



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE
"VITTORIO IMBRIANI"



Liceo Scientifico
Biomedico

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)

Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955

Sito scuola: www.liceovittorioimbriani.edu.it

e-mail napc19000a@istruzione.it PEC napc19000a@pec.istruzione.it

Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639

 Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023-24



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. Hs

Indirizzo: scientifico

Coordinatore: Prof. Maria Teresa Stefanile

	pag
Presentazione dell'istituto	
Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP)	
Quadro orario del triennio	
Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali	
Presentazione e storia della classe	
Docenti del Consiglio di classe	
Percorso formativo	
Metodologie e strategie didattiche	
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo	
Attività di recupero, potenziamento e valorizzazione delle eccellenze	
Valutazione e verifiche	
Criteri attribuzione credito scolastico e formativo	
CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti	
Percorsi interdisciplinari	
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	
Attività, percorsi e progetti svolti di Educazione Civica	
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento(PCTO): percorso triennale	
Modulo di Orientamento	
Allegati	
ALLEGATO N. 1: Contenuti disciplinari delle singole discipline al 15 maggio e sussidi didattici utilizzati.	
ALLEGATO N. 2: Griglie di valutazione	
ALLEGATO N.3: Griglia di valutazione educazione civica	
ALLEGATO N. 4: Criteri attribuzione voto di condotta	
ALLEGATO N. 5: Griglia valutazione colloquio	
ALLEGATO N. 6 Documenti a disposizione della commissione	

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

STORIA

Il liceo Imbriani di Pomigliano d'Arco nasce nell'anno scolastico 1972/73 come liceo classico sede distaccata del liceo Garibaldi di Napoli, con due quarte ginnasiali.

Diventa istituto autonomo nell'anno scolastico 1980/81 con due corsi completi (A e B) e due classi ginnasiali.

L'11 ottobre 1983, su proposta del Consiglio d'Istituto e del Consiglio Comunale cittadino, con decreto del provveditore Pasquale Capo, il Liceo fu intitolato a Vittorio Imbriani, insigne letterato pomiglianese e illustre esponente della cultura napoletana della seconda metà dell'Ottocento.

Per effetto della razionalizzazione della rete scolastica l'Istituto è autorizzato, a decorrere dall'anno scolastico 2000/2001, per il funzionamento dei corsi di liceo classico e liceo scientifico. Nell'anno scolastico 2015/16 la sezione D del liceo classico diviene a curvatura teatrale e nell'anno successivo lo diviene anche la sezione C dello stesso indirizzo. Dall'anno scolastico 2017-18, il Liceo entra a far parte della rete internazionale delle *Scuole Cambridge* con una sezione di liceo scientifico Cambridge, a partire dalla prima classe con insegnamento in inglese di una parte del programma di alcune discipline (matematica e inglese). Dal corrente anno scolastico alcune sezioni dello scientifico diventano a curvatura biomedica. Attualmente la sede centrale è ubicata a via Pratola ed ospita le classi del triennio classico e scientifico insieme ai due bienni del liceo classico a curvatura teatrale e al biennio del liceo scientifico Cambridge.

La sede succursale è collocata in un edificio privato (Parco Rea) nel centro della città ed è suddivisa in quattro lotti; ospita classi del biennio classico e scientifico. Nella sede succursale le funzioni di responsabile sono attribuite annualmente dal Dirigente Scolastico ad un fiduciario.

IDENTITA'

Pomigliano D'Arco si trova al centro di un distretto industriale molto importante per la presenza di grandi aziende pubbliche e private (Alenia, Alfa Romeo Avio, FDA) e di un notevole indotto che ovviamente ha risentito del periodo di crisi industriale e occupazionale con fenomeni forti di cassa integrazione e/o perdita di posti di lavoro. Queste difficoltà delle famiglie sono state in questi anni al centro dell'attenzione del nostro Liceo, per cui il Collegio dei docenti, il Consiglio d'Istituto e tutti i Consigli di classe hanno rafforzato i rapporti scuola-famiglia cercando di offrire a tutti gli studenti la piena opportunità di partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari curando i meriti e i bisogni di tutti e di ciascuno.

Il liceo Imbriani, inoltre opera in un'area a forte concentrazione d'istituti dell'istruzione secondaria superiore; attraverso un'ampia ed articolata offerta formativa ha potuto, nel corso della sua più che trentennale esperienza, costruire la propria identità culturale nella sintesi dei principi ispiratori di un'azione didattica fondata sulla valorizzazione della tradizione classico-umanistica e scientifica e sulla ricerca di strategie didattiche innovative.

I nostri percorsi liceali sono tesi a fornire a ciascuno studente gli strumenti culturali e metodologici indispensabili per una comprensione approfondita della realtà: “ affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010)

Il Liceo Imbriani è impegnato su quattro importantissime funzioni:

- educare ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile che consolidi e promuova il rispetto di se stessi e degli altri, il rispetto dell'ambiente, il senso di appartenenza alla comunità, di integrazione e inclusione.
- fornire ai giovani conoscenze e competenze adeguate alle richieste di una società orientata sempre più verso un sapere specialistico e altamente qualificato;
- sviluppare la capacità di sistemare in maniera organica e critica le informazioni ricevute favorendo l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali.
- Promuovere la curiosità, la creatività, l'imprenditorialità.

In un mondo caratterizzato da carenza di valori, il Liceo Imbriani si propone come fonte di messaggi di speranza e di fiducia nella costruzione di un futuro ispirato ai più autentici valori umani.

Infatti, lo studio delle discipline classiche da un lato e scientifiche dall'altro può sviluppare e potenziare nei giovani la capacità di sostituire ad una visione superficiale del mondo, una visione più complessa e profonda. Scopo precipuo, inoltre, è quello di superare la tradizionale divisione tra sapere letterario-umanistico e sapere scientifico, in virtù dell'unitarietà della cultura.

Tutte le discipline sono strumenti funzionali all'obiettivo di contribuire alla formazione

di personalità libere e consapevoli dal punto di vista cognitivo, etico ed estetico.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

Per ottenere tali risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- la lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno aver acquisito le seguenti competenze nelle diverse aree:

1. Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Saper applicare in diversi contesti comunicativi le nuove tecnologie.

2. Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Saper formulare risposte personali argomentate alla complessità dei fenomeni esistenziali, morali, politici, sociali ed economici.

Sapersi avvalere consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Saper utilizzare i valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità).

Saper utilizzare il pensiero critico e la resilienza.

4. Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Saper apprezzare il valore delle regole e della vita democratica.

Saper assumere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole non solo dei diritti, ma soprattutto dei doveri e delle regole della convivenza civile.

Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Saper essere cittadini attivi, partecipi del progresso politico, economico e sociale del paese.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Inquadrare le teorie studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale

Istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con le altre discipline come la fisica, le scienze naturali, sociali ed economiche, la filosofia, la storia e sviluppare una specifica conoscenza del ruolo della matematica nella tecnologia e nelle scienze dell'ingegneria.

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR-Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non

opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

Presentazione e profilo della classe

La classe V H del Liceo Scientifico V. Imbriani è costituita da 18 alunni, dei quali 9 di genere maschile e 9 di genere femminile, provenienti da diversi contesti territoriali. La situazione della classe ad oggi ha fatto registrare una partecipazione emotiva soddisfacente. I fattori umani che hanno permesso di creare tale clima sono stati da sempre legati alla disponibilità da parte dell'intero gruppo classe a svolgere le diverse attività con uno spirito prevalentemente collaborativo e con correttezza e rispetto delle regole, una differente propensione allo studio. Infatti, le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno e della motivazione allo studio degli allievi, sono due: un primo gruppo si è distinto per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che abbia eseguito e continua a svolgere le consegne in modo autonomo e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo ad oggi rientra nell'ambito di un livello soddisfacente dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità ed un'applicazione nel complesso adeguata. Tutti gli alunni hanno dimostrato un'organizzazione soddisfacente anche nel breve periodo di rimodulazione oraria e dislocazione classe, gestendo bene anche il cambiamento del luogo quando presente. Pertanto sono migliorate le capacità espressive e logico-cognitive degli studenti; sono state approfondite molte delle tematiche presentate e si è pervenuti ad una più sicura acquisizione dei contenuti disciplinari e dei relativi linguaggi settoriali; sono state potenziate le competenze di collegamento e di elaborazione critica personale. Il consiglio di classe ha continuato, nei diversi anni, ad avere un buon dialogo con gli alunni; ciò è risultato valido anche per i docenti che solo da quest'anno hanno fatto parte del team.

Storia della classe

Debiti formativi anno scolastico 2022/2023

DISCIPLINA	NUMERO STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO
	Nessun debito

Docenti del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
Scienze Motorie	Almerazzo Federico	3 anni
Storia-Ed Civica	Dell'Annunziata Martina	1 anno
Italiano-Latino	De Falco Anna	5 anni
Inglese	De Filippis Carolina	4 anni
Matematica-Fisica	Laudando Pasquale	2 anni
Filosofia	Palma Rossana	3 anni
Scienze	Pascale Rosaria	3 anni
Disegno e Storia dell'arte	Stefanile Maria Teresa	5 anni
Religione	Stricelli Maria	5 anni

PERCORSO FORMATIVO

Il consiglio di classe ha declinato i principi presenti nel piano triennale dell'offerta formativa e nel profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) nell'organizzazione della programmazione didattica.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi

Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca/biblioteca digitale
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

ATTIVITA' DI RECUPERO, POTENZIAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
Recupero in itinere	Preparazione a gare, concorsi.
Corsi potenziamento e recupero	Laboratori didattici
Sportello didattico	
Pausa didattica	

Valutazione

Per la valutazione si fa riferimento alla normativa vigente, ai criteri stabiliti nel Collegio Docenti, declinati nelle programmazioni dipartimentali e delle singole discipline e presenti nel PTOF e all'O.M. n. 55 del 22/03/2024 e alle deroghe alla normativa in essa contenute.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	Prova grafica
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	Prove di laboratorio
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	Tutte

Criteria attribuzione credito scolastico e formativo

Ad ogni studente promosso del secondo biennio e del monoennio finale del corso di studi verrà assegnato un punteggio sulla base dei voti e di eventuali crediti formativi. Il credito scolastico è attribuito in base alla media dei voti in sede di scrutinio finale, secondo la seguente tabella ministeriale:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	---	---	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Elementi valutati per la determinazione del credito scolastico :

- Profitto come da tabella a regime;
- Puntualità, precisione e completezza costante nell'espletamento degli impegni scolastici
- Assiduità della frequenza (numero dei giorni di assenza non superiore ai 18 (tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione)
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative ;
- Lavoro di ricerca;
- Partecipazione ai progetti proposti dalla scuola

Criteri di attribuzione del credito formativo :

- Esperienza formativa qualificata, acquisita anche al di fuori della scuola, che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale (coerenza con il tipo di corso)
- Attestati di partecipazione ai Certamina (solo se l'alunno si è classificato tra i primi tre)
- Attestati di partecipazione alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica (solo se l'alunno ha superato la fase provinciale);
- Certificazioni linguistiche rilasciate da Enti accreditati (si precisa che i livelli linguistici dovranno essere superiori alla classe di appartenenza e cioè almeno B2 per le classi terze e quarte, almeno C1 per le classi quinte
- Partecipazione attività agonistiche certificate CONI;

Esperienze ritenute valide ai fini dell'attribuzione del punteggio:

- Vincitore di concorsi su temi legati ai contenuti del corso di studi;
- Esperienze nel campo artistico /teatrale, dei beni culturali ;
- Esperienze di volontariato.

Per l'accesso al massimo della fascia di appartenenza l'alunno deve avere almeno uno dei seguenti requisiti:

- Media dei voti meno l'unità minima dell'intervallo di fascia o superiore o uguale a 0,50;
- Almeno N°3 tra i requisiti indicati nel credito scolastico;
- Almeno N°1 requisito tra quelli indicati nel credito formativo opportunamente documentato e approvato dal C.d.C;
- Comunque in caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.

CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti

Indicare la disciplina individuata dal Consiglio di Classe

I percorsi CLIL sono stati svolti, nella seguente disciplina: scienze motorie

Percorsi interdisciplinari

ESPERIENZE/TEMI/PERCORSI	DISCIPLINE COINVOLTE
Intellettuale e Potere	Tutte
Il tempo-La memoria	
La crisi delle certezze	
Dualismi	
Processo tecnologico	

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	DICIPLINA /DISCIPLINE COINVOLTE
Torneo pallavolo	Torneo interno in tre fasi a gironi.	Scienze motorie
SM. Art Exhibition	Esposizione di progetti e quadri realizzati dagli allievi	Disegni e storia dell'arte

Percorsi/Progetti/Attività di Educazione Civica

TITOLO/PERCORSO	BREVE DESCRIZIONE	DISCIPLINA/DISCIPLINE COINVOLTE
Progetto "Madri Costituenti"	L'incontro con l'autore Livia Turco-Libro: "21 Le donne che fecero la costituzione".	Ed. Civica-Tutte le discipline
Visioni di film	Visione del Film: C'E' ancora domani	Ed. Civica-Tutte le discipline
Sicurezza on the road:La vita è un viaggio,rendiamolo più sicuro"	Soccorso tenuto dai diversi rappresentanti delle Istituzioni	Ed. Civica-Tutte le discipline
Spettacolo "Signori Biglietti"	Spettacoli di beneficenza Telethon	Ed. Civica-Tutte le discipline

VISIONI DI FILM	VISIONE DEL FILM: IO CAPITANO.	ED. CIVICA-TUTTE LE DISCIPLINE
-----------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Percorsi per le competenze trasversali incentrati sulle macroaree di seguito delineate.

- Intellettuale e potere
- Crisi delle certezze
- Il tempo
- Il progresso tecnologico
- Dualismo

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	PARTNER COINVOLTI	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE TRASVERSALI
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO SM.Art Exhibition	UNIVExpo'	Ore in presenza	Diversi indirizzi
	Mostra di opera d'arte e progetti di abitazioni		

L'attività del servizio di Orientamento in Uscita ha come obiettivo principale quello di fornire agli studenti degli strumenti per una scelta consapevole, fondata sull'analisi delle motivazioni personali e la valorizzazione delle attitudini individuali con un'informazione esaustiva dell'opportunità di studio e conseguentemente delle opportunità di lavoro ad esse legate: per suddetti motivi che il c.d.c. l'ha sostenuta ed incoraggiata, coordinando le attività con quelle di PCTO. La classe ha seguito progetti di PCTO differenti fra loro, ma che comunque hanno concorso a far comprendere in modo organico il mondo del lavoro. Il PCTO è una **modalità didattica** che il liceo "V Imbriani" ha realizzato in collaborazione con imprese, enti ed associazioni per offrire ai giovani competenze spendibili nel mercato del lavoro e favorirne l'orientamento. E' stata considerata a tutti gli effetti parte del curriculum scolastico e componente strutturale della formazione dei nostri studenti.

Le finalità del PCTO sono state le seguenti: attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti per collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica; sviluppare competenze trasversali (soft skills), spendibili anche nel mercato del lavoro: capacità comunicative, saper lavorare in gruppo, saper rispettare regole e

tempi di consegna, saper gestire le informazioni e le risorse, saper risolvere problemi, avere autonome capacità decisionali, avere spirito d’iniziativa (autoimprenditorialità); acquisire un’etica e una cultura del lavoro; favorire l’orientamento dello studente; aprire le scuole al territorio con organici collegamenti con il mondo del lavoro, anche in mobilità in Europa.

(Tutor scolastico PCTO degli ultimi due anni: prof.ssa Maria Teresa Stefanile)

Documenti a disposizione della commissione

Modulo di Orientamento

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l’orientamento**: si tratta dell’ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell’ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell’Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro e la formazione permanente lungo tutto l’arco della vita.

Il nostro Istituto ha progettato **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari**, come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l’obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l’apprendimento in contesti **non formali e informali**.

CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l’università e il mondo del lavoro	
Docenti tutor e docente orientatore	
Docente orientatore Docente Tutor	Classi quinte
Competenze	

1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico – Benessere
2. Area per lo sviluppo della determinazione	Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza
3. Area di previsione e progettazione	Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità – Sicurezza

Attività curriculari

N.	Titolo attività	Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata)	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docenti tutor
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 7 ^a ora o online in orario pomeridiano)	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli raggruppamenti
3	Partecipazione alle giornate di Open Day proposte da atenei scelti dallo studente.	Incontro informativo	10	Studente
4	Attività di "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – Progetto "Orizzonti" Università Federico II di Napoli	ORIENTAMENTO	15	Docenti esperti, singoli raggruppamenti
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	3	Docente tutor

Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali (in 7 ^a ora o online in orario pomeridiano)			
Ore curriculari complessive di orientamento		30	

Attività extracurricolari ed extrascolastiche

1	Uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio.	aggiuntiva		CdC
2	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, laboratorio AutoCAD, Arte Km0, teatro, band musicale, gruppo sportivo, ecc.)	aggiuntive		CdC

3	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, ecc.)	aggiuntive		Studente
---	--	------------	--	----------

Documenti a disposizione della commissione

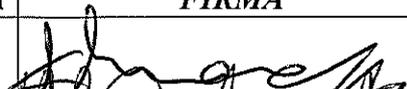
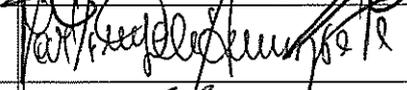
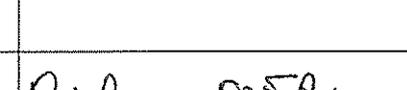
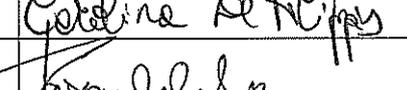
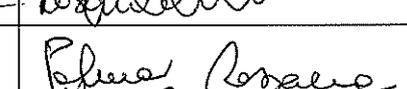
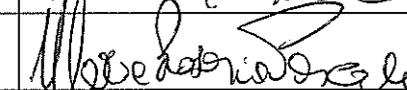
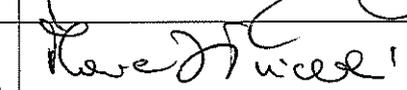
Allegati:

- Griglie di valutazione
- Griglia di valutazione educazione civica
- Griglia valutazione condotta
- Griglia di valutazione del colloquio
- Foglio firme di tutti i componenti del Consiglio di Classe

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 15/06/24

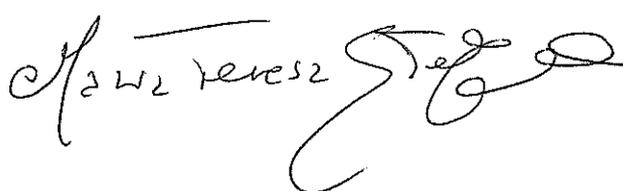
Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 15.05.2024

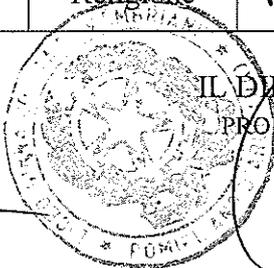
IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof. Almerazzo Ludovico	Scienze Motorie	
Prof. Dell'Annunziata Martina	Storia-Ed.Civica	
Prof. De Falco Anna	Lingua Italiano-Lingua e Latino	
Prof. De Filippis Carolina	Lingua e Inglese	
Prof. Laudando Pasquale	Matematica-Fisica	
Prof. Palma Rossana	Filosofia	
Prof. Pascale Rosaria	Scienze	
Prof. Stefanile Maria Teresa	Disegno-Storia dell'arte	
Prof. Stricelli Maria	Religione	

IL COORDINATORE
 PROF.SSA MARIA TERESA STEFANILE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 PROF. DOMENICO TOSCANO







Sceda Disciplinare

SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2023-24

CLASSE V H scientifico

MODULI DISCIPLINARI

1. PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO

FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

2. LO SPORT,

LE REGOLE E IL FAIR PLAY

3. SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

4. RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche).

Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo).

Lezione partecipata (discussioni sui libri o a tema, verifiche collettive).

Problem solving (risoluzioni di situazioni problematiche e/o critiche).

Esercitazioni pratiche/lavoro di gruppo/di coppia/individuale.

Attività di autovalutazione dell'apprendimento.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI

Riflettere e riconoscere le proprie referenze motorie in base ai propri punti di forza e debolezza

Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport

Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva

Assumere i diversi ruoli richiesti in campo

Specializzarsi nel ruolo più congeniale alle proprie caratteristiche

Applicare principi di tattica di gioco, individuare e adottare la strategia più adatta durante il confronto

Come gli stili di vita influenzano la salute

Organizzare una scheda ideale di suddivisione dei pasti in vista di una gara o di una competizione che si svolge lungo tutto l'arco della giornata alla luce delle conoscenze acquisite sul valore energetico e sui tempi di digestione degli alimenti

Individuare ed elencare in ordine d'importanza i comportamenti e le misure di sicurezza da rispettare durante l'uscita prescelta.

ATTIVITÀ e METODOLOGIE DIDATTICHE

Contenuti disciplinari

- Le regole degli sport praticati
- Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato
- Il regolamento tecnico degli sport che pratica
- Il significato di attivazione e prevenzione dagli infortuni
- Sport e salute
- Le problematiche del doping Metodologie ed attività
- I rischi della sedentarietà
- Il movimento come elemento di prevenzione
- Il codice comportamentale del primo soccorso
- Anatomia dei grandi apparati e sistemi
- Alimentazione e sport
- Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche
- Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni
- Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

MODALITÀ DI VERIFICA

1. VERIFICA DELLE PRESENZE E DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ

DA ANNOTARE SISTEMATICAMENTE SU REGISTRO.

2. VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Le valutazioni potranno comprendere: interrogazioni , lavori a piccoli gruppi, simulazioni di laboratorio, compiti in classe digitali, discussioni, presentazioni, ricerche, svolgimento di test, verifiche e quiz, consegna da parte degli alunni di esercizi, relazioni, produzioni, testi, realizzazione di prodotti multimediali, Saranno valutati anche l'impegno nelle attività proposte, la puntualità nella consegna dei compiti, i contenuti dei compiti consegnati, l'interazione nelle eventuali attività sincrone.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione deriverà dalla misura del livello raggiunto in termini di conoscenze, abilità e competenze sulla base degli standard formativi individuati nelle programmazioni disciplinari. Tale misurazione sarà tradotta in un voto, ottenuto attraverso la griglia di valutazione menzionata nella programmazione dipartimentale.

IL DOCENTE

Ludovico Almerazzo

Scheda disciplinare di Storia
 Classe: 5Hs - A. S. 2023/2024
 Docente: Martina Dell'Annunziata

STORIA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale; • Competenza digitale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza in materia di cittadinanza; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità; • Analizzare problematiche significative del periodo storico considerato; • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali; • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale; • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali; • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica; • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e lineamenti di storia locale; • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari; • Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico; • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-disciplinare; • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Il Risorgimento (trattazione sintetica e ripresa di elementi di raccordo tra secondo biennio e quinto anno)
L'Europa e il mondo agli inizi del '900
L'età giolittiana
La Grande guerra
Il dopoguerra in Italia e in Europa e la crisi del '29
L'Europa degli anni '30: tra democrazie e totalitarismi
La Seconda guerra mondiale
Guerra fredda e mondo contemporaneo

Contenuti disciplinari

0. Il Risorgimento

Ripresa e consolidamento di argomenti di raccordo tra il Secondo Biennio e il Quinto anno.

1. L'Europa e il mondo agli inizi del '900

- Contrasti in Europa tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo
- Triplice Alleanza e Triplice Intesa*
- Crisi marocchine e guerre balcaniche
- La *belle époque* e le sue contraddizioni
- La Germania guglielmina
- La fragilità dell'Impero austro-ungarico
- L'arretratezza della Russia e il conflitto con il Giappone

2. L'Italia nell'età giolittiana

- Crisi di fine secolo in Italia e avvento dell'età giolittiana
- La politica di compromesso di Giolitti: tra socialisti e cattolici
- Le riforme di Giolitti e la società italiana di inizio Novecento
- Dalla guerra in Libia alla caduta del governo giolittiano

3. La Grande guerra

- Le cause della Grande guerra. Il piano Schlieffen
- Dall'attentato di Sarajevo alla dichiarazione di guerra
- L'inizio della guerra: blocchi di alleanze contrapposte
- La neutralità dell'Italia. Dibattito tra neutralisti e interventisti
- Le clausole del Patto di Londra
- La trincea e il fronte interno
- Le svolte del '17: l'intervento degli USA, Caporetto e caduta dello zarismo
- Le *Tesi di Aprile* di Lenin
- La Rivoluzione d'Ottobre: presa del potere da parte dei bolscevichi, guerra civile, fine delle ostilità tra Russia e Germania, pace di Brest-Litovsk, carattere repressivo del regime bolscevico, l'Armata rossa di Trotzskij, la nascita dell'URSS.

4. Un difficile dopoguerra

- *I Quattordici punti* di Wilson e la Conferenza di pace a Versailles
- La Repubblica di Weimar
- La situazione politico-sociale in Francia e Inghilterra dopo la fine della Grande guerra
- Dal comunismo di guerra alla Nep: l'ascesa di Stalin.

5. L'Italia: dopoguerra e Fascismo

- L'Italia del primo dopoguerra: biennio rosso e nascita dei *Fasci di combattimento*
- Dalle elezioni del '21 alla marcia su Roma. "Il discorso del bivacco".
- Delitto Matteotti, secessione dell'Aventino, repressione fascista e leggi fascistissime.
- *Il Manifesto degli intellettuali antifascisti* di B. Croce. Breve storia dell'antifascismo.

6. Una crisi planetaria: la crisi del '29

- Taylorismo, fordismo e nuove forme di organizzazione del lavoro
- Cause e conseguenze della crisi del '29 negli Stati Uniti e in Europa
- Il *New Deal*

7. L'Europa degli anni '30: democrazie e dittature

- La crisi delle democrazie liberali
- L'ideologia razziale nazista: il *Mein Kampf* di Hitler
- Ascesa e consolidamento del Nazismo
- Führerprinzip*, politica espansiva e propaganda
- Il regime staliniano: ascesa di Stalin, consolidamento del regime, repressione dei *kulaki*, i piani quinquennali, le purghe staliniane
- Verso la guerra

8. Il Fascismo in Italia

- Totalitarismo italiano e suoi limiti
- Fascistizzazione della scuola, della cultura e dell'informazione

- Economia e ideologia: dall'economia liberale all'autarchia
- La politica estera e l'Impero
- L'asse Roma-Berlino e il Patto d'acciaio
- Le leggi razziali in Italia

9. La Seconda guerra mondiale

- La crisi dell'ordine mondiale: il fallimento del principio dell'*appeasement*
- La guerra-lampo. La sconfitta della Francia e la battaglia d'Inghilterra.
- L'Italia e la "guerra parallela"
- L'entrata in guerra di URSS e Stati Uniti
- L'ordine dei dominatori. Resistenza e collaborazionismo
- La *Shoah*
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- Resistenza e guerra civile. *Le quattro giornate* di Napoli.
- La fine della guerra mondiale e la bomba atomica.

10. La nascita della Repubblica italiana e il mondo contemporaneo

La Guerra fredda. La ricostruzione italiana ed europea. La nascita della Repubblica italiana. (Trattazione sintetica)

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Working group
Lezione multimediale	Cinema e Teatro
Discussione- dibattito	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Attività di ricerca
Lettura e analisi diretta dei testi	Flipped classroom

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti
Riviste	Webinar
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due a quadrimestre)
Prove scritte
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente: M. Dell'Annunziata



ITALIANO/EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI	
<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; <input type="checkbox"/> competenza digitale; <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale; <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili alla comunicazione verbale in vari contesti • Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sulle loro opere • Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline • Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari individuandone natura, funzione, scopi comunicativi ed espressivi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità 	NUCLEI

TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI DI ITALIANO

MODULO 1: Ritratto d'autore: Giacomo Leopardi.

U.D.: Vita ed opere

U.D.: Il pessimismo storico: la poetica del 'vago' e dell' 'indefinito'. Le canzoni e gli idilli.

U.D.: L'opera del disincanto: le Operette morali.

U.D.: Dai canti pisano-recanatesi all'ultimo Leopardi.

MODULO 2: La visione del mondo, dal secondo Ottocento al primo Novecento.

U.D. 1: L'età del trionfo del metodo scientifico: Positivismo.

U.D. 2: Ritrarre il vero, due tendenze letterarie coesistenti: Naturalismo francese e verismo italiano

U.D. 3: Il romanzo realista in Europa, il simbolismo e il decadentismo

U.D. 4: Una vita sregolata, Charles Baudelaire e la sua concezione di 'spleen' e di 'mal du vivre'

MODULO 3: Il romanzo di fine Ottocento in Italia.

U.D. 1: Giovanni Verga, un siciliano trapiantato a Milano, le sue novelle e i Malavoglia

U.D. 2: Giovanni Pascoli, la sua visione del mondo, la concezione di 'nido' e la poetica del fanciullino

U.D. 3: Gabriele D'Annunzio, la visione panica, il superomismo, il rapporto con il fascismo

MODULO N. 4: Tra l'Ottocento e il Novecento.

U.D. 1: Luigi Pirandello, la poetica umoristica e la sua filosofia. L'universo narrativo: novelle e romanzi. Leggere Il fu Mattia Pascal. 'Maschere nude' un teatro anticonvenzionale.

U.D. 2: Italo Svevo, uno scrittore 'europeo'. Il tema dell' 'inettitudine': Una Vita. Svevo moralista: 'Senilità'. Leggere la 'Coscienza di Zeno'.

MODULO N. 5: La poesia del Primo Novecento.

U.D. 1: L'ermetismo e la parola 'assoluta'

U.D. 2: Giuseppe Ungaretti, la poetica tra biografia e 'rivelazione'. Le stagioni della poesia di Ungaretti: L'Allegria, Sentimento del tempo, Il Dolore.

U.D. 3: Eugenio Montale, la visione del mondo, Ossi di Seppia.

U.D.4: Salvatore Quasimodo: vita e opere.

MODULO N. 7: Dante Alighieri, la terza cantica: Il Paradiso.

Introduzione al Paradiso: la struttura, la disposizione delle anime, la guida di Beatrice, la concezione allegorica.

Canto I : Il proemio della cantica, Inizio del viaggio, Il trasumanar di Dante e l'ascesa al cielo, spiegazione di Beatrice sull'ordine dell'universo.

Canto III: Apparizione dei beati del cielo della Luna, Piccarda Donati e la condizione delle anime della Luna, la giusta felicità del Paradiso, la vicenda terrena di Costanza d'Altavilla, il congedo delle anime della luna.

Canto VI: significato politico del canto. Giustiniano come figura ideale di imperatore. La funzione provvidenziale dell'Impero e la polemica contro Guelfi e Ghibellini.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI DI EDUCAZIONE CIVICA**MODULO 1: Cenni di storia di diritto romano.**

U.D.: Art. 11 della Costituzione Italiana.

MODULO 2: Articoli della Costituzione italiana a difesa dei diritti delle donne.

U.D. 1: Art. 3 Uguaglianza formale e sostanziale

U.D. 2: Art. 37 Parità di genere in ambito lavorativo

U.D. 3: Art. 51 Pari opportunità nell'accesso agli uffici pubblici

Contenuti disciplinari

In merito ai contenuti disciplinari indicati nella programmazione presentata ad inizio anno scolastico, si precisa che non è stato possibile adempiere alla trattazione dei percorsi letterari riguardanti gli autori e le correnti letterarie del Secondo Novecento per quanto riguarda la disciplina di Italiano.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	
Discussione- dibattito	

Lezione multimediale – visione di documentari, utilizzo della LIM	
Cooperative learning	
Lettura e analisi diretta dei testi	
Peer education	
Working group	
Flipped classroom	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo.

Libri di testo	LIM
Dispense, schemi, mappe	Portale Argo
Materiali web digitali	Computer
Piattaforma Google classroom per le verifiche scritte	Piattaforma Google classroom per la condivisione di materiali e contenuti

**TIPOLOGIA DI
VERIFICHE**

Interrogazioni (due a quadrimestre)

Prove scritte (una nel primo quadrimestre e zero nel secondo quadrimestre) - Tipologia A e C

Il Docente
Anna De Falco

latino

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Analisi e interpretazione dei testi, la tipologia, l'intenzione comunicativa, nonché i valori estetici e culturali consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso gli autori e i testi. Il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea Individuazione del contesto in cui hanno operato, la personalità e l'opera degli autori studiati

NUCLEI

TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

La prima età imperiale

L'età Giulio-Claudia

Dall'età dei flavi all'età degli Antonini.

Contenuti disciplinari

LA FAVOLA: FEDRO

LA FILOSOFIA: SENECA

L'EPICA E LA SATIRA: LUCANO E PERSIO

IL ROMANZO: PETRONIO

LA SATIRA: MARZIALE E GIOVENALE

L'ORATORIA: QUINTILIANO

LA BIOGRAFIA: SVETONIO

L'EPISOLOGRAFIA: PLINIO IL GIOVANE

LA STORIOGRAFIA: TACITO

APULEIO

PLINIO IL VECCHIO

LETTURA DI PASSI SCELTI DEGLI AUTORI STUDIATI

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due a quadrimestre)
Prove scritte (due a quadrimestre)
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Anna De Falco

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p><input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Sapersi esprimere correttamente in lingua inglese sia oralmente che nello scritto;</p> <p>Saper comprendere il significato di un testo in lingua originale;</p> <p>Saper contestualizzare un testo all'interno della produzione di un autore, di un genere letterario, di un movimento;</p> <p>Acquisire il linguaggio specifico e sviluppare la capacità linguistico-espressiva;</p> <p>Acquisire gli strumenti di analisi testuale e sviluppare le capacità interpretative;</p> <p>Acquisire i contenuti letterari e sviluppare la capacità critica;</p> <p>Sapere utilizzare gli strumenti di analisi testuale e riconoscere le strutture di un testo, evidenziandone i tratti specifici;</p> <p>Saper utilizzare autonomamente le strategie di lettura per rielaborare il testo ed esprimere valutazioni personali;</p> <p>Saper contestualizzare il testo anche in ambito extracurricolare.</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

The Victorian Age

Social criticism: C. Dickens

The theme of dualism: R.L. Stevenson

Aestheticism

Morality and Aestheticism. Art and Life: O. Wilde

The 20th century

The Stream of consciousness: J. Joyce and V. Woolf

Society of control in dystopian novels: G. Orwell

The Theatre of the Absurd: S. Beckett: meaninglessness of life, loneliness, the end of optimism

❖ Modulo 1 (primo quadrimestre):

- Historical- Social and Literary Background of the Victorian Age.
- Charles Dickens - from “ Oliver Twist”: reading, comprehension and analysis activity of the extract “I want some more” and from “ Hard Times”: reading, comprehension and analysis activity of the extract “Nothing but facts”.
- Oscar Wilde - from “ The Picture of Dorian Gray”: reading, comprehension and analysis activity of the extract “ Dorian Gray kills Dorian Gray”;
- Oscar Wilde and the Comedy of Manners - “ The Importance of Being Earnest”
- Robert Louis Stevenson - from “ The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”: reading, comprehension and analysis activity of the extract “The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”.

❖ Modulo 2 (secondo quadrimestre):

- Historical-Social and Literary Background of the Age of Anxiety (1901-1949).
- Contenuti disciplinari: Virginia Woolf - from “ Mrs Dalloway”: reading, comprehension and analysis activity of the extract “ Mrs Dalloway said she would buy the flowers”.
- V. Woolf - “ To The Lighthouse”
- James Joyce - from “ Dubliners”: reading, comprehension and analysis activity of the extract from “ The Dead”: “ She was fast asleep”; from “Ulysses”: reading, comprehension and analysis activity of the extract “Yes I said yes I will yes”.
- George Orwell - “ Nineteen Eighty-Four”.
- The Theatre of the Absurd - Samuel Beckett – “Waiting for Godot”; from “Waiting for Godot”: reading, comprehension and and analysis activity of the extract “ What do we do now? Wait for Godot”; “Happy days”.

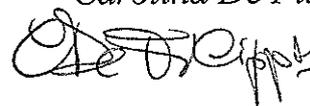
Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale X	Peer education X
Discussione- dibattito X	Working group X
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali X	Conferenze e seminari
Cooperative learning X	Esercitazioni pratiche X
Lettura e analisi diretta dei testi X	Concorsi

Attività di ricerca X	Teatro X
Attività di laboratorio	Peer education X
Flipped classroom X	Working group X
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo in presenza	
Libri di testo X	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive X	Computer/ Videoproiettore/LIM X
Materiali web digitali X	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale X Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti X Webinar Portale Argo X
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre) X	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre) X	
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo X	

Il Docente

Carolina De Filippis



DISCIPLINA MATEMATICA-FISICA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzo consapevole del linguaggio specifico della disciplina - Comprensione e utilizzo delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica - Individuazione delle strategie appropriate per la soluzione dei problemi - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per una risoluzione - Utilizzo strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Matematica:

- Le funzioni reali di variabile reali e loro proprietà,
- Limiti e continuità delle funzioni,
- Derivata di una funzione,
- Teoremi sulle funzioni derivabili
- Lo studio del grafico di una funzione
- L'integrale Indefinito,
- L'integrale definito,
- Equazioni differenziali (cenni)

Fisica:

- I campi magnetici,
- L'induzione elettromagnetica,
- I campi elettromagnetici,
- La relatività ristretta,
- La relatività generale

Contenuti disciplinari

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale

Peer education

Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, utilizzo della LIM e di laboratori	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Materiali web digitali	Aula virtuale, Video, Lim, Computer
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza	Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti (Classroom) Portale Argo,

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)

Prove scritte (due a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, workgroup, risoluzione di problemi.

Il Docente

Prof. Pasquale Laudando



DISCIPLINA

FILOSOFIA

Classe VHs

Anno sc 2023-24

Gli alunni della classe VEs, complessivamente, hanno risposto nel corso del triennio in modo positivo alle sollecitazioni dell'insegnante, finalizzate soprattutto al potenziamento delle capacità argomentative e all'acquisizione del linguaggio specifico. Considerando globalmente il percorso effettuato, si possono distinguere, relativamente ai risultati raggiunti, all'interno della classe tre gruppi: la maggior parte degli allievi si è applicata in modo abbastanza proficuo nello studio, dimostrando di aver acquisito autonomia di giudizio ed operativa; ha raggiunto, pertanto, risultati apprezzabili. Alcuni alunni, dotati di ottime capacità intellettive e di adeguato senso critico, hanno raggiunto risultati molto soddisfacenti sul piano della rielaborazione personale dei contenuti e della capacità comunicativa. Solo pochi allievi hanno manifestato modesto interesse per le discipline e poca partecipazione al dialogo educativo; sono riusciti, comunque, ad assimilare in maniera essenziale gli argomenti filosofici proposti.

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>X <input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza digitale;</p> <p>X <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>X <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p>X <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri• Saper apprezzare il valore delle regole e della vita democratica• Saper distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione Italiana• Saper individuare il collegamento tra Costituzione italiana e diritto internazionale <p>FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed usare opportunamente il lessico e le categorie essenziali della filosofia moderna e contemporanea• Individuare le tesi fondamentali dell'autore ricostruendone la strategia argomentativa• Ricondurre l'analisi particolare di un aspetto al pensiero complessivo dell'autore• Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

EDUCAZIONE CIVICA

In relazione al progetto di ed. civica sviluppato durante l'anno sulle Madri Costituenti, e' stato considerato lo sviluppo del pensiero femminile: dalle radici filosofiche della discriminazione femminile al femminismo della seconda metà del Novecento.

FILOSOFIA

- Dall'etica dell' "intenzione" all'etica della "responsabilità": Kant e Jonas
- L'idealismo romantico tedesco: Fichte, Schelling, Hegel
- Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx
- La polemica anti-idealistica di Schopenhauer e di Kierkegaard
- Il positivismo
- La crisi delle certezze: Nietzsche
- Lo spiritualismo e Bergson
- Il pensiero femminile: crisi di un modello millenario

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale x	Peer education
Discussione- dibattito x	Working group x
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali x	Conferenze e seminari x
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi x	Concorsi
Attività di ricerca x	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo x	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive x	Computer/ Videoproiettore/LIM x
Materiali web digitali x	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti x Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due a quadrimestre)	
Prove scritte (una a quadrimestre)	quesiti a risposta aperta
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

La Docente

Palma Rossana

Palma Rossana

DISCIPLINA**SCIENZE NATURALI**

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di lessico e terminologie appropriate;• Uso pertinente del linguaggio scientifico;• Conoscenza dei nuclei tematici e concettuali della disciplina;• Capacità di organizzare in modo coerente le conoscenze acquisite;• Capacità di analisi e sintesi;• Capacità di interpretare e di rielaborare in modo autonomo e critico• Capacità di ricercare le risposte per le domande suscitate;• Applicare le metodologie acquisite a problemi e situazioni nuove;• Incoraggiare non solo l'apprendimento, ma anche il pensiero critico;• Comunicare i risultati riguardanti i contenuti appresi e i fenomeni osservati attraverso forme di espressione orale, scritta o grafica.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**Nuclei fondanti**

1. Gli idrocarburi;
2. Alcune applicazioni delle biotecnologie;
3. Organizzazione del corpo umano: sistemi ed apparati;
4. Fenomeni sismici.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale

Peer education

Discussione - dibattito

Working group

Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Letture e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Monitor interattivi/ Device personali
Materiali web digitali	Biblioteca digitale e risorse dei testi
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Le **verifiche** avverranno attraverso verifiche orali, test a risposta aperta, test a risposta multipla, presentazioni in ppt e presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Educazione civica

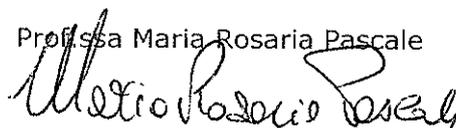
Asse I: Cittadinanza e Costituzione – La donna e le stem. La violenza di genere. L'educazione alla salute.

Asse II: Sviluppo sostenibile - Educazione ambientale e tutela del patrimonio e del territorio.

Agenda 2030: obiettivo 13 - lotta al cambiamento climatico

La docente

Prof.ssa Maria Rosaria Pascale



STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>X competenza alfabetica funzionale;</p> <p>X competenza multilinguistica;</p> <p>X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>X competenza digitale;</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><input type="checkbox"/> Collocare l'arte nel suo contesto storico-culturale, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere i nessi della storia dell'arte</p> <p><input type="checkbox"/> Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico e artistico</p> <p><input type="checkbox"/> Approfondire e contestualizzare gli avvenimenti storico-artistici e d'ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte.</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

STORIA DELL'ARTE

- Il processo di cambiamento dal Settecento all'Ottocento nelle arti.
- Il definirsi del sistema dell'arte e i rapporti tra artista, pubblico, committenza, mercato dell'arte.
- L'Europa di fine Ottocento tra innovazioni e tradizione; il trionfo della modernità
- La svolta rivoluzionario delle Avanguardie storiche
- L'arte tra le due guerre
- I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità

-
- NEOCLASSICISMO
 - ROMANTICISMO
 - REALISMO e MACCHIAIOLI
 - IMPRESSIONISMO
 - POSTIMPRESSIONISMO
 - ART NOUVEAU
 - ESPRESSIONISMO
 - CUBISMO
 - FUTURISMO
 - METAFISICA
 - SURREALISMO

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca

**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO
STATALE**

“VITTORIO IMBRIANI”

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)
Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea:
08119366955



Sito scuola: www.liceovittorioimbriani.gov.it
e-mail napc19000q@istruzione.it PEC
napc19000q@pec.istruzione.it

Codice meccanografico **NAPC19000Q** – Codice fiscale **93000610639**

Programma approfondito sulle aree tematiche scelte dal c.d.c. classe **V** sez. **M** da
allegare al documento del 15 maggio

-INTELLETTUALE E POTERE

Hayez: il bacio

David: Il giuramento degli Orazi

Delacroix: La libertà che guida il popolo

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Gericault: Ciclo degli alienanti

-DUALISMI

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia

Gaudì: Sagrada Eamilia

Millet: Lespigolatrici

Fattori: La battaglia di Magenta

Wright. La casa sulla caseata

-LA CRISI DELLE CERTEZZE

Duchamp: Fontana

Munch: L'urlo

Van Gogh: La notte stellata

Magritte: I tradimento delle immagini

Goya: Il sonno della ragione genera mostri

-IL TEMPO

De Chirico: L'enigma dell'ora

Dali: La persistenza della memoria

Klimt: le tre età della donna

Gauguin: Da dove veniamo?-Chi siamo?-Dove andiamo?

Cloud Monet: La cattedrale di Rouen

-IL PROCESSO TECNOLOGICO (SCIENZA ED ETICA)

Boccioni: La città che sale

Picasso: La Guernica

Daumier: Il vagone di terza classe

Le Corbusier: Villa Savoye

Terragni: Casa del Fascio

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Maria Teresa Giallo". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal line extending to the right.

DISCIPLINA RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

- Etica delle comunicazioni sociali
- Il primo gruppo sociale: la famiglia
- Politica e bene comune
- Ecologia integrale di Papa Francesco e la dimensione sociale dell' ecologia

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Discussione- dibattito
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Working group
Letture e analisi diretta dei testi	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Brevi colloqui	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	
Prove strutturate, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Il Docente



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA		
Macro Aree	Competenze	Nella valutazione delle singole competenze si terrà conto delle conoscenze, delle abilità e dei livelli di competenze acquisite
<p>COSTITUZIONE Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Discipline associate: Italiano Latino e Greco Storia e Filosofia Inglese Religione</p>	<p>1) Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>2) Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>3) Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>4) Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>5) Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>6) Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>7) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>8) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>11) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>10</p> <p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p>9</p> <p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>8</p> <p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p>

	<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato. Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>7</p>
	<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	<p>6</p>
	<p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	<p>5</p>
	<p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	<p>4</p>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenze e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>Discipline associate: Storia dell'arte Scienze Scienze motorie</p>	<p>9) Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>10) Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>12) Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>13) Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>14) Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	<p>10</p>
		<p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p>	<p>9</p>
		<p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p>	<p>8</p>
		<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>7</p>

<p>Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	<p>6</p>
		<p>5</p>
		<p>4</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Discipline associate: Matematica e Fisica</p>	<p>11) Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.</p> <p>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	<p>10</p>
		<p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite.</p> <p>Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare.</p> <p>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p>	<p>9</p>
		<p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita.</p> <p>Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p>	<p>8</p>
		<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti.</p> <p>Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>7</p>

	<p>Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>6</p> <p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>
	<p>5</p> <p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	
	<p>4</p> <p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI (*)	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2	
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3	
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4	
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI)	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5	
Sviluppare il processo produttivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2	
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3	
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4	
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI)	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2	
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3	
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	
Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.		TOTALE PROVA (MAX 20)	
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

- Il presidente della Commissione:
- I Commissari:.....
- La sufficienza si ritiene ottenuta al raggiungimento di un punteggio di 12/20

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2022/23				
Commissione n. _____				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A -				
ALUNNO/A		CLASSE		DATA
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi - riassunto) (10 punti)	Inadeguato	Vincoli ignorati.	1-4	
	Parziale	Vincoli rispettati solo parzialmente	5	
	Base	Vincoli nel complesso rispettati	6	
	Intermedio	Vincoli adeguatamente rispettati	7	
	Avanzato	Vincoli pienamente rispettati	8	

	Eccellente	Vincoli rigorosamente rispettati	9-10	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)	Inadeguato	Il testo viene frainteso e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	1-4	
	Parziale	Il testo viene compreso parzialmente e vengono individuati approssimativamente gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche	5	
	Base	Il testo è compreso nella sua globalità e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6	
	Intermedio	Il testo viene compreso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	7	
	Eccellente	Il testo viene compreso a fondo e ne vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	9-10	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)	Inadeguato	Analisi lacunosa e/o scorretta	1-4	
	Parziale	Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5	
	Base	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto	6	
	Avanzato	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta	8	
	Eccellente	Analisi puntuale, approfondita e completa	9-10	
4. Interpretazione del testo (10 punti)	Inadeguato	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	1-4	
	Parziale	Interpretazione superficiale e generica	5	
	Base	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente	6	
	Intermedio	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto	7	
	Avanzato	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali	8	
	Eccellente	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)				

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2023/24			
Commissione n _____			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia B –			
ALUNNO/A CLASSE DATA			
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13

(20 punti)	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione.	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inadeguato	Testo frainteso, tesi e argomentazioni non individuate e/o del tutto fraintese.	1-5	
	Parziale	Testo non correttamente compreso, tesi e argomentazioni individuate e comprese solo parzialmente.	6-11	
	Base	Testo compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni complessivamente individuate	12-13	
	Intermedio	Testo compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali individuati con discreta precisione.	14-15	
	Avanzato	Testo ben compreso, tesi, argomentazioni e snodi tematici individuati con buona precisione.	16-17	
	Eccellente	Testo compreso in ogni sua parte, tesi argomentazioni e snodi testuali individuati con sicurezza e precisione.	18-20	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti))	Inadeguato	Percorso ragionativo disorganico, incoerente e contraddittorio; uso dei connettivi errato.	1-4	
	Parziale	Percorso ragionativo con passaggi incoerenti e logicamente disordinati; uso dei connettivi inadeguato	5	
	Base	Percorso ragionativo semplice ma coerente; uso dei connettivi nel complesso appropriato	6	
	Intermedio	Percorso ragionativo coerente e adeguato; uso dei connettivi appropriato	7	
	Avanzato	Percorso ragionativo coerente e ben strutturato; uso dei connettivi adeguato e sempre pertinente	8	
	Eccellente	Percorso ragionativo pienamente coerente, strutturato con chiarezza complessità e originalità; uso dei connettivi vario, appropriato e corretto.	9-10	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	Inadeguato	Riferimenti culturali assenti o scorretti	1-4	

(10 punti)	l'argomentazione	Parziale	Riferimenti culturali generici e talvolta impropri	5	
		Base	Riferimenti culturali semplici, essenziali, con qualche inesattezza	6	
		Intermedio	Riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi	7	
		Avanzato	Riferimenti culturali pertinenti e numerosi	8	
		Eccellente	Riferimenti culturali ricchi, pertinenti, approfonditi e originali	9-10	
				PUNTEGGIO IN CENTESIMI	
				PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)	

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2023/24				
Commissione n. _____				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C –				
ALUNNO/A CLASSE..... DATA				
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica	14-15	

	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	18-20	
	INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
	1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (20 punti)	Inadeguato	Non rispetta la traccia; titolo assente o inappropriato, parafrasi scorrette	1-5
		Parziale	Rispetta in minima parte la traccia; titolo assente o poco appropriato, parafrasi scorrette (se richiesta)	6-11
		Base	Rispetta sufficientemente la traccia, titolo e parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	12-13
		Intermedio	Rispetta con discreta pertinenza la traccia, titolo e parafrasi adeguate	14-15
		Avanzato	Rispetta pienamente la traccia, titolo e parafrasi corretti e coerenti	16-17
		Eccellente	Rispetta scrupolosamente la traccia, titolo originale e incisivo, parafrasi ben strutturate e molto efficaci	18-20
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti))	Inadeguato	Esposizione del tutto confusa e priva di consequenzialità;	1-4
		Parziale	Esposizione poco ordinata e lineare	5
		Base	Esposizione, pur con qualche incongruenza, lineare e ordinata	6
		Intermedio	Esposizione abbastanza lineare e ordinata	7
		Avanzato	Esposizione consequenziale, ben strutturata	8
	3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)	Eccellente	Esposizione pienamente consequenziale, ben strutturata e sviluppata con rigore	9-10
		Inadeguato	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	1-4
		Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	5
		Base	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti	6
		Intermedio	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti	7
		Avanzato	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati	8
		Eccellente	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	9-10
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (100/5)				

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO



QUADRO VALUTATIVO DELLO STUDENTE

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Valutazione	Conoscenza dei contenuti	Utilizzazione delle conoscenze acquisite e del lessico specifico	Capacità di collegare e/o approfondire sotto vari profili ed esporre i diversi argomenti
Eccellente 10	Ampia, sicura ed esauriente	Utilizza in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa trattare i vari argomenti con spirito critico e interesse personale; puntuali e articolati gli approfondimenti; originale ed efficace l'esposizione
Ottimo 9	Precisa e sicura	Utilizza in modo corretto e puntuale le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire in modo coerente e personale i vari argomenti; si esprime con efficacia e fluidità
Buono 8	Completa	Utilizza in modo corretto le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo corretto; si esprime in modo scorrevole
Discreto 7	Sostanzialmente completa nonostante qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite e il lessico specifico in maniera discretamente corretta	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo sostanzialmente corretto anche se talvolta schematico; si esprime in modo abbastanza scorrevole
Sufficiente 6	Limitata, ma essenziale	Impiega le conoscenze acquisite in modo limitato ma non scorretto, seppure con qualche imprecisione	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo schematico ed essenziale, con una sostanziale chiarezza espositiva
Insufficiente 5	Incompleta e frammentaria	Impiega in modo limitato e meccanico le conoscenze acquisite e la terminologia specifica.	Collega i vari argomenti in modo limitato e poco preciso, con una esposizione impacciata e poco chiara
Gravemente insufficiente 4	Con ampie lacune	Utilizza le conoscenze in modo inadeguato e gravemente impreciso	Collega gli argomenti in modo meccanico e gravemente impreciso, e necessita di continui aiuti e suggerimenti.
Del tutto insufficiente 1- 3	Con gravi lacune o assente	Non sa rispondere alle consegne a causa di conoscenze inadeguate o inesistenti	Non può e/o non sa stabilire collegamenti e operare approfondimenti a causa dei limiti evidenziati sul piano delle conoscenze e competenze

CRITERI PER LA VALUTAZIONE E L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

10	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità, precisione e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
9	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità e completezza nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo all'interno della classe</i></p> <p><i>Rispetto delle norme del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
8	<p><i>Frequenza costante alle lezioni. Max 13 assenze nel 1° quadrimestre; max 26 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Nessuna infrazione al regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
7	<p><i>Frequenza non sempre puntuale. Max 16 assenze nel 1° quadrimestre; max 32 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Interesse discontinuo e partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo</i></p> <p><i>Ruolo non sempre collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni non particolarmente gravi con una o più ammonizioni scritte</i></p>
6	<p><i>Frequenza discontinua. Max 20 assenze nel 1° quadrimestre; max 40 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Partecipazione passiva al dialogo educativo. Episodi di disturbo dell'attività didattica</i></p> <p><i>Ruolo poco collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni al regolamento d'istituto e comportamento scorretto</i></p>
5	<p><i>Frequenza estremamente discontinua Disinteresse per le attività didattiche. Grave e frequente disturbo del lavoro scolastico. Ripetute infrazioni disciplinari anche dopo note scritte sul registro. Reiterato uso del cellulare senza autorizzazione e infrazione al divieto di fumare all'interno della scuola Sospensione dalle lezioni per infrazioni gravi</i></p> <p><i>Azioni di bullismo</i></p>

Attribuzione del voto di condotta (art.7 DPR n.122/2009)

Più di 8 ritardi nel I o nel II quadrimestre comportano la decurtazione di 1 punto del voto di condotta attribuito in ciascun quadrimestre

N.B. Per l'attribuzione del voto di condotta fare riferimento anche alle tabelle A e B del regolamento di Istituto .