperienze, prospettive e aspirazioni, contribuendo così a creare un ambiente di apprendimento dinamico e stimolante. I docenti hanno quindi adottato un approccio collaborativo e inclusivo all'apprendimento, incoraggiando la partecipazione attiva di tutti i membri della classe e promuovendo la condivisione di idee e prospettive. Attraverso progetti di gruppo, discussioni in classe e attività extracurricolari, si è coltivato un senso di comunità e appartenenza che ha reso il percorso educativo significativo e gratificante.

Nel corso del quinquennio la classe ha mostrato una continua crescita nei rapporti interpersonali, manifestando apertura e solidarietà nelle relazioni tra pari e sensibilità verso i bisogni culturali ed educativi del territorio.

Gli studenti hanno saputo trovare unità nella loro diversità, rispettando e valorizzando le differenze di ognuno. Questo spirito di tolleranza e rispetto reciproco ha arricchito il loro ambiente di apprendimento, ma è stato attraverso il loro impegno, la loro dedizione e la loro curiosità che hanno raggiunto una consapevole padronanza dei contenuti disciplinari e sviluppato abilità logiche, espressive, elaborative; ciò ha consentito di ottenere buoni risultati nei test standardizzati, nei progetti di ricerca e nelle presentazioni in classe e ad alcuni di sviluppare ottime abilità critiche e interpretative, utilizzando in maniera consapevole e personale le conoscenze acquisite.

Storia della classe

Storia della classe nel triennio			
Numero studenti	19	F: 17 M:2	
Provenienza stessa scuola	18	Provenienza altra scuola	1
Promozioni da classe precedente	19	Ripetenti	0
Abbandoni durante l'anno scolastico	0	Ritiri durante l'anno scolastico	0
Trasferiti presso altro istituto	0	TOTALE ALUNNI	19

Debiti formativi anno scolastico 2022/2023

Gli allievi sono stati ammessi nel triennio alla classe successiva senza riportare debiti formativi.

Docenti del Consiglio di classe

<u>DOCENTE</u>	<u>DISCIPLINA</u>	<u>CONTINUITA' DIDATTICA</u>
ALMERAZZO Ludovico	<i>Scienze Motorie</i>	Triennale
COPPOLA Massimiliano	<i>Storia dell'Arte</i>	Triennale
COSENTINO Mariateresa	<i>Matematica, Fisica</i>	Triennale
CRISCUOLO Anna	<i>Scienze Naturali</i>	Annuale
CRISCUOLO Anna Romano	<i>Latino</i>	Triennale
DE FALCO Loredana	<i>Greco</i>	Triennale
ESPOSITO Maria Paola	<i>Italiano</i>	Classi: II, IV e V
LUONGO Anna Maria	<i>Storia, Filosofia, Educazione Civica</i>	Triennale
PERILLO Caterina	<i>Inglese</i>	Quinquennale
SIRICO Giovanna	<i>Religione</i>	Quinquennale

PERCORSO FORMATIVO

Quadro orario settimanale

Il quadro orario di lezione settimanale del triennio si articola su n. 31 ore, così ripartite:

DISCIPLINA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Italiano	4	4	4
Latino	4	4	4
Greco	3	3	3
Storia	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze	2	2	2
Inglese	3	3	3
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1
TOTALE	31	31	31

Il Consiglio di Classe ha declinato nella programmazione didattica i principi presenti nel piano triennale dell'offerta formativa e nel PECUP.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca/biblioteca digitale
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

ATTIVITA' DI RECUPERO, POTENZIAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero in itinere
- Corsi potenziamento e recupero
- Sportello didattico
- Pausa didattica
- Preparazione a gare, concorsi, certamina
- Laboratori didattici

VALUTAZIONE E VERIFICHE

Per la valutazione si fa riferimento alla normativa vigente, ai criteri stabiliti nel Collegio Docenti, declinati nelle programmazioni dipartimentali e delle singole discipline e presenti nel PTOF e all'O.M. n. 55 del 22/03/2024 e alle deroghe alla normativa in essa contenute.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	Prova grafica
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	Prove di laboratorio
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Ad ogni studente promosso del secondo biennio e del monoennio finale del corso di studi verrà assegnato un punteggio sulla base dei voti e di eventuali crediti formativi. Il credito scolastico è attribuito in base alla media dei voti in sede di scrutinio finale, secondo la seguente tabella ministeriale:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	---	---	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Elementi valutati per la determinazione del credito scolastico :

- Profitto come da tabella a regime;
- Puntualità, precisione e completezza costante nell'espletamento degli impegni scolastici
- Assiduità della frequenza (numero dei giorni di assenza non superiore ai 18 (tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione)
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative ;
- Lavoro di ricerca;
- Partecipazione ai progetti proposti dalla scuola

Criteri di attribuzione del credito formativo :

- Esperienza formativa qualificata, acquisita anche al di fuori della scuola, che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale (coerenza con il tipo di corso)
- Attestati di partecipazione ai Certamina (solo se l'alunno si è classificato tra i primi tre)
- Attestati di partecipazione alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica (solo se l'alunno ha superato la fase provinciale);
- Certificazioni linguistiche rilasciate da Enti accreditati (si precisa che i livelli linguistici dovranno essere superiori alla classe di appartenenza e cioè almeno B2 per le classi terze e quarte, almeno C1 per le classi quinte
- Partecipazione attività agonistiche certificate CONI;

Esperienze ritenute valide ai fini dell'attribuzione del punteggio:

- Vincitore di concorsi su temi legati ai contenuti del corso di studi;
- Esperienze nel campo artistico /teatrale, dei beni culturali ;
- Esperienze di volontariato.

Per l'accesso al massimo della fascia di appartenenza l'alunno deve avere almeno uno dei seguenti requisiti:

- Media dei voti meno l'unità minima dell'intervallo di fascia o superiore o uguale a 0,50;
- Almeno N°3 tra i requisiti indicati nel credito scolastico;
- Almeno N°1 requisito tra quelli indicati nel credito formativo opportunamente documentato e approvato dal C.d.C;
- Comunque in caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.

CLIL

DISCIPLINA INDIVIDUATA, ATTIVITÀ E PERCORSI SVOLTI

I percorsi CLIL sono stati svolti senza l'ausilio dei docenti di madrelingua nella seguente disciplina: SCIENZE.

La tematica trattata è stata: Climate change. Effects of climate change on weather.

Research methodology: the specific procedures or techniques used to identify, select, process, and analyze information about a topic.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche e le ha sviluppate in modo trasversale e al di là dei compartimenti stagni delle singole discipline, in un clima di collaborazione costante tra docenti e alunni.

- *Ruolo della donna nella storia e nelle società*

La figura femminile è stata celebrata fin dalle origini della letteratura antica, spesso descritta come tenace poiché difficilmente distolta dai propri propositi, che lotta per amore e per le proprie convinzioni, contro i principi in cui non crede e anche contro lo Stato stesso e le sue leggi, pur agendo talvolta contro la sua natura di madre; opera con intelligenza e audacia perché spinta da sentimenti profondi e contrastanti. È nella sue presentazioni una donna che esprime impulsi ed emozioni anche quando e, soprattutto, è sola. Tutto questo la rende sempre viva e attuale.

- *La guerra*

Un noto filologo, Luciano Canfora, ha affermato che nessuna guerra ha mai avuto una sola origine. E lo storico greco Polibio scriveva che per conoscere i motivi per cui scoppia una guerra bisogna approfondire bene le cause e fare una distinzione tra pretesto e inizio vero e proprio di un conflitto. Il termine greco che caratterizza la guerra è *polemos* che rimanda a sua volta alla parola italiana polemica: in effetti la guerra prima di essere un conflitto reale armato è nelle parole e nelle azioni.

- *Intellettuali e potere*

Fin dall'antichità il rapporto tra l'intellettuale e potere è sempre stato molto stretto; con il passare dei secoli con il legame fra intellettuali e potere l'arte diventerà da strumento di lotta uno strumento di propaganda, in un rapporto di dipendenza che all'inizio mantiene la veste di collaborazione ideologica, ma destinato ben presto a degenerare; molti intellettuali si serviranno del potere per affermare la propria arte.

- *Il viaggio tra introspezione e realtà*

Il viaggio è spesso indicato come metafora della nostra vita: misterioso, avvincente, ignoto, emozionante, pauroso, divertente, unico ma sempre con un fine: la scoperta di noi e degli altri, la rottura tra passato, presente e futuro, mondi paralleli e reali, morte e vita

- *Il tempo della vita e il tempo della scienza*

Per Sant'Agostino il tempo "reale" non esiste o per meglio dire è dato da una serie di eventi di ognuno; esiste invece un tempo interiore, ovvero una dimensione temporale personale. E dal tempo della vita di cui ci parla Bergson, nasce anche il tempo della scienza che dà origine alla conoscenza attraverso l'intelligenza e l'intuizione propri dell'uomo.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il Consiglio di Classe per favorire la maturazione della coscienza civile e sociale degli studenti, consolidare e arricchire la personalità, potenziare le conoscenze e competenze, ha inserito nella programmazione le seguenti attività integrative curricolari ed extracurricolari deliberate nel PTOF:

Attività integrative curricolari ed extracurricolari	partecipanti
"Libertà"- Incontro con il prof. Guido d'Agostino presso la scuola media "Catullo" in occasione degli ottanta anni dalla Liberazione di Pomigliano d'Arco 2/10/2023	4 alunni
Inaugurazione solenne dell'anno scolastico presso l'auditorium Liceo 27/10/2023	Intera classe
Progetto Pasolini-Rassegna cinematografica organizzata dal Festival del cinema di Giffoni 07/11/23	Intera classe
"Medea"- Visione dello spettacolo presso il teatro "Instabile" di Napoli 20/11/2023	Intera classe
Incontro "Sicurezza on the road: la vita è un viaggio, rendiamolo più sicuro" 30/11/23	Intera classe
Olimpiadi della Matematica 30/11/23	2 alunni
Attività di orientamento in ingresso presso scuola media Mauro Leone 04/12/23	6 alunni
Concorso AMBASCIATORE DEI DIRITTI UMANI EDIZIONE 2023/24 12/12/23	1 alunno
Visita museo Capodimonte 21/12/23	Intera classe
Seminario studio sull'opera di G. Flaubert a cura di D. Dara 23/01/24	Intera classe
Viaggio di istruzione in Portogallo 5/02/24-09/02/24	Intera classe
Incontro con la presidente L. Turco autrice della prefazione del libro "Ventuno: le donne che fecero la Costituzione 20/02/24	Intera classe
Olimpiadi di Italiano 23/02/24	1 alunno
Concorso AMBASCIATORE DEI DIRITTI UMANI EDIZIONE 23/24 24/02/24	1 alunno
Incontro con la scrittrice Inga Gaile; presentazione del libro "Frammenti di vetro" 29/02/24	Intera classe
Visita all'ara pacis, ROMA 21/03/2024	Intera classe
Lectio Magistralis "Perché il latino. Un esempio di lettura" 25/03/2024	Intera classe
Manifestazione sul tema delle morti sul lavoro (Comune di Pomigliano d'Arco) 11/04/2024	Intera classe
Manifestazione conclusiva GIFFONI 18/04/2024	2 alunni
Conferenza di Fisica Moderna -Liceo Imbriani 18/04/2024	Intera classe
Partecipazione ad incontro "Quaderni di democrazia: pace, libertà, democrazia, memoria" 29/04/24	Intera classe

ATTIVITÀ, PERCORSI e PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, sulla base del documento contenuto nel PTOF, ha affrontato un percorso strutturato su tre assi: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE E CITTADINANZA DIGITALE. Ogni docente ha contribuito, per la propria disciplina, a realizzare il curricolo di Ed. Civica, concorrendo al raggiungimento di un totale di 33 ore. Si è deliberata la lettura e l'analisi del testo "VENTUNO" - Le donne che fecero la Costituzione - di Romano Cappellotto e Angela Iantosca, un incontro con Livia Turco e con gli autori.

ASSI	Quinto liceo (VBc)
COSTITUZIONE Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none">• L'ordinamento della Repubblica Italiana• Gli Organismo internazionali
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none">• Classificazione, studio, tutela e valorizzazione del patrimonio immateriale della comunità di appartenenza (l'area vesuviana): artigianato, tradizioni, linguaggio, arti, spettacoli, pratiche sociali, riti, feste.• Tutela e valorizzazione delle sue eccellenze produttive
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none">• Il rapporto paritario tra utenti e la Generazione 2.0: il blog, il forum e i social network

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(PCTO)

Le attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento (PCTO) svolte durante il triennio sono riconducibili al progetto “**AREA VESUVIANA: UN PATRIMONIO DA SCOPRIRE e il mondo del lavoro**”.

Partendo dalla diade turismo sostenibile/turismo culturale, il progetto ha avuto l'obiettivo del raggiungimento da parte degli alunni della conoscenza della storia delle ville vesuviane e degli altri attrattori del territorio, fornendo loro tutte le informazioni necessarie, attraverso l'esperienza diretta e approfondimenti mirati.

ANNO SCOLASTICO	ENTE	ATTIVITA' SVOLTE
2021/22	FONDAZIONE ENTE VILLE VESUVIANE	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del progetto. • Visita Villa Campolieto e parco sul mare di Villa Favorita. • Visita Villa delle Ginestre. • Altri attrattori territorio. Gli scavi. Il Vesuvio. Il MAV. • Come si crea un evento. • Presentiamo una brochure come attività finale di pcto.
	FONDAZIONE PER L'EDUCAZIONE FINANZIARIA E AL RISPARMIO FEDUF	<ul style="list-style-type: none"> • Il primo approccio con il mondo del lavoro. • Lavoro dipendente. Inizio a cercare lavoro. • Lavoro autonomo. Mi creo il mio lavoro. • La previdenza complementare: per oggi e per domani. • Rischio e Assicurazione. Tutelo e mi tutelo. • Raccolta e monitoraggio dei contributi. • Stima e pensione futura. • Pensione integrativa. • Anticipazioni sulla pensione. • Leve fiscali. • Modi per andare in pensione.
2022/23	BIBLIOTECA NAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Visita guidata alla Biblioteca Nazionale e primo approccio alle tecniche di catalogazione dei libri. Visita alla sezione riservata della Biblioteca dedicata ai manoscritti medievali riguardante la medicina. • Visita guidata alla Biblioteca Nazionale di Napoli presso le sezioni "Fondo Aosta", "Sezione Farnese", "Sezione Napoletana", "Sala di lettura dedicata a Guerriera Guerrieri ed Elena d'Orleans". • Attività lavorativa: dimostrazione pratica della richiesta di un prestito, ricerca in archivio e restituzione. Richiesta di iscrizione alla Biblioteca Nazionale. • Visita guidata alla Biblioteca Nazionale di Napoli : sezione manoscritti.

Anche le “Esperienze” hanno concorso alla realizzazione del Progetto: corsi on line sulla Sicurezza, orientamento universitario, convegni, curvatura curriculare in tutte le discipline sono state parte integrante del percorso.

L'alunna proveniente dal Liceo Carducci di Nola ha certificate ore di PCTO con il progetto “INFLUENZER DELL'ARTE-CATALOGART”.

La classe si è mostrata molto attiva e partecipe al dialogo educativo e ha contribuito con impegno a creare un rapporto di fattiva collaborazione con gli esperti, sia nelle visite guidate che durante gli incontri organizzati online.

Gli alunni hanno mostrato un notevole interesse per gli argomenti proposti, frequentando e partecipando assiduamente agli incontri e alle attività proposte nel corso del triennio. Il gruppo coeso e sinergico ha permesso di lavorare proficuamente in un clima sereno e produttivo per l'intero percorso.

Il Consiglio di classe ha valutato in maniera molto positiva il progetto, ritenuto estremamente adeguato al curriculum del Liceo Classico.

Al termine del percorso gli studenti hanno dimostrato di saper organizzare tempi e modalità di lavoro, di selezionare e mettere in relazione dati e informazioni ricavati dalle esperienze empiriche, di produrre testi scritti funzionali alla comunicazione e alla divulgazione di notizie (comunicato stampa, dossier e relazioni). Inoltre gli alunni hanno imparato ad osservare l'ambiente circostante, cogliendone peculiarità e criticità e acquisendo anche una mentalità imprenditoriale.

Tutor PCTO per l'intero triennio è stata la professoressa COSENTINO Mariateresa.

MODULO DI ORIENTAMENTO

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l'orientamento**: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita.

Il nostro Istituto ha progettato **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari**, come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro	
Docenti tutor e docente orientatore: COSENTINO Mariateresa	
	Classi quinte
Competenze	
1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere
2. Area per lo sviluppo della determinazione	Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza
3. Area di previsione e progettazione	Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza

Attività curricolari				
N.	Titolo attività	Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata)	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docenti tutor
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 7^ ora o online in orario pomeridiano)	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli raggruppamenti
3	Partecipazione alle giornate di Open Day proposte da atenei scelti dallo studente.	Incontro informativo	10	Studente
4	Attività di "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – Progetto "Orizzonti" Università Federico II di Napoli	ORIENTAMENTO	15	Docenti esperti, singoli raggruppamenti
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	3	Docente tutor

	Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali (in 7^ ora o online in orario pomeridiano)			
	Ore curricolari complessive di orientamento		30	

Attività extracurricolari ed extrascolastiche				
1	Uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio.	aggiuntiva		CdC
2	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, laboratorio AutoCAD, Arte Km0, teatro, band musicale, gruppo sportivo, ecc.)	aggiuntive		CdC
3	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, ecc.)	aggiuntive		Studente

Sulla piattaforma UNICA per tutti gli studenti sono state registrate 30 ore di attività. Le 15 ore di "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – Progetto "Orizzonti" Università Federico II di Napoli sono state seguite nella sede del Liceo Imbriani. La scheda del Progetto è inserita in allegato.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 13 maggio 2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

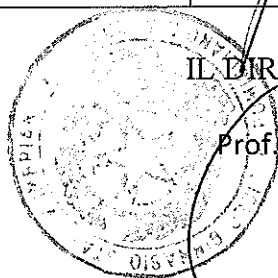
<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof. ALMERAZZO Ludovico	Scienze Motorie	
Prof. COPPOLA Massimiliano	Storia dell'Arte	
Prof. COSENTINO Mariateresa	Matematica, Fisica	
Prof. CRISCUOLO Anna	Scienze Naturali	
Prof. CRISCUOLO Anna Romano	Latino	
Prof. DE FALCO Loredana	Greco	
Prof. ESPOSITO Maria Paola	Italiano	
Prof. LUNGO Anna Maria	Storia, Filosofia, Educazione Civica	
Prof. PERILLO Caterina	Inglese	
Prof. SIRICO Giovanna	Religione	

IL COORDINATORE

Prof. COSENTINO Mariateresa

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. TOSCANO Domenico



ALLEGATO N. 1

Contenuti disciplinari delle singole discipline al
15 maggio e sussidi didattici utilizzati.

Sceda Disciplinare

SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2023-24

CLASSE VB Classico

MODULI DISCIPLINARI

1. PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO

FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

2. LO SPORT,

LE REGOLE E IL FAIR PLAY

3. SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

4. RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche).

Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo).

Lezione partecipata (discussioni sui libri o a tema, verifiche collettive).

Problem solving (risoluzioni di situazioni problematiche e/o critiche).

Esercitazioni pratiche/lavoro di gruppo/di coppia/individuale.

Attività di autovalutazione dell'apprendimento.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI

Riflettere e riconoscere le proprie referenze motorie in base ai propri punti di forza e
debolezza

Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport

Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva

Assumere i diversi ruoli richiesti in campo

Specializzarsi nel ruolo più congeniale alle proprie caratteristiche

Applicare principi di tattica di gioco, individuare e adottare la strategia più adatta durante il confronto

Come gli stili di vita influenzano la salute

Organizzare una scheda ideale di suddivisione dei pasti in vista di una gara o di una competizione che si svolge lungo tutto l'arco della giornata alla luce delle

conoscenze acquisite sul valore energetico e sui tempi di digestione degli alimenti

Individuare ed elencare in ordine d'importanza i comportamenti e le misure di sicurezza da rispettare durante l'uscita prescelta.

ATTIVITÀ e METODOLOGIE DIDATTICHE

Contenuti disciplinari

- Le regole degli sport praticati
- Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato
- Il regolamento tecnico degli sport che pratica
- Il significato di attivazione e prevenzione dagli infortuni
- Sport e salute
- Le problematiche del doping Metodologie ed attività
- I rischi della sedentarietà
- Il movimento come elemento di prevenzione
- Il codice comportamentale del primo soccorso
- Anatomia dei grandi apparati e sistemi
- Alimentazione e sport
- Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche
- Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni
- Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

MODALITÀ DI VERIFICA

1. VERIFICA DELLE PRESENZE E DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ

DA ANNOTARE SISTEMATICAMENTE SU REGISTRO.

2. VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Le valutazioni potranno comprendere: interrogazioni, lavori a piccoli gruppi, simulazioni di laboratorio, compiti in classe digitali, discussioni, presentazioni, ricerche, svolgimento di testi, verifiche e quiz, consegna da parte degli alunni di esercizi, relazioni, produzioni, testi, realizzazione di prodotti multimediali. Saranno valutati anche l'impegno nelle attività proposte, la puntualità nella consegna dei compiti, i contenuti dei compiti consegnati, l'interazione nelle eventuali attività sincrone.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione deriverà dalla misura del livello raggiunto in termini di conoscenze, abilità e competenze sulla base degli standard formativi individuati nelle programmazioni disciplinari. Tale misurazione sarà tradotta in un voto, ottenuto attraverso la griglia di valutazione menzionata nella programmazione dipartimentale.

IL DOCENTE

Ludovico Almerazzo

DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE 2023/24					
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE				
<p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. - Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche e le arti minori, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di cogliere e apprezzarne i valori estetici. ▪ Lo studente infine, ha la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conosce per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. ▪ Tra le competenze disciplinari raggiunte si segnalano le seguenti: ▪ Possesso del concetto di ordine architettonico ▪ Possesso dei concetti fondamentali per la lettura ed analisi di un'opera d'arte moderna e contemporanea ▪ Comprensione del passaggio dall'arte neoclassica all'arte moderna e dei nostri giorni 				
NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI					
<p>Contenuti disciplinari</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'Arte di fine Settecento in Italia. Il vedutismo veneto 2) L'arte neoclassica in Europa 3) Il Realismo in Francia 4) Il Romanticismo in arte 5) L'Impressionismo 6) Tendenze post-impressioniste 7) L'Art Nouveau in Europa 8) Espressionismo in Europa 9) Cenni sulle avanguardie storiche 					
<p>Metodologie e strategie didattiche</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Lezione frontale</td> <td style="width: 50%;">Peer education</td> </tr> <tr> <td>Discussione- dibattito</td> <td>Working group</td> </tr> </table>		Lezione frontale	Peer education	Discussione- dibattito	Working group
Lezione frontale	Peer education				
Discussione- dibattito	Working group				

Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Fonti storiche
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	Laboratori - Analisi dell'opera
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre) - 2	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre) - 1	
Prove strutturate, prove semi strutturate, relazioni, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Il Docente

Massimiliano Coppola

DISCIPLINA MATEMATICA	
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; X Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; X Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; x Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	1. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. 2. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. 3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le applicazioni di tipo informatico.
NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI TRATTATI	
Contenuti disciplinari Domini di funzioni elementari e composte, funzione esponenziale e logaritmica. Concetto di limite, teoremi sui limiti. Forme indeterminate. Funzione continua. Limiti notevoli. Grafico probabile di una funzione.	
Metodologie e strategie didattiche	
Lezione frontale	Esercitazioni pratiche
Discussione- dibattito	Concorsi
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Lettura e analisi diretta dei testi
Flipped classroom	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer; Videoproiettore; LIM
Materiali web digitali	Aula virtuale Piattaforma per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Verifiche orali	
Prove strutturate, prove semi-strutturate, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Il Docente

Mariateresa Cosentino

**DISCIPLINA
FISICA**

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; X Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; X Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; X Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	1) Risolvere semplici problemi utilizzando lo specifico linguaggio algebrico e grafico. 2) Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, inteso come analisi critica dei dati. 3) Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

Elettricità e Magnetismo: Cariche elettriche e loro mutue azioni; legge di Coulomb. Conduttori ed isolanti. Principali fenomeni di elettrostatica e grandezze che vi intervengono. Condensatori. Cenni sulle macchine elettrostatiche. Corrente elettrica: Leggi di Ohm. Calore prodotto dalla corrente e sue principali applicazioni. Campo magnetico. Sorgenti di un campo magnetico. Campo magnetico di un filo percorso da corrente, a una spira e da un solenoide. Carica in moto in un campo magnetico

Metodologie e strategie didattiche

Lezioni frontali	Esercitazioni pratiche
Discussioni- dibattito	Attività di laboratorio
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Letture e analisi diretta dei testi
Flipped classroom	

Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi - Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	
Dispensa, schemi, mappa interattiva	Computer/Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Verifiche orali	
Prove strutturate, prove semi-strutturate, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Il Docente

Mariateresa Cosentino

DISCIPLINA: Scienze Classe V B Classico 2023/2024	
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Abitudine alla riflessione - Disponibilità alla verifica e al confronto di idee - Sviluppo della curiosità legata alla razionalità - Capacità di analizzare, sintetizzare, astrarre - Capacità di modellizzare e organizzare in maniera coerente saperi e concetti - Capacità di cogliere l'unicità e la variabilità dei fenomeni naturali - Conoscenza e comprensione delle caratteristiche dei viventi e individuazione delle relazioni che si stabiliscono ai diversi livelli di organizzazione - Capacità di accedere alle varie fonti di informazione
NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI TRATTATI	
<p>Scienze della Terra : La Tettonica delle placche</p> <p>Biochimica: Le biomolecole.</p> <p>Biotecnologie: Le Colture cellulari. Lo studio dei geni. La manipolazione del DNA. La clonazione. Gli OGM.</p> <p>Chimica organica: Gli idrocarburi</p> <p>Educazione Civica: Agenda 2030.</p> <p>CLIL: Climate change</p>	

Metodologie e strategie didattiche

Si è privilegiata la didattica per tematiche scientifiche sempre inserita in macroaree multidisciplinari che hanno dato la possibilità agli studenti di ampliare i loro orizzonti culturali.

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.
--

Il Docente

Prof.ssa Anna Criscuolo

DISCIPLINA	
Anna Criscuolo R	Latino
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> ☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenze linguistiche attive e passive 2. Competenze grammaticali, morfologiche, sintattiche, lessicali, semantiche. 3. Competenze di traduzione 4. Competenze testuali: lettura e decodifica di testi iconici, simboli, immagini, tecniche
NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI	
<p>Il tempo: Seneca. Viaggio: Romano, Petronio, Apuleio. La guerra: Lucano e Tacito La donna : Tacito, Marziale, Giovenale. Gli intellettuali e il potere: Seneca, Lucano, Petronio, Marziale, Plinio il giovane, Tacito</p>	

Precisazioni relative modulazione della didattica	
Metodologie e strategie didattiche	
Lezione frontale X	Peer education X
Discussione- dibattito X	Working group X
Lezione multimediale - visione di film, documentari, utilizzo della LIM X	Conferenze e seminari
Cooperative learning X	Esercitazioni pratiche X
Letture e analisi diretta dei testi X	Concorsi
Attività di ricerca X	Teatro X
Attività di laboratorio	Peer education X
Flipped classroom X	Working group
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo in presenza e durante la DAD	
Libri di testo X	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive X	Computer/LIM X
Materiali web digitali X	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione X	Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti X Portale Argo X
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre) X	1
Prove scritte (due/tre a quadrimestre) 2/1	1
Prove strutturate, prove semistrustrate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici. X	

Il Docente

DISCIPLINA	
Greco	
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; <input type="checkbox"/> competenza digitale; <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale; <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenze linguistiche attive e passive 2. Competenze grammaticali, morfologiche, sintattiche, lessicali, semantiche. 3. Competenze di traduzione 4. Competenze testuali: lettura e decodifica di testi iconici, simboli, immagini, tecniche
NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI	
<p>Donna: le <i>Siracusane</i> di Teocrito, la <i>Medea</i> di Apollonio Rodio e confronto con Euripide Il viaggio: la <i>Storia vera</i> di Luciano, Apollonio Rodio, <i>le Argonautiche</i> e il proemio Il tempo: Polibio, la storia come memoria che dura nel tempo, il ciclo delle costituzioni La guerra. Polibio, passi scelti dalla sua opera in particolare il proemio Intellettuali al potere: Plutarco, la morte di Cesare e vita di Cicerone</p>	

Metodologie e strategie didattiche	
Lezione frontale X	Peer education X
Discussione- dibattito X	Working group X
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali X	Conferenze e seminari
Cooperative learning X	Esercitazioni pratiche X
Letture e analisi diretta dei testi X	Concorsi
Attività di ricerca X	Teatro
Attività di laboratorio X	Peer education
Flipped classroom X	Working group
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso	
Libri di testo X	Laboratori X
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive X	Computer/ Videoproiettore/LIM X
Materiali web digitali X	Biblioteca X
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale X Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti X Webinar Portale Argo X
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre) X	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre) X	
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo. X	

La docente
Loredana De Falco

DISCIPLINA	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Enucleare, rilevandole dai testi, le problematiche salienti trattate dagli autori • Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso o di altri autori coevi e nel più generale contesto storico e culturale del tempo • Compiere operazioni di analisi e sintesi di un testo esprimendo valutazioni critiche • Interpretare un testo
NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI TRATTATI	
La fine dell'Ottocento, L'età del Positivismo, Una nuova idea di poesia in Italia e in Francia, La poesia italiana fra ottocento e Novecento, Le nuove forme di poesia del Novecento, La narrativa italiana fra le due guerre e nel secondo dopoguerra. La Divina Commedia: il Paradiso.	
Contenuti disciplinari	
Giacomo Leopardi, La Scapigliatura, Il classicismo post-unitario: Giosuè Carducci, Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani, Giovanni Verga, Baudelaire e il Simbolismo, Il Decadentismo, Grazia Deledda, Giovanni Pascoli, Gabriele d'Annunzio, La Avanguardia storica del Novecento: il Futurismo, La crisi del romanzo nell'Europa del primo Novecento, Luigi Pirandello, Italo Svevo, La narrativa fra le due guerre, L'Ermatismo, Salvatore Quasimodo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Il Neorealismo, La narrativa dal secondo dopoguerra agli anni Novanta. Paradiso canti: I, III, VI, VIII, XI, XV, XVII, XIX, XXX, XXXIII	
Metodologie e strategie didattiche	
Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM	Attività di ricerca
Cooperative learning	Attività di laboratorio
Attività di ricerca	Teatro

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforma per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (tra a quadrimestre)	
Prove scritte (due a quadrimestre): Tipologia A, B, C	
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazioni, trattazione sintetica, workgroup	

Il Docente

Prof.ssa Maria Paola Esposito

DISCIPLINA FILOSOFIA	
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> - competenza multilinguistica; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare i problemi filosofici più qualificanti individuandone il significato storico-culturale; - Saper analizzare in una dimensione diacronica e sincronica un aspetto tematico; - Saper sintetizzare i contenuti relativi alle conoscenze secondo la coerenza argomentativa; - Saper individuare analogie e differenze tra concetti, autori e correnti culturali nei collegamenti pluridisciplinari; - Saper cogliere la funzione della filosofia nella cultura contemporanea.
NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI	
<p>Critica e rottura del sistema hegeliano;</p> <p>Destra e sinistra hegeliana;</p> <p>Caratteristiche del marxismo;</p> <p>Positivismo;</p> <p>Spiritualismo;</p>	

La demistificazione delle illusioni della tradizione;

La rivoluzione psicoanalitica;

L'Esistenzialismo come atmosfera;

L'Esistenzialismo come filosofia;

Il pensiero femminile: Virginia Woolf e Simone de Beauvoir;

Il valore della differenza;

La filosofia politica di Hannah Arendt.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	
Letture e analisi diretta dei testi	
Attività di ricerca	
Attività laboratoriale	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videolezioni/LIM
Materiali web digitali	
	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni	
Prove scritte	
Prove strutturate, prove semistrustrate, relazioni, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Prof.ssa Luongo Anna Maria

DISCIPLINA
STORIA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> - competenza multilinguistica; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere in un quadro d'insieme gli elementi operanti in un fenomeno storico; - Saper interpretare documenti storiografici; - Saper condurre una comparazione tra i diversi problemi del passato e del presente; - Saper cogliere la complessità di un evento storico.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Belle Epoque;

Età giolittiana;

Prima guerra mondiale;

Le rivoluzioni e la crisi dello zarismo;

Primo dopoguerra;

I regimi totalitari;

Seconda guerra mondiale;

<p>Secondo dopoguerra;</p> <p>Organismi internazionali: ONU – NATO;</p> <p>L'Italia repubblicana: dalla liberazione alla Repubblica;</p> <p>La ricostruzione;</p> <p>Educazione Civica:</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione;</p> <p>Analisi e discussione dei seguenti articoli: 1- 2-4-11-34-;</p> <p>Ordinamento della Repubblica Italiana;</p> <p>Il valore della memoria;</p> <p>Educazione alla legalità;</p> <p>Diritti e doveri.</p>	
<p>Metodologie e strategie didattiche</p>	
Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale - visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	
Lettura e analisi diretta dei testi	
Attività di ricerca	
Attività laboratoriale	Peer education
Flipped classroom	Working group

**Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso
Formativo in presenza e durante la DDI**

Libri di testo	
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	
	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni	
Prove scritte	
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Prof.ssa Luongo Anna Maria

LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale; X</p> <p>Competenza multilinguistica; X</p> <p>Competenza matematica e tecnologia e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale; X</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; X</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza; X</p> <p>Competenza imprenditoriale; X</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale X</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Esprimersi correttamente in lingua inglese sia oralmente che nello scritto;</p> <p>Comprendere il significato di un testo in lingua originale;</p> <p>Contestualizzare un testo all'interno della produzione di un autore, di un genere letterario, di un movimento;</p> <p>Acquisire il linguaggio specifico e sviluppare la capacità linguistico-espressiva</p> <p>Acquisire gli strumenti di analisi testuale e sviluppare le capacità interpretative;</p> <p>Acquisire i contenuti letterari e sviluppare la capacità critica;</p> <p>Utilizzare gli strumenti di analisi testuale e riconoscere le strutture di un testo, evidenziandone i tratti specifici;</p> <p>Utilizzare autonomamente le strategie di lettura per rielaborare il testo ed esprimere valutazioni personali;</p> <p>Contestualizzare il testo anche in ambito extracurricolare.</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Modulo 1-The Victorian Age
 Historical and social background: Victorian Britain
 Literary background: the Age of fiction, Early Victorian Novelists, Late Victorian Novelists
 Modulo 2-The Age of Conflicts
 Historical and social background: Britain at the turn of the century; the outburst of Modernism
 Literary background: The Modern Novel

Contenuti disciplinari

The Victorian Age
 Social criticism: C. Dickens
 C. Brontë
 The theme of dualism: R.L. Stevenson
 Aestheticism: O. Wilde
 The 20th century - The Age of Modernism
 Poetry in the Modern Age : the War Poets
 The Modern Novel
 The Stream of consciousness: J. Joyce and V. Woolf
 Society of control in dystopian novels: G. Orwell

Gli argomenti di storia e letteratura hanno dato spunto a momenti di riflessione ed interessanti discussioni su tematiche quali il valore della bellezza nella società moderna, il tema del doppio, della follia, della condizione femminile, del potere socio-economico, del divario tra ricchi e poveri con una particolare attenzione ai grandi temi dell'Agenda 2030. Inoltre, sono stati trattati argomenti di Ed. Civica durante le esercitazioni per la Prova Invalsi, afferenti ai tre assi: 1- Costituzione-Diritto(nazionale ed internazionale), Legalità e solidarietà; 2-Sviluppo Sostenibile-Ed.Ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; 3- Cittadinanza digitale, secondo quanto deliberato dal CdC ed in linea con il piano didattico disciplinare.

Metodologie e strategie didattiche	
Lezione frontale X	Peer education X
Discussione- dibattito X	Working group X
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali X	Conferenze e seminari
Cooperative learning X	Esercitazioni pratiche X
Letture e analisi diretta dei testi X	Concorsi
Attività di ricerca X	Teatro
Attività di laboratorio	
Flipped classroom X	
Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo X	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive X	Computer/ Videoproiettore/LIM X
Materiali web digitali X	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale X Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti X Webinar Portale Argo X
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni	
Esercizi scritti	
Prove strutturate, prove semi-strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

La Docente

Prof.ssa Perillo Caterina

DISCIPLINA		
Religione		
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI	
<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale; <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; <input type="checkbox"/> competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Gli studenti hanno raggiunto le seguenti competenze specifiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'essenza della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; 2. cogliere la presenza e l'incidenza delle religioni nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; 3. utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo e delle altre religioni interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica. 	<p>Gli studenti hanno raggiunto le seguenti competenze specifiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; 5. cogliere la presenza e l'incidenza delle religioni nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; 6. utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo e delle altre religioni interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.
NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI TRATTATI		
<p>L'ambiente; l'aborto; la clonazione; l'eutanasia; la pena di morte; la pace; il lavoro.</p>		

Contenuti disciplinari	
Metodologie e strategie didattiche	
Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo	
Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	I
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	I
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Il Docente

Sirico Giovanna

ALLEGATO N. 2

Griglie di valutazione

QUADRO VALUTATIVO DELLO STUDENTE

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Valutazione	Conoscenza dei contenuti	Utilizzazione delle conoscenze acquisite e del lessico specifico	Capacità di collegare e/o approfondire sotto vari profili ed esporre i diversi argomenti
Eccellente 10	Ampia, sicura ed esauriente	Utilizza in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa trattare i vari argomenti con spirito critico e interesse personale; puntuali e articolati gli approfondimenti; originale ed efficace l'esposizione
Ottimo 9	Precisa e sicura	Utilizza in modo corretto e puntuale le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire in modo coerente e personale i vari argomenti; si esprime con efficacia e fluidità
Buono 8	Completa	Utilizza in modo corretto le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo corretto; si esprime in modo scorrevole
Discreto 7	Sostanzialmente completa nonostante qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite e il lessico specifico in maniera discretamente corretta	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo sostanzialmente corretto anche talvolta schematico; si esprime in modo abbastanza scorrevole
Sufficiente 6	Limitata, ma essenziale	Impiega le conoscenze acquisite in modo limitato ma non scorretto, seppure con qualche imprecisione	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo schematico ed essenziale, con una sostanziale chiarezza espositiva
Insufficiente 5	Incompleta e frammentaria	Impiega in modo limitato e meccanico le conoscenze acquisite e la terminologia specifica.	Collega i vari argomenti in modo limitato e poco preciso, con una esposizione impacciata e poco chiara
Gravemente insufficiente 4	Con ampie lacune	Utilizza le conoscenze in modo inadeguato e gravemente impreciso	Collega gli argomenti in modo meccanico e gravemente impreciso, e necessita di continui aiuti e suggerimenti.
Del tutto insufficiente 1- 3	Con gravi lacune o assente	Non sa rispondere alle consegne a causa di conoscenze inadeguate o inesistenti	Non può e/o non sa stabilire collegamenti e operare approfondimenti a causa dei limiti evidenziati sul piano delle conoscenze e competenze

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2023/24				
Commissione n. _____				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A -				
ALUNNO/A		CLASSE	DATA	
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione notevoli	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, efficaci e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scolorito; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma coerente.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate; riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche; riferimenti culturali ampi; ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 46 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi, sintesi) (10 punti)	Inadeguato	Vincoli ignorati.	1-4	
	Parziale	Vincoli rispettati solo parzialmente	5	
	Base	Vincoli nel complesso rispettati	6	
	Intermedio	Vincoli adeguatamente rispettati	7	
	Avanzato	Vincoli pienamente rispettati	8	

	Eccellente	Vincenti rigorosamente rispettati	9-10	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)	Inadeguato	Il testo viene frainteso e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	1-4	
	Parziale	Il testo viene compreso parzialmente e vengono individuati approssimativamente gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche	5	
	Base	Il testo è compreso nella sua globalità e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6	
	Intermedio	Il testo viene compreso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	7	
	Eccellente	Il testo viene compreso a fondo e ne vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	9-10	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)	Inadeguato	Analisi lacunosa e/o scorretta	1-4	
	Parziale	Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5	
	Base	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto	6	
	Avanzato	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta	8	
	Eccellente	Analisi puntuale, approfondita e completa	9-10	
4. Interpretazione del testo (10 punti)	Inadeguato	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	1-4	
	Parziale	Interpretazione superficiale e generica	5	
	Base	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente	6	
	Intermedio	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto	7	
	Avanzato	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali	8	
	Eccellente	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)				

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2023/24

Commissione n. _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia B –

ALUNNO/A CLASSE DATA

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Intenzione, pianificazione e organizzazione del testo, coesione e coerenza	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; idee e pianificazioni assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; intenzione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; intenzione e pianificazione accettabili	12-13	

120 punti)	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scuretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezza; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma concreta.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate; riferimenti culturali pertinenti e buona capacità critica e rielaborativa	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche; riferimenti culturali ampi; ottima capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione.	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inadeguato	Testo fra inteso, tesi e argomentazioni non individuate o del tutto fraintese.	1-5	
	Parziale	Testo non correttamente compreso; tesi e argomentazioni individuate e comprese solo parzialmente.	6-11	
	Base	Testo compreso nel suo significato complessivo; tesi e argomentazioni complessivamente individuate	12-13	
	Intermedio	Testo compreso nella sua globalità; tesi, argomentazioni e snodi principali individuati con discreta precisione.	14-15	
	Avanzato	Testo ben compreso; tesi, argomentazioni e snodi tematici individuati con buona precisione.	16-17	
	Eccellente	Testo compreso in ogni sua parte; tesi, argomentazioni e snodi testuali individuati con sicurezza e precisione.	18-20	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)	Inadeguato	Percorso argomentativo disorganico, incoerente e contraddittorio; uso dei connettivi errato.	1-4	
	Parziale	Percorso argomentativo con passaggi incoerenti e logicamente disordinati; uso dei connettivi inadeguato	5	
	Base	Percorso argomentativo semplice ma coerente; uso dei connettivi nel complesso appropriato	6	
	Intermedio	Percorso argomentativo coerente e adeguato; uso dei connettivi appropriato	7	
	Avanzato	Percorso argomentativo coerente e ben strutturato; uso dei connettivi adeguato e sempre pertinente	8	
	Eccellente	Percorso argomentativo pienamente coerente, strutturato con chiarezza complessiva e originalità; uso dei connettivi vario, appropriato e coerente.	9-10	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	Inadeguato	Riferimenti culturali assenti o scuretti	1-4	

Argomentazione	Parziale	Riferimenti culturali generici e talvolta impropri	5	
	Base	Riferimenti culturali semplici, essenziali, con qualche inesattezza	6	
(10 punti)	Intermedio	Riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi	7	
	Avanzato	Riferimenti culturali pertinenti e numerosi	8	
	Eccellente	Riferimenti culturali ricchi, pertinenti, approfonditi e originali	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)				

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2023/24

Commissione n. _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C –

ALUNNO/A	CLASSE	DATA
----------------	--------------	------------

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scarso; padronanza grammaticale gravemente insufficiente	1-5
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17
Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta ed solo all'bezzezza	6-11
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta	12-13
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica	14-15

	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative	16-17
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	18-20
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (20 punti)	Inadeguato	Non rispetta la traccia; titolo assente o inappropriato, parafrasi (se richiesta) scarse	1-5
	Parziale	Rispetta in minima parte la traccia, titolo assente o poco appropriato, parafrasi (se richiesta) scarse	6-11
	Base	Rispetta sufficientemente la traccia, titolo e parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	12-13
	Intermedio	Rispetta con discreta pertinenza la traccia, titolo e parafrasi adeguate	14-15
	Avanzato	Rispetta pienamente la traccia, titolo e parafrasi corretti e coerenti	16-17
	Eccellente	Rispetta scrupolosamente la traccia, titolo originale e preciso, parafrasi ben strutturate e molto efficaci	18-20
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti)	Inadeguato	Esposizione del testo confuso e priva di consequenzialità;	1-4
	Parziale	Esposizione poco ordinata e lineare	5
	Base	Esposizione, pur con qualche incunanza, lineare e ordinata	6
	Intermedio	Esposizione abbastanza lineare e ordinata	7
	Avanzato	Esposizione consequenziale, ben strutturata	8
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)	Eccellente	Esposizione pienamente consequenziale, ben strutturata e sviluppata con rigore	9-10
	Inadeguato	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza	1-4
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	5
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti	6
	Intermedio	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti	7
	Avanzato	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati	8
	Eccellente	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	9-10
PUNTEGGIO IN CENTESIMI			
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (100/5)			

Griglia di valutazione Seconda Prova (Latino e Greco)

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
(1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	a) Ha travisato completamente il testo o l'ha tradotto in minima parte	2	
	b) Ha compreso il testo a tratti, in maniera lacunosa	3	
	c) Ha compreso il testo nella sua essenzialità	4	
	d) Ha compreso il testo adeguatamente	5	
	e) Ha compreso il testo in modo completo e puntuale	6	
(2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	a) Ha individuato le strutture in modo incerto e frammentario	2	
	b) Ha individuato le strutture in modo sufficiente senza gravi errori	3	
	c) Ha individuato le strutture in modo completo e puntuale	4	
(3) Comprensione del lessico specifico	b) Ha compreso il lessico in modo approssimativo	2	
	c) Ha compreso il lessico in modo corretto	3	
(4) Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	a) Ha ricodificato il testo in maniera inadeguata	1	
	b) Ha ricodificato il testo in maniera approssimativa	2	
	c) Ha ricodificato il testo in maniera corretta	3	
(5) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	a) Non ha risposto o ha risposto in modo completamente errato	1	
	b) Ha risposto in modo parzialmente corretto	2	
	c) Ha risposto in modo complessivamente corretto	3	
	d) Ha risposto in modo corretto, pertinente	4	

Totale _____

ALLEGATO N.3

Griglia di valutazione Educazione Civica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA			
Macro Aree	Competenze	Nella valutazione delle singole competenze si terrà conto delle conoscenze, delle abilità e dei livelli di competenze acquisite	
COSTITUZIONE Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Discipline associate: Italiano Latino e Greco Storia e Filosofia Inglese Religione	1) Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2) Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali 3) Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 4) Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 5) Partecipare al dibattito culturale. 6) Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 7) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 8) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 11) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.	10
		Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	9
		Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.	8

		<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato. Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	7
		<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	6
		<p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	5
		<p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	4

SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenze e tutela del patrimonio e del territorio Discipline associate: Storia dell'arte Scienze Scienze motorie	9) Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 10) Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 12) Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 13) Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 14) Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.	10
		Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	9
		Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.	8
		Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.	7

		Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	
		Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	6
		Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA	5
		Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.	4

CITTADINANZA DIGITALE Discipline associate: Matematica e Fisica	11) Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.	10
		Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	9
		Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.	8
		Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.	7

		Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	
		Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	6
		Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA	5
		Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.	4

ALLEGATO n° 4

Criteria di attribuzione voto di condotta

CRITERI PER LA VALUTAZIONE E L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

10	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità, precisione e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto</i></p> <p><i>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</i></p>
9	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità e completezza nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo all'interno della classe</i></p> <p><i>Rispetto delle norme del regolamento d'Istituto</i></p> <p><i>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</i></p>
8	<p><i>Frequenza costante alle lezioni. Max 13 assenze nel 1° quadrimestre; max 26 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Nessuna infrazione al regolamento d'Istituto</i></p> <p><i>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</i></p>
7	<p><i>Frequenza non sempre puntuale. Max 16 assenze nel 1° quadrimestre; max 32 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Interesse discontinuo e partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo</i></p> <p><i>Ruolo non sempre collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni non particolarmente gravi con una o più ammonizioni scritte</i></p>
6	<p><i>Frequenza discontinua. Max 20 assenze nel 1° quadrimestre; max 40 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Partecipazione passiva al dialogo educativo. Episodi di disturbo dell'attività didattica</i></p> <p><i>Ruolo poco collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni al regolamento d'istituto e comportamento scorretto</i></p>
5	<p><i>Frequenza estremamente discontinua Disinteresse per le attività didattiche. Grave e frequente disturbo del lavoro scolastico. Ripetute infrazioni disciplinari anche dopo note scritte sul registro. Reiterato uso del cellulare senza autorizzazione e infrazione al divieto di fumare all'interno della scuola Sospensione dalle lezioni per infrazioni gravi</i></p> <p><i>Azioni di bullismo</i></p>

Attribuzione del voto di condotta (art.7 DPR n.122/2009)

Più di 8 ritardi nel I o nel II quadrimestre comportano la decurtazione di 1 punto del voto di condotta attribuito in ciascun quadrimestre

N.B. Per l'attribuzione del voto di condotta fare riferimento anche alle tabelle A e B del regolamento di Istituto.

ALLEGATO n° 5

Griglia valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del corso, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e heuristico.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo scarno.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una relazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una relazione pluridisciplinare articolata.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, richiedendo i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e discorsivo.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, ma con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, richiedendo efficacemente i contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, richiedendo efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, richiedendo con organicità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o scarno, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di rilevanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	

Punteggio totale della prova

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MÉRITO

ALLEGATO n° 6

Documenti a disposizione della commissione

PRIMA PARTE: traduzione di un testo in lingua greca.

9

L'ostracismo di Aristide il Giusto

PLUTARCO

Le *Vite parallele* di Plutarco sono una raccolta di biografie di personaggi celebri greci e romani, raggruppate di norma a due a due: a un illustre personaggio greco è affiancato un personaggio romano. Le biografie poste a confronto sono in genere seguite da una comparazione riassuntiva (σύγκρισις), che è impostata su criteri di tipo etico e che vede spesso prevalere il personaggio greco. Al greco Aristide è accostato il romano Catone il Censore.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ Fra tutte le sue [scil. di Aristide] virtù quella che maggiormente colpiva la gente era la giustizia, per la sua pratica continua e il suo comune esercizio. Da qui derivò che un uomo povero e appartenente al popolo acquistasse il più regale e il più divino soprannome, quello di "Giusto", a cui nessun re o tiranno ha mai aspirato. [...] Orbene, ad Aristide capitò di essere per questo suo soprannome dapprima amato e poi odiato, soprattutto quando Temistocle diffuse in mezzo al popolo la diceria che Aristide, col suo giudicare e sentenziare in privato su ogni cosa, aveva tolto ogni autorità ai tribunali e senza farsene accorgere si era costituito un potere monarchico, cui mancava soltanto la guardia del corpo. Il popolo poi si era ormai insuperbito per la recente vittoria e, ritenendosi degno della massima autorità, aveva preso a odiare i nomi che avevano una fama superiore alla massa. Riunitasi quindi sull'Acropoli, l'assemblea generale del popolo ostracizzò Aristide, dando il nome di paura della tirannide all'odio per la sua fama. [...]

Γραφομένων οὖν τότε τῶν ὀστράκων, λέγεται τινα τῶν ἀγραμμάτων καὶ παντελῶς ἀγροίκων ἀναδόντα τῷ Ἀριστείδῃ τὸ ὄστρακον ὡς ἐνὶ τῶν τυχόντων παρακαλεῖν, ὅπως Ἀριστείδην ἐγγράψει. Τοῦ δὲ θαυμάσαντος καὶ πυθομένου μὴ τι κακὸν αὐτὸν Ἀριστείδης πεποίηκεν. «Οὐδέν» εἶπεν, «οὐδὲ γινώσκω τὸν ἄνθρωπον, ἀλλ' ἐνοχλοῦμαι πανταχοῦ τὸν δίκαιον ἀκούων». Ταῦτ' ἀκούσαντα τὸν Ἀριστείδην ἀποκρίνασθαι μὲν οὐδέν, ἐγγράψαι δὲ τοῦνομα τῷ ὀστράκῳ καὶ ἀποδοῦναι. Τῆς δὲ πόλεως ἀπαλαττόμενος ἤδη, τὰς χεῖρας ἀνατείνας πρὸς τὸν οὐρανὸν ἠόξατο τὴν ἐναντίαν ὡς εἴκεν εὐχὴν τῷ Ἀχιλλεῖ, μηδένα καιρὸν Ἀθηναίους καταλαβεῖν ὅς ἀναγκάσει τὸν δῆμον Ἀριστείδου μνησθῆναι.

ΠΡΟΣΕΓΙΣΙΣ Ma tre anni dopo, quando Serse marciò attraverso la Tessaglia e la Beozia puntando contro l'Attica, gli Ateniesi abrogarono la legge dell'ostracismo e decretarono il rientro in patria degli esuli, soprattutto temendo che Aristide, unitosi coi nemici, corrompesse e facesse passare dalla parte del Barbaro molti dei cittadini. Ma giudicavano male l'uomo, il quale anche prima del decreto sul rientro non cessava di esortare e incitare i Greci alla libertà, e dopo il decreto, quando Temistocle era stratega con pieni poteri, collaborò in tutto con lui, con l'azione e con i consigli, rendendo il suo maggiore nemico personale, per la comune salvezza, l'uomo più famoso.

(trad. A. Traglia)

Tre quesiti a risposta aperta sul testo relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica e eventualmente retorica, all'apprendimento e alla riflessione personale. Il limite massimo di estensione per la risposta a ogni quesito è di 10/12 righe di foglio protocollo. Si può altresì rispondere con uno scritto unitario autonomamente organizzato nella forma del commento al testo, purché siano contenute al suo interno le risposte ai quesiti richiesti, non superando le 30/36 righe di foglio protocollo.

1) Comprensione-interpretazione

Quali caratteristiche di Aristide vengono messe in luce da Plutarco?

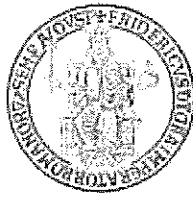
2) Analisi linguistica e/o stilistica ai fini dell'interpretazione

In Plutarco l'episodio è raccontato in maniera drammatica: giustifica questa affermazione. Analizza poi l'etimologia dei seguenti termini riconducibili al campo semantico della giustizia e dell'integrità:

δίκαιος/δικαιοσύνη

3) Approfondimento e riflessioni personali

Anche se nel corso del V secolo a. C. l'ostracismo divenne uno strumento di lotta politica, in origine esso costituiva una misura antitirannica, pensata per eliminare coloro che si riteneva potessero turbare gli equilibri della città. A partire dall'Atene classica e con riflessioni che facciano riferimento anche alle tue letture personali, rifletti sul concetto di democrazia e giustizia.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

ORIZZONTI

Progetto per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università
realizzato ai sensi del decreto MUR del 3 agosto 2022, n. 934

IL PROGETTO

ORIZZONTI è il progetto realizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, nel quadro delle misure PNRR per l'*Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (M4C1-24)* disciplinate dal decreto MUR del 3 agosto 2022, n. 934.

ORIZZONTI è un percorso di orientamento della durata di 15 ore, rivolto agli studenti e alle studentesse degli anni 3^o, 4^o e 5^o della scuola secondaria di secondo grado, articolato in moduli, idoneo alla integrazione nelle attività curriculari e PCTO e al raggiungimento delle 30 ore di orientamento formativo curriculare previste dal Decreto del MIM 22 dicembre 2022, n. 328.

Il percorso di orientamento, progettato con l'apporto delle migliori professionalità espresse dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e da esperti esterni associati al progetto e di concerto con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, risponde ai seguenti obiettivi:

- sostenere gli studenti e le studentesse nel percorso che li avvicinerà alla scelta universitaria e/o di formazione terziaria, aiutandoli a far emergere e a riconoscere le proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, e a proiettare sé stessi in una prospettiva di studio e di sviluppo professionale - gli ORIZZONTI - come componente importante di un più ampio progetto di vita;
- favorire la maturazione di propensioni, attitudini e vocazioni verso specifici ambiti formativi e verso il metodo scientifico, a partire dalla proposizione agli studenti e alle studentesse di percorsi formativi laboratoriali che partono da sfide sociali, culturali, politiche, economiche e tecnologiche significative per il loro vissuto, dimostrando come diversi sguardi disciplinari possano offrire strumenti complementari per la comprensione, l'analisi e la risoluzione di tali sfide;
- effettuare una diagnosi preliminare dell'adeguatezza della preparazione degli studenti e delle studentesse per un proficuo accesso agli studi universitari, e indirizzarli verso ulteriori percorsi di approfondimento e consolidamento su specifici ambiti disciplinari;
- creare un ponte verso la partecipazione delle scuole, delle classi, degli studenti e delle studentesse verso ulteriori attività di orientamento per l'esplorazione dei percorsi e degli orizzonti professionali e per il consolidamento delle conoscenze necessarie per l'accesso: Open Day, PCTO, Progetti Nazionali PLS e PQT, Orientamento *on demand*, etc. (Vedi il Manifesto per l'orientamento di Federico II: <https://www.orientamento.unina.it/scuole-superiori/manifesto/>)

LA STRUTTURA DEL PERCORSO DI ORIENTAMENTO

Il percorso è strutturato in tre Moduli, a loro volta articolati in Unità della durata di 3 ore ciascuna. L'impostazione di ciascuna Unità risponde alla metodologia didattica della Flipped Classroom e si sviluppa in due fasi: a) proposizione agli studenti e alle studentesse di contenuti, informazioni e stimoli, sui diversi temi proposti; b) restituzione da parte degli studenti e delle studentesse attraverso discussione di gruppo ed elaborazione critica dei contenuti sotto la guida di tutor d'aula.

Modulo I – *Università e progetto di vita*

Obiettivi e Contenuti

Il Modulo I si propone di rispondere ai seguenti obiettivi:

- aiutare gli studenti e le studentesse a familiarizzare con il sistema della formazione terziaria e a riconoscerne il ruolo e le potenzialità rispetto al proprio progetto di vita;
- assistere gli studenti e le studentesse nella individuazione e rimozione degli ostacoli e dei vincoli più ricorrenti rispetto a una scelta libera e non condizionata, inclusi i fattori aventi connotazione di genere, anche attraverso la proposizione e la discussione di casi di studio.

Format

Il Modulo I prevede 2 Unità da 3 ore ciascuna. La struttura e i contenuti di dettaglio delle Unità sono riportati nel Programma allegato.

Modulo II - *Sfide e Culture*

Obiettivi e Contenuti

Il Modulo si propone di avviare una esplorazione guidata delle diverse discipline e delle diverse professioni attraverso la rappresentazione degli apporti che ciascun ambito culturale può fornire a grandi Sfide che interessano le nostre società. Sostenibilità dello sviluppo, accesso equo alle risorse, benessere per tutti, povertà educativa, società digitale, sono alcuni dei temi che potranno essere oggetto di specifiche Unità nell'ambito del Modulo II.

Il cuore delle Unità è costituito dagli *Inspirational-Talk* (I-Talk): cicli di testimonianze, ciascuno incentrato su una Sfida, nel corso dei quali testimonial di estrazione diversificata forniranno brevi "pillole" sulla propria visione e sui contributi alla Sfida derivanti dal proprio ambito culturale/professionale.

Il Modulo II aiuterà gli studenti e le studentesse a cogliere la dimensione interdisciplinare della conoscenza, la pluralità e la multidimensionalità degli apporti che gli individui - ognuno con le proprie specificità - possono fornire allo sviluppo della società, la proiezione dello studio universitario verso orizzonti fatti di impegno professionale e di inserimento sociale. Al tempo stesso il Modulo II aiuterà gli studenti e le studentesse a maturare una progressiva presa di coscienza degli ambiti disciplinari e professionali che meglio corrispondono alle proprie inclinazioni, attitudini e aspirazioni, nei quali ipotizzare lo sviluppo un proprio percorso di vita.

Format

Il Modulo I prevede 2 Unità da 3 ore ciascuna, ciascuna relativa a una Sfida. La struttura e i contenuti di dettaglio delle Unità sono riportati nel Programma allegato.

Modulo III – Università: istruzioni per l'uso

Obiettivi e Contenuti

Il Modulo si propone di assistere gli studenti e le studentesse nella esplorazione e nella familiarizzazione con il mondo universitario, con la sua struttura organizzativa e le sue articolazioni, con la varietà dei percorsi formativi. Lo studente sarà guidato ed allenato dai Tutor alla esplorazione, anche in modo autonomo, di fonti qualificate di informazione e di strumenti accreditati di supporto all'accesso, con particolare riferimento a:

- Esplorazione dei percorsi universitari, identificazione dei profili culturali e delle prospettive di impiego, delle strutture dei percorsi formativi, delle conoscenze e competenze richieste per un proficuo accesso ai corsi di studio.
- Accesso a strumenti di auto-valutazione per la diagnosi dei punti di forza e dei punti di debolezza con riferimento alla personale preparazione in specifici ambiti disciplinari.
- Accesso ed utilizzo di risorse per l'acquisizione, il consolidamento o il potenziamento delle conoscenze su specifici ambiti disciplinari.

Il modulo farà ampio ricorso a piattaforme web e a strumenti di navigazione assistita, tra i quali la piattaforma ORIENTAZIONE (<https://www.orientazione.it>).

Format

Il Modulo III si compone di una Unità della durata di 3 ore. La struttura e i contenuti di dettaglio dell'Unità sono riportati nel Programma allegato.