



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE
"VITTORIO IMBRIANI"



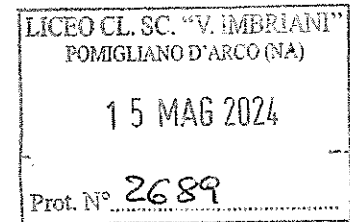
Liceo Scientifico
Biomedico

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)
Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955
Sito scuola: www.liceovittorioimbriani.edu.it
e-mail napc19000a@istruzione.it PEC napc19000a@pec.istruzione.it
Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639

Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023-24



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. Fs

Indirizzo: Scientifico, Cambridge

Coordinatore Prof. Felice Di Sena

	pag
Presentazione dell'istituto	3
Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP)	5
Quadro orario del triennio	8
Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali	8
Presentazione e storia della classe	9
Docenti del Consiglio di classe	10
Percorso formativo	11
Metodologie e strategie didattiche	11
Strategie e metodi per l'inclusione	11
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo	11
Attività di recupero, potenziamento e valorizzazione delle eccellenze	12
Valutazione e verifiche	12
Criteri attribuzione credito scolastico e formativo	12
CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti	13
Percorsi interdisciplinari	14
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	14
Attività, percorsi e progetti svolti di Educazione Civica	14
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento(PCTO): percorso triennale	15
Modulo di Orientamento	21
Allegati	
ALLEGATO N. 1: Contenuti disciplinari delle singole discipline al 15 maggio e sussidi didattici utilizzati.	
ALLEGATO N. 2: Griglie di valutazione	
ALLEGATO N.3: Griglia di valutazione educazione civica	
ALLEGATO N. 4: Criteri attribuzione voto di condotta	
ALLEGATO N. 5: Griglia valutazione colloquio, prima e seconda prova scritta	
ALLEGATO N. 6 Documenti a disposizione della commissione	

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

STORIA

Il liceo Imbriani di Pomigliano d'Arco nasce nell'anno scolastico 1972/73 come liceo classico sede distaccata del liceo Garibaldi di Napoli, con due quarte ginnasiali.

Diventa istituto autonomo nell'anno scolastico 1980/81 con due corsi completi (A e B) e due classi ginnasiali.

L'11 ottobre 1983, su proposta del Consiglio d'Istituto e del Consiglio Comunale cittadino, con decreto del provveditore Pasquale Capo, il Liceo fu intitolato a Vittorio Imbriani, insigne letterato pomiglianese e illustre esponente della cultura napoletana della seconda metà dell'Ottocento.

Per effetto della razionalizzazione della rete scolastica l'Istituto è autorizzato, a decorrere dall'anno scolastico 2000/2001, per il funzionamento dei corsi di liceo classico e liceo scientifico. Nell'anno scolastico 2015/16 la sezione D del liceo classico diviene a curvatura teatrale e nell'anno successivo lo diviene anche la sezione C dello stesso indirizzo. Dall'anno scolastico 2017-18, il Liceo entra a far parte della rete internazionale delle *Scuole Cambridge* con una sezione di liceo scientifico Cambridge, a partire dalla prima classe con insegnamento in inglese di una parte del programma di alcune discipline (matematica e inglese). Dal corrente anno scolastico alcune sezioni dello scientifico diventano a curvatura biomedica. Attualmente la sede centrale è ubicata a via Pratola ed ospita le classi del triennio classico e scientifico insieme ai due bienni del liceo classico a curvatura teatrale e al biennio del liceo scientifico Cambridge.

La sede succursale è collocata in un edificio privato (Parco Rea) nel centro della città ed è suddivisa in quattro lotti; ospita classi del biennio classico e scientifico. Nella sede succursale le funzioni di responsabile sono attribuite annualmente dal Dirigente Scolastico ad un fiduciario.

IDENTITA'

Pomigliano D'Arco si trova al centro di un distretto industriale molto importante per la presenza di grandi aziende pubbliche e private (Alenia, Alfa Romeo Avio, FDA) e di un notevole indotto che ovviamente ha risentito del periodo di crisi industriale e

occupazionale con fenomeni forti di cassa integrazione e/o perdita di posti di lavoro. Queste difficoltà delle famiglie sono state in questi anni al centro dell'attenzione del nostro Liceo, per cui il Collegio dei docenti, il Consiglio d'Istituto e tutti i Consigli di classe hanno rafforzato i rapporti scuola-famiglia cercando di offrire a tutti gli studenti la piena opportunità di partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari curando i meriti e i bisogni di tutti e di ciascuno.

Il liceo Imbriani, inoltre opera in un'area a forte concentrazione d'istituti dell'istruzione secondaria superiore; attraverso un'ampia ed articolata offerta formativa ha potuto, nel corso della sua più che trentennale esperienza, costruire la propria identità culturale nella sintesi dei principi ispiratori di un'azione didattica fondata sulla valorizzazione della tradizione classico-umanistica e scientifica e sulla ricerca di strategie didattiche innovative.

I nostri percorsi liceali sono tesi a fornire a ciascuno studente gli strumenti culturali e metodologici indispensabili per una comprensione approfondita della realtà: "affinchè egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010)

Il Liceo Imbriani è impegnato su quattro importantissime funzioni:

- educare ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile che consolidi e promuova il rispetto di se stessi e degli altri, il rispetto dell'ambiente, il senso di appartenenza alla comunità, di integrazione e inclusione.
- fornire ai giovani conoscenze e competenze adeguate alle richieste di una società orientata sempre più verso un sapere specialistico e altamente qualificato;
- sviluppare la capacità di sistemare in maniera organica e critica le informazioni ricevute favorendo l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali.
- Promuovere la curiosità, la creatività, l'imprenditorialità.

In un mondo caratterizzato da carenza di valori, il Liceo Imbriani si propone come fonte di messaggi di speranza e di fiducia nella costruzione di un futuro ispirato ai più autentici valori umani.

Infatti lo studio delle discipline classiche da un lato e scientifiche dall'altro, può sviluppare e potenziare nei giovani la capacità di sostituire ad una visione superficiale del mondo una visione più complessa e profonda. Scopo precipuo, inoltre, è quello di superare la tradizionale divisione tra sapere letterario-umanistico e sapere scientifico, in virtù dell'unitarietà della cultura.

Tutte le discipline sono strumenti funzionali all'obiettivo di contribuire alla formazione di personalità libere e consapevoli dal punto di vista cognitivo, etico ed estetico.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

Per ottenere tali risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- la lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno aver acquisito le seguenti competenze nelle diverse aree:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper applicare in diversi contesti comunicativi le nuove tecnologie.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper formulare risposte personali argomentate alla complessità dei fenomeni esistenziali, morali, politici, sociali ed economici.
- Sapersi avvalere consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Saper utilizzare i valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità).
- Saper utilizzare il pensiero critico e la resilienza.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Saper apprezzare il valore delle regole e della vita democratica.
- Saper assumere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole non solo dei diritti, ma soprattutto dei doveri e delle regole della convivenza civile.
- Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Saper essere cittadini attivi, partecipi del progresso politico, economico e sociale del paese.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere,

degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Inquadrare le teorie studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale
- Istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con le altre discipline come la fisica, le scienze naturali, sociali ed economiche, la filosofia, la storia e sviluppare una specifica conoscenza del ruolo della matematica nella tecnologia e nelle scienze dell'ingegneria.

Quadro orario annuale del Liceo Scientifico Cambridge 2021-2022

	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3(1)	3(1)+1*	3(1)+1*	3(1)+1*	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5(1)+1*	5(1)+1*	4	4	4
Fisica	2	2(1)	3(1)	3(1)	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	29	29	31	31	30

Legenda: (1*) = ora aggiuntiva con il docente madrelingua; 1= ora in compresenza con il docente madrelingua inglese per Geography, Mathematics e Physics.

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GDPD. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

Presentazione e profilo della classe

La classe, al quinto anno, è composta da 20 alunni, di cui alcuni residenti in loco ed altri provenienti dai comuni limitrofi senza ulteriori inserimenti rispetto al gruppo di partenza al primo anno. Per quanto riguarda il corpo docenti, la continuità didattica è stata realizzata per Inglese, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte e Religione. Nelle altre discipline si sono verificati diversi avvicendamenti dovuti a pensionamenti. Trasferimenti o fine supplenze. In relazione all'apprendimento dei contenuti disciplinari, la classe si presenta eterogenea per quanto riguarda i risultati didattici raggiunti nelle singole discipline. Complessivamente però, la classe si è mostrata attiva e partecipe al dialogo educativo e ha contribuito, con interesse e impegno, a creare un rapporto di fattiva collaborazione con i docenti. Quasi tutti gli alunni hanno evidenziato un notevole interesse per lo studio delle discipline curriculari, frequentando e partecipando assiduamente alle lezioni. Tutto questo ha permesso di lavorare proficuamente in un clima sereno e produttivo per tutto l'anno scolastico. La buona volontà e l'impegno sistematico di molti hanno consentito alla maggior parte degli studenti di pervenire ad un ottimo livello di preparazione generale e al pieno raggiungimento degli obiettivi stabiliti in sede di programmazione. Pertanto sono migliorate le capacità espressive e logico-cognitive degli studenti; sono state approfondite molte delle tematiche presentate e si è pervenuti ad una sicura acquisizione dei contenuti disciplinari e dei relativi linguaggi settoriali; sono state potenziate le competenze di collegamento e di elaborazione critica personale. Stimolati da numerosi e interessanti temi proposti dai docenti, molti alunni sono stati in grado di sviluppare capacità autonome di ricerca e di studio, elaborando, in diversi casi, percorsi di studio personali. Questo gruppo ha dimostrato un'ottima propensione all'approfondimento ed è riuscito grazie a un brillante metodo di studio e a eccellenti capacità di esposizione a conseguire risultati più che soddisfacenti. Altri studenti, grazie all'impegno sistematico e alla buona volontà, sono riusciti ad acquisire, seppure progressivamente, discrete capacità espositive e ad elaborare un valido metodo di studio. Per questo gruppo i risultati possono considerarsi soddisfacenti. Non è mancato il caso di qualche allievo, non sempre incline all'impegno sistematico, che ha fatto evidenziare livelli di preparazione appena sufficienti e che ha mostrato una certa difficoltà nell'elaborare progetti autonomi di ricerca e di studio. Casi a parte rappresentano due allieve le cui condizioni di salute, durante l'ultimo anno scolastico, si sono aggravate fino al punto da rendere necessaria la redazione di opportuni piani didattici individualizzati (P.D.P.). Per una delle due alunne è stato necessario ricorrere alla didattica a distanza per tutta la durata del secondo quadrimestre.

Storia della classe

Numero studenti	20	M: 9	F: 11
Provenienza stessa scuola	20	Altra scuola	0
Promozioni classe precedente	20	Ripetenti	0
Abbandoni durante l'anno scolastico	0	Ritiri durante l'anno scolastico	0
Trasferito presso altro istituto	0	TOTALE ALUNNI	20

Debiti formativi anno scolastico 2021/2022

N. alunni: 1 > Debito formativo SCIE. CHIM. GEOG. Voto: QUATTRO, MATEMATICA , voto :QUATTRO.

Debiti formativi anno scolastico 2022/2023

N. alunni: 1 > Debito formativo MATEMATICA, voto: QUATTRO

Due alunni hanno partecipato al progetto di scambio culturale con istituti americani frequentando l'intero quarto anno a Mami (Florida), per cui il loro scrutinio è stato effettuato a settembre, dopo l'esame integrativo previsto dalle convenzioni vigenti.

Docenti del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
<i>PULCRANO SALVATORE</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>	Un anno
<i>FALCO NELLO</i>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	Un anno
<i>DI SENA FELICE</i>	<i>MATEMATICA, FISICA</i>	Cinque anni
<i>REA ANTONIA</i>	<i>STORIA, FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA</i>	Un anno
<i>IODICE MARINA</i>	<i>INGLESE</i>	Cinque anni
<i>MARROCCO GIANFRANCO</i>	<i>LINGUA E LETTERE ITALIANE, LINGUA E LETTERE LATINE</i>	Tre anni
<i>SANNINO CATERINA</i>	<i>RELIGIONE</i>	Cinque anni
<i>STEFANILE MARIA TERESA</i>	<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	Quattro anni

PERCORSO FORMATIVO

Il consiglio di classe ha declinato i principi presenti nel piano triennale dell'offerta formativa e nel profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) nell'organizzazione della programmazione didattica.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Strategie e metodi per l'inclusione

Cooperative learning	Working Group
Tutoring	Brain Storming
Problem solving	
Peer Tutoring	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca/biblioteca digitale

ATTIVITA' DI RECUPERO, POTENZIAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
Recupero in itinere	Preparazione a gare, concorsi, certamina
Corsi potenziamento e recupero	Laboratori didattici
Sportello didattico	
Pausa didattica	

Valutazione

Per la valutazione si fa riferimento alla normativa vigente, ai criteri stabiliti nel Collegio Docenti, declinati nelle programmazioni dipartimentali e delle singole discipline e presenti nel PTOF e all'O.M. n. 55 del 22/03/2024 e alle deroghe alla normativa in essa contenute.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	Prova grafica
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	Prove di laboratorio
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Criteria attribuzione credito scolastico e formativo

Ad ogni studente promosso del secondo biennio e del monoennio finale del corso di studi verrà assegnato un punteggio sulla base dei voti e di eventuali crediti formativi. Il credito scolastico è attribuito in base alla media dei voti in sede di scrutinio finale, secondo la seguente tabella ministeriale:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	---	---	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Elementi valutati per la determinazione del credito scolastico :

- Profitto come da tabella a regime;
- Puntualità, precisione e completezza costante nell'espletamento degli impegni scolastici
- Assiduità della frequenza (numero dei giorni di assenza non superiore ai 18 (tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione)
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative ;
- Lavoro di ricerca;
- Partecipazione ai progetti proposti dalla scuola

Criteri di attribuzione del credito formativo :

- Esperienza formativa qualificata, acquisita anche al di fuori della scuola, che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale (coerenza con il tipo di corso)
- Attestati di partecipazione ai Certamina (solo se l'alunno si è classificato tra i primi tre)
- Attestati di partecipazione alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica (solo se l'alunno ha superato la fase provinciale);
- Certificazioni linguistiche rilasciate da Enti accreditati (si precisa che i livelli linguistici dovranno essere superiori alla classe di appartenenza e cioè almeno B2 per le classi terze e quarte, almeno C1 per le classi quinte
- Partecipazione attività agonistiche certificate CONI;

Esperienze ritenute valide ai fini dell'attribuzione del punteggio:

- Vincitore di concorsi su temi legati ai contenuti del corso di studi;
- Esperienze nel campo artistico /teatrale, dei beni culturali ;
- Esperienze di volontariato.

Per l'accesso al massimo della fascia di appartenenza l'alunno deve avere almeno uno dei seguenti requisiti:

- Media dei voti meno l'unità minima dell'intervallo di fascia o superiore o uguale a 0,50;
- Almeno N°3 tra i requisiti indicati nel credito scolastico;
- Almeno N°1 requisito tra quelli indicati nel credito formativo opportunamente documentato e approvato dal C.d.C;
- Comunque in caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.

CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti

I percorsi CLIL sono stati svolti, senza l'ausilio dei docenti madrelingua, nella seguente disciplina : Scienze (Geography)

Percorsi interdisciplinari

ESPERIENZE/TEMI/PERCORSI	DISCIPLINE COINVOLTE
Intellettuali e poteri	Tutte
Il tempo/memoria	“
La crisi delle certezze	“
Dualismi	“
Il processo tecnologico	“

Attività di ampliamento dell’offerta formativa

ATTIVITA’	BREVE DESCRIZIONE	DICIPLINA /DISCIPLINE COINVOLTE
Torneo di pallavolo	Torneo di istituto in 3 fasi a gironi, organizzato durante le ore pomeridiane del gruppo sportivo .	Scienze motorie
Rugby: “il terzo tempo”	Promozione del benessere psicofisico e l’inclusione sociale attraverso la pratica del rugby.	Scienze motorie
P.o.r.“Cambiamenti digitali”	Sensoristica e stampa 3D	Scienze e Fisica
SM.Art. EXIBITION	Esposizione di progetti e quadri realizzati dagli allievi.	Disegno e Storia dell’Arte
UniExpo	Orientamento universitario	
Olimpiadi di Matematica	Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica	Matematica
Premio “De Falco”	Concorso	Italiano
Olimpiadi di Italiano	Partecipazione alle olimpiadi di Italiano	Italiano

Percorsi/Progetti/Attività di Educazione Civica

TITOLO/PERCORSO	BREVE DESCRIZIONE	DISCIPLINA/DISCIPLINE COINVOLTE
Progetto: Quaderni di democrazia: costruire la pace tra le rovine della storia.	Il progetto verte sulla costruzione della pace attraverso le rovine della storia e la memoria:	Inglese, Storia , Ed. Civica

	Incontro con Simonetta Gola, referente della comunicazione di Emergency;	
Progetto: Quaderni di democrazia: costruire la pace tra le rovine della storia.	Lectio magistralis dell'assessore alla cultura prof. Giovanni Russo "Costruire la pace tra le rovine della storia";	Educazione Civica
30 Anni di Emergency	Evento celebrativo dei 30 anni di EMERGENCY	Educazione Civica
Progetto: Quaderni di democrazia: costruire la pace tra le rovine della storia.	partecipazione a due seminari ISPI sul conflitto Israelo-Palestinese	
Progetto: Custodi di Memoria: costruire la pace tra le rovine della storia.	Lectio magistralis del prof. Giovanni Russo	Inglese, Storia, Ed. Civica
Progetto "Madri costituenti"	Incontro con Livia Turco, curatrice della prefazione del libro: Ventuno: le donne che fecero la costituzione.	Storia
Visione di Film	C'è ancora domani	
Plastic free	Incontro con gli organizzatori dell'associazione citata	
Incontro con lo psicologo.	Gestione dell'ansia.	

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

L'Alternanza Scuola-Lavoro viene introdotta dal D. Lgs. n. 77/2005 "Definizione delle norme generali relative all'Alternanza Scuola-Lavoro, a norma dell'articolo 4 della Legge 28 marzo 2003, n. 53".

La Legge 107/2015 (“La Buona Scuola”) rende obbligatoria, a partire dall’a.s. 2015-16, l’attività di Alternanza Scuola-Lavoro per tutti gli studenti dell’ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado, stabilendo un monte ore di almeno 200 ore nei licei, “al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti”. **La legge 30 dicembre 2018, n. 145**, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell’articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche sono contenute nell’articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge e stabiliscono che a partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”

Il PCTO è una **modalità didattica** che il liceo “Imbriani” ha realizzato in collaborazione con imprese, enti ed associazioni per offrire ai giovani competenze spendibili nel mercato del lavoro e favorirne l’orientamento. E’ stata considerata a tutti gli effetti parte del curriculum scolastico e componente strutturale della formazione dei nostri studenti.

Le finalità del PCTO sono le seguenti:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti per collegare la formazione in aula con l’esperienza pratica;
- sviluppare competenze trasversali (soft skills), spendibili anche nel mercato del

lavoro: capacità comunicative, saper lavorare in gruppo, saper rispettare regole e tempi di consegna, saper gestire le informazioni e le risorse, saper risolvere problemi, avere autonome capacità decisionali, avere spirito d'iniziativa (autoimprenditorialità);

- acquisire un'etica e una cultura del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente
- aprire le scuole al territorio con organici collegamenti con il mondo del lavoro, anche in mobilità in Europa.

ATTIVITA'SVOLTE

- Tutor: prof. Felice Di Sena
- Partner coinvolti: United Network-Europa
- Numero di ore svolte: 70
- Titolo del progetto PCTO: **"We The European Union"**

"We the European Union" è una simulazione di sedute del Parlamento europeo. Gli studenti hanno preso parte ad un percorso formativo incentrato sulla conoscenza e la comprensione dei meccanismi di funzionamento del Parlamento europeo nonché sullo sviluppo di specifiche attività per il miglioramento delle loro soft skills. Al termine del percorso di preparazione si è svolta una simulazione finale, durante la quale gli studenti sono stati suddivisi in gruppi parlamentari e hanno lavorato alla stesura di raccomandazioni che sono state successivamente approvate o rigettate dal Parlamento in occasione della giornata finale.

La necessità di attivare questo percorso di PCTO è nata da un'analisi attenta dei bisogni formativi delle classi Cambridge. Gli studenti di questa curvatura didattica sono inclini ad un lavoro di comparazione e confronto tra culture, avvezzi ad una rapida duttilità mentale e particolarmente inclini all'uso della lingua inglese.

Ciò che di solito è considerato un traguardo è solo un punto di partenza per avviare nuove progettazioni che permettano agli allievi di lavorare con la lingua straniera

anche in ambiti scientifici, culturali e accademici tali da consentire sbocchi lavorativi interessanti in un prossimo futuro.

Nell'attuazione del progetto gli alunni sono stati gli attori principali, in quanto si sono assunti la responsabilità di operare delle scelte e svolgere le attività previste.

Gli studenti hanno lavorato individualmente e in gruppi sull'argomento centrale del progetto "Preventing school abandonment" cioè "prevenire la dispersione scolastica". E' stato chiesto loro di avanzare proposte per la risoluzione delle varie criticità relative all'abbandono scolastico e di utilizzare le stesse formule espressive adoperate dal Parlamento Europeo, ma tenendo conto delle peculiarità di ciascuno Stato di appartenenza e di ciascun partito. A tal fine si sono avvalsi di giochi di ruolo durante i quali hanno applicato tecniche di problem solving.

Competenze

competenze informatiche: uso e gestione di siti web (GSuite) e pacchetto Office

competenze organizzative: gestione di gruppi di lavoro online

competenze tecniche: nello specifico, conoscenza, gestione e uso delle tecniche di lavoro dei Parlamentari Europei

Abilità

problem solving: propensione alla lucidità e freddezza nell'analizzare un problema e attuare dei meccanismi volti al trovare una soluzione

abilità comunicative: riuscire ad esprimersi bene in pubblico in dialoghi uno ad uno oppure come relatori di fronte ad una platea adoperando la lingua inglese in contesti strettamente formali

doti di leadership: abilità di coordinamento di un gruppo in attività rivolte al conseguimento di un risultato

resistenza allo stress: capacità di lavorare sotto pressione

capacità di lavorare in team

creatività: sviluppare idee e proposte

Conoscenze

conoscenza delle origini del Parlamento Europeo

conoscenza della struttura del Parlamento Europeo

conoscenza del ruolo dei membri del Parlamento Europeo

conoscenza delle procedure parlamentari

conoscenza del linguaggio formale della comunicazione parlamentare

conoscenza della tematica "Food Waste" (spreco alimentare) e di tutte le sue sfaccettature

conoscenza della lingua inglese per usi formali

Riepilogo attività PCTO

Classe: 5FS SCIENTIFICO

Totale Lezioni da Classeviva a.s. 2023/24

Tipologia firma	Ore
ALTERNANZA - SICUREZZA	0 h
ALTERNANZA - HACCP	0 h
PCTO - SICUREZZA	0 h
PCTO - ORIENTAMENTO	0 h
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	0 h
PCTO - ATTIVITÀ IN AULA	0 h

Dettagli Studenti

Studenti / ore	Stage	Esperienze	Classeviva	Ore svolte	Ore previste	Assenze	
1 AMORINO ALESSIA GRAZIA	70h 0m	44h 30m	0h	114h 30m	114h 30m	0h 0m	
2 BARONE DENISE	70h 0m	46h 30m	0h	116h 30m	116h 30m	0h 0m	
3 BOCCIA MICHELA	70h 0m	16h	0h	86h	86h	0h 0m	
4 BRUNO FRANCESCO	70h 0m	44h 30m	0h	114h 30m	114h 30m	0h 0m	
5 COPPOLA GIOVANNA	70h 0m	44h 30m	0h	114h 30m	114h 30m	0h 0m	
6 DE FALCO NICHOLAS PIO	70h 0m	44h 30m	0h	114h 30m	114h 30m	0h 0m	
7 DEL GAUDIO BENEDETTA	70h 0m	98h 30m	0h	168h 30m	168h 30m	0h 0m	
8 DI MARZO MARIO	70h 0m	44h 30m	0h	114h 30m	114h 30m	0h 0m	
9 GIRARDI PASQUALE	70h 0m	44h 30m	0h	114h 30m	114h 30m	0h 0m	
10 IAZZETTA GIULIA	70h 0m	98h 30m	0h	168h 30m	168h 30m	0h 0m	
11 MASSI LORENZO	70h 0m	44h 30m	0h	114h 30m	114h 30m	0h 0m	
12 PANICO SIRIA	70h 0m	44h 30m	0h	114h 30m	114h 30m	0h 0m	
13 REGA PAOLA PIA	70h 0m	44h 30m	0h	114h 30m	114h 30m	0h 0m	
14 ROSATO GIOVANNI	70h 0m	44h 30m	0h	114h 30m	114h 30m	0h 0m	
15 SCOGNAMIGLIO ROSA	70h 0m	34h 30m	0h	104h 30m	104h 30m	0h 0m	
16 SENESE SOFIA	70h 0m	28h 30m	0h	98h 30m	98h 30m	0h 0m	
17 TOPPI FRANCESCO MARIA	70h 0m	40h 30m	0h	110h 30m	110h 30m	0h 0m	
18 VASSALLO ANTONIO	70h 0m	44h 30m	0h	114h 30m	114h 30m	0h 0m	
19 VIGORITA CHIARA	70h 0m	32h 30m	0h	102h 30m	102h 30m	0h 0m	
20 VIGORITA MARIO	70h 0m	32h 30m	0h	102h 30m	102h 30m	0h 0m	

Modulo di Orientamento

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l'orientamento**: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita.

Il nostro Istituto ha progettato **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari**, come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro	
Docenti tutor e docente orientatore	
	Classi quinte
Competenze	
1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere
2. Area per lo sviluppo della determinazione	Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza
3. Area di previsione e progettazione	Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza
Attività curricolari	

N.	Titolo attività	Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata)	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docenti tutor
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 7 ^a ora o online in orario pomeridiano)	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli raggruppamenti
3	Partecipazione alle giornate di Open Day proposte da atenei scelti dallo studente.	Incontro informativo	10	Studente
4	Attività di "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – Progetto "Orizzonti" Università Federico II di Napoli	ORIENTAMENTO	15	Docenti esperti, singoli raggruppamenti
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	3	Docente tutor

	Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali (in 7 ^a ora o online in orario pomeridiano)			
	Ore curricolari complessive di orientamento		30	

Attività extracurricolari ed extrascolastiche

1	Uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio.	aggiuntiva		CdC
2	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, laboratorio AutoCAD, Arte Km0, teatro, band musicale, gruppo sportivo, ecc.)	aggiuntive		CdC
3	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, ecc.)	aggiuntive		Studente


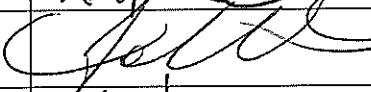
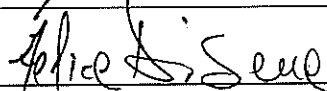
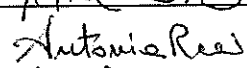

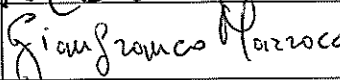
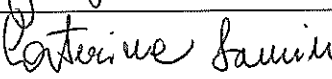
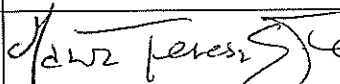
Documenti a disposizione della commissione

Allegati:

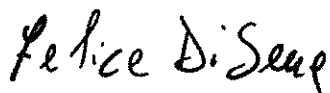
- Schede disciplinari
- Griglie di valutazione
- Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta
- Griglia di valutazione educazione civica
- Griglia valutazione condotta
- Griglia di valutazione del colloquio
- Testo simulazione seconda prova scritta
- Possono essere allegati: atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 15 maggio 2024

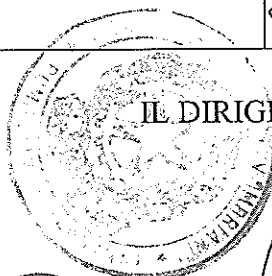
IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
PULGRANO SALVATORE	SCIENZE NATURALI	
FALCO NELLO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DI SENA FELICE	MATEMATICA, FISICA	
REA ANTONIA	STORIA, FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA	
IODICE MARINA	INGLESE	
MARROCCO GIANFRANCO	LINGUA E LETTERE ITALIANE, LINGUA E LETTERE LATINE	
SANNINO CATERINA	RELIGIONE	
STEFANILE MARIA TERESA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	

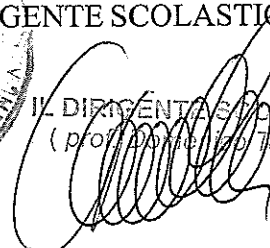
IL COORDINATORE



IL DIRIGENTE SCOLASTICO



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Donatello Toscano)



ALLEGATI

Documenti a disposizione della commissione

Allegati:

- Schede disciplinari
- Griglie di valutazione
- Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta
- Griglia di valutazione educazione civica
- Griglia valutazione condotta
- Griglia di valutazione del colloquio
- Testo simulazione seconda prova scritta
- Possono essere allegati: atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 15 maggio 2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
PULCRANO SALVATORE	SCIENZE NATURALI	
FALCO NELLO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DI SENA FELICE	MATEMATICA, FISICA	
REA ANTONIA	STORIA, FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA	
IODICE MARINA	INGLESE	
MARROCCO GIANFRANCO	LINGUA E LETTERE ITALIANE, LINGUA E LETTERE LATINE	
SANNINO CATERINA	RELIGIONE	
STEFANILE MARIA TERESA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	

IL COORDINATORE

Felice Di Seneq

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Domenico Toscano)

Testi oggetto di studio di lingua e letteratura italiana

TITOLO	AUTORE	OPERA
LEOPARDI: DALLO ZIBALDONE: LA TEORIA DEL PIACERE.		
LEOPARDI: DALLE OPERETTE MORALI: DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE, DIALOGO DI UN VENDITORE DI ALMANACCHI E DI UN PASSEGGERE; DIALOGO DI TRISTANO E DI UN AMICO, DIALOGO DI PLOTINO E DI PORFIRIO.		
LEOPARDI: DA GLI IDILLI: L'INFINITO, A SILVIA, ALLA LUNA, L'ULTIMO CANTO DI SAFFO, LA GINESTRA, VV. 1-86.		
LEOPARDI: DAL CICLO DI ASPASIA: A SE STESSO.		
PASCOLI: DA IL FANCIULLINO: UNA POETICA DECADENTE.		
PASCOLI: DA I CANTI DI CASTELVECCHIO: IL GELSOMINO NOTTURNO		
PASCOLI: DA MIRYCAE: LAVANDARE, X AGOSTO, IL LAMPO, IL TEMPORALE, NOVEMBRE,, ARANO, L'ASSIUOLO.		
D'ANNUNZIO: DA ALCYONE: LA PIOGGIA NEL PINETO, I PASTORI, LA SERA FIESOLANA		
D'ANNUNZIO: DA IL PIACERE: UN RITRATTO ALLO SPECCHIO: ANDREA SPERELLI ED ELENA MUTI		
D'ANNUNZIO: DA LE VERGINI DELLE ROCCE: IL PROGRAMMA POLITICO DEL SUPERUOMO, LIBRO I.		
SVEVO: DA LA COSCIENZA DI ZENO: IL FUMO, CAPITOLO III; LA SALUTE MALATA DI AUGUSTA, CAPITOLO VI; DA SENILITA': IL RITRATTO DELL'INETTO, CAPITOLO I.		
PIRANDELLO: DAL FU MATTIA PASCAL "MALEDETTO SIA COPERNICO", CAP. II.		
PIRANDELLO: DAL FU MATTIA PASCAL: LA COSTRUZIONE DELLA NUOVA IDENTITA' E LA SUA CRISI, CAPITOLI VIII E IX. LO STRAPPO NEL CIELO DI CARTA E LA LANTERNINOSOFIA, CAP. XII E XIII.		
PIRANDELLO: DA L'UMORISMO: UN'ARTE CHE SCOMPONE IL REALE. DA QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE: VIVA LA MACCHINA CHE MECCANIZZA LA VITA, CAPITOLO II. DA UNO, NESSUNO CENTOMILA: NESSUN NOME.		
VERGA: DA NOVELLE RUSTICANE: LA ROBA, LIBERTA'.		
DA NOVELLE PER UN ANNO: CIAULA SCOPRE LA LUNA.		
VERGA: VITA DEI CAMPI: ROSSO MALPELO. DA NOVELLE RUSTICANE: LIBERTA': LA ROBA.		
DA I MALAVOGLIA: LA FIUMANA DEL PROGRESSO. UN MONDO ARCAICO E L'IRRUZIONE DELLA STORIA, CAPITOLO I. LA CONCLUSIONE DEL ROMANZO; L'ADDIO AL MONDO PREMODERNO, CAPITOLO XV. DA MASTRO DON GESUALDO: LA MORTE DI DON GESUALDO, PARTE IV, CAPITOLO V. CAPITOLO IV, PARTE IV, CAP. V		
IL CREPUSCOLARISMO: CENNI.		
MANIFESTO DEL FUTURISMO DEL 1909. IL MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA DEL 1912.		
UNGARETTI: DA L'ALLEGRIA; FRATELLI, I FIUMI, SAN MARTINO DEL CARSO, MATTINA, SOLDATI, IN MEMORIA. DA IL DOLORE: NON GRIDATE PIU'.		

<p>QUASIMODO: DA ED E' SUBITO SERA: ED E' SUBITO SERA;DA GIORNO DOPO GIORNO: ALLE FRONDE DEI SALICI. MONTALE: DA OSSI DI SEPPIA: NON CHIEDERCI LA PAROLA; MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO; SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO. DA LE OCCASIONI: NON RECIDERE FORBICE QUEL VOLTO.</p>	
---	--

LECTURA DANTIS: LA DIVINA COMMEDIA-PARADISO: CANTI: I-III-VI-XIII-XVII,
XXXIII, VV. 1-43.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: L'AMBIENTE E IL TERRITORIO. I CAMBIAMENTI
CLIMATICI. LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE.

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>X competenza alfabetica funzionale;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza digitale;</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>-SAPER COLLOCARE UN EVENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO;</p> <p>-ESPRIMERE CON CHIAREZZA IL PROPRIO PENSIERO;</p> <p>-SAPER EFFETTUARE L'ANALISI SCRITTA E ORALE DI UN TESTO NARRATIVO E/O POETICO;</p> <p>-ACQUISIRE COMPETENZE ADEGUATE NELLA PRODUZIONE SCRITTA OPERANDO ALL'INTERNO DEI DIVERSI MODELLI DI SCRITTURA PREVISTI DAL NUOVO ESAME DI STATO;</p> <p>-SAPER INTERPRETARE UN TESTO LETTERARIO COGLIENDONE GLI ELEMENTI TEMATICI, GLI ASPETTI LINGUISTICI, RETORICI E STILISTICI;</p> <p>-SAPER OPERARE COLLEGAMENTI E CONFRONTI ALL'INTERNO DI TESTI LETTERARI E NON, CONTESTUALIZZANDOLI E DANDONE UNA INTERPRETAZIONE PERSONALE, AFFINCHÉ SI AFFININO GRADUALMENTE LE CAPACITÀ VALUTATIVE, CRITICHE ED ESTETICHE;</p> <p>-SAPER METTERE IN RELAZIONE LA PRODUZIONE LETTERARIA CON IL PERIODO STORICO-CULTURALE IN CUI VIENE ELABORATA;</p> <p>-SAPER OPERARE CONFRONTI DIVERSI SU TEMATICHE LETTERARIE , COGLIENDONE GLI ELEMENTI INNOVATIVI E TRADIZIONALI.</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

STORIA SOCIETÀ E CULTURA DALL'OTTOCENTO AL NOVECENTO.

INTELLETTUALI E POTERE DAL ROMANTICISMO AL PRIMO NOVECENTO.

LA LIRICA IN ETÀ ROMANTICO-DECADENTE: LEOPARDI, PASCOLI D'ANNUNZIO.

IL ROMANZO E LA NOVELLA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: VERGA, PIRANDELLO, SVEVO.

LECTURA DANTIS. PARADISO: LETTURA, PARAFRASI ED ANALISI DI 5 CANTI E I PRIMI 43 VERSI DEL CANTO XXXIII.

IL FUTURISMO. L'ERMETISMO. LA LIRICA DI UNGARETTI, MONTALE E QUASIMODO.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	
Discussione- dibattito	
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Letture e analisi diretta dei testi	Concorsi

	Working group	
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo		
Libri di testo		
Riviste		
Dispense, schemi, mappeinterattive		
Materiali web digitali	Biblioteca	
Visiteguidate, viaggiid'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtual Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo	
TIPOLOGIA DI VERIFICHE		
Interrogazioni (due a quadrimestre)		
Prove scritte (due a quadrimestre)		

Il Docente

Gianfranco Marrocco

DISCIPLINA: LATINO

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>X competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; <input type="checkbox"/> competenza digitale; X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; X competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale; X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>-SAPER COLLOCARE UN EVENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO; -ESPRIMERE CON CHIAREZZA IL PROPRIO PENSIERO; -SAPER EFFETTUARE L'ANALISI SCRITTA E ORALE DI UN TESTO NARRATIVO E/O POETICO; -ACQUISIRE COMPETENZE ADEGUATE NELLA PRODUZIONE SCRITTA OPERANDO ALL'INTERNO DEI DIVERSI MODELLI DI SCRITTURA PREVISTI DAL NUOVO ESAME DI STATO; -SAPER INTERPRETARE UN TESTO LETTERARIO COGLIENDONE GLI ELEMENTI TEMATICI, GLI ASPETTI LINGUISTICI, RETORICI E STILISTICI; -SAPER OPERARE COLLEGAMENTI E CONFRONTI ALL'INTERNO DI TESTI LETTERARI E NON, CONTESTUALIZZANDOLI E DANDONE UNA INTERPRETAZIONE PERSONALE, AFFINCHÉ SI AFFININO GRADUALMENTE LE CAPACITÀ VALUTATIVE, CRITICHE ED ESTETICHE; -SAPER METTERE IN RELAZIONE LA PRODUZIONE LETTERARIA CON IL PERIODO STORICO-CULTURALE IN CUI VIENE ELABORATA; -SAPER OPERARE CONFRONTI DIVERSI SU TEMATICHE LETTERARIE , COGLIENDONE GLI ELEMENTI INNOVATIVI E TRADIZIONALI.</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

INTELLETTUALI E POTERE IN ETÀ IMPERIALE.

SENECA, LUCANO, TACITO.

IL ROMANZO IN ETÀ IMPERIALE: PETRONIO E APULEIO: SPECIFICITÀ DEI LORO ROMANZI.

LA SATIRA INDIGNATA: GIOVENALE, PERSIO, MARZIALE.

LA CRISI DELL'ELOQUENZA E LA FIGURA DELL'ORATORE: QUINTILIANO. PLINIO IL GIOVANE E L'ERUZIONE DEL VESUVIO.

Contenuti disciplinari

LA SATIRA INDIGNATA: GIOVENALE, PERSIO, MARZIALE

Metodologie e strategie didattiche in presenza e durante la DAD

Lezione frontale	
Discussione- dibattito	
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Letture e analisi diretta dei testi	Concorsi

	Working group	
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo in presenza e durante la DAD		
Libri di testo		
Riviste		
Dispense, schemi, mappainterattive		
Materiali web digitali		
Visiteguidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtual Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo	
TIPOLOGIA DI VERIFICHE		
Interrogazioni (due a quadrimestre)		
Prove scritte (due a quadrimestre)		

Il Docente

Gianfranco Marrocco

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>X competenza alfabetica funzionale;</p> <p>X competenza multilinguistica;</p> <p>X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>X competenza digitale;</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><input type="checkbox"/> Collocare l'arte nel suo contesto storico-culturale, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere i nessi della storia dell'arte</p> <p><input type="checkbox"/> Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico e artistico</p> <p><input type="checkbox"/> Approfondire e contestualizzare gli avvenimenti storico-artistici e di ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte.</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

STORIA DELL'ARTE

- Il processo di cambiamento dal Settecento all'Ottocento nelle arti.
- Il definirsi del sistema dell'arte e i rapporti tra artista, pubblico, committenza, mercato dell'arte.
- L'Europa di fine Ottocento tra innovazioni e tradizione; il trionfo della modernità
- La svolta rivoluzionario delle Avanguardie storiche
- L'arte tra le due guerre
- I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità

-
- NEOCLASSICISMO
 - ROMANTICISMO
 - REALISMO e MACCHIAIOLI
 - IMPRESSIONISMO
 - POSTIMPRESSIONISMO
 - ART NOUVEAU
 - ESPRESSIONISMO
 - CUBISMO
 - FUTURISMO
 - METAFISICA
 - SURREALISMO

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale -- visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

DISCIPLINA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<ul style="list-style-type: none">▪ Competenza alfabetica funzionale;▪ Competenza multilinguistica;▪ Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;▪ Competenza digitale;▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;▪ Competenza in materia di cittadinanza;▪ Competenza imprenditoriale;▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, regole e leggi e utilizzare metodi appropriati di rappresentazione.▪ Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (testi, grafici, formule, mappe, tabelle sperimentali)▪ Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni osservati in laboratorio, in video online o descritti nel testo.▪ Produrre relazioni su esperienze di laboratorio.▪ Usare in modo consapevole e critico il libro di testo e altri strumenti di consultazione▪ Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà▪ Applicare le conoscenze acquisite per comprendere la realtà che ci circonda e per porsi in modo critico di fronte ai temi di carattere scientifico▪ Saper impostare e risolvere problemi tratti da contesti reali, analizzando criticamente i risultati in relazione ai dati attesi in base alle ipotesi formulate▪ Operare scelte consapevoli e tenere un comportamento responsabile nei riguardi della tutela della salute e dell'ambiente.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Scienze della Terra: La tettonica delle placche. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. Minerali e rocce. L' Antropocene e i cambiamenti climatici. Cicli biogeochimici.

Chimica: L'atomo di carbonio: dalla configurazione elettronica alla geometria delle molecole organiche. Gli idrocarburi. I derivati degli idrocarburi.

Biologia: Le biomolecole. Dal DNA all'ingegneria genetica. Alcune applicazioni delle biotecnologie. Cenni di biochimica.

Contenuti disciplinari

Scienze della terra

Modulo 1 - Dinamica endogena: dalla tettonica a placche ai fenomeni sismici e vulcanici.

La struttura interna della terra. I moti convettivi e la tettonica a placche. **Harry Hammond Hess e l'espansione del fondale oceanico.** La subduzione. Margini divergenti e margini convergenti: rift, dorsali oceaniche, pillow-lava; isole e archi vulcanici, le fosse oceaniche, l'orogenesi. Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo. Margini trascorrenti e fenomeni sismici. Le onde sismiche e la propagazione dei terremoti. I fenomeni vulcanici; tipologie di eruzioni e classificazione dei vulcani. Tipi di magma e contenuto di silicati. **Il bradisismo dell'area flegrea. Storia del Monte Nuovo.**

Modulo 2 - Dinamica endogena e cenni di dinamica esogena.

La classificazione delle rocce. Differenze tra rocce e minerali. Riconoscimento dei minerali utilizzando chiavi di riconoscimento. Proprietà fisiche macroscopiche dei minerali: lucentezza, colore, sfaldatura e durezza. Lo stereomicroscopio e le caratteristiche microscopiche dei minerali. Erosione. Deflazione. Corrasione. Carsismo. Crioclastismo.

Modulo 3 – Dai cicli biogeochimici al cambiamento climatico. (Educazione civica)

I cicli biogeochimici. I combustibili fossili. Effetto serra e buco dell'ozono. Eutrofizzazione. L'Antropocene e la Grande accelerazione. Confini planetari e carbon-footprint. Laudate Deum e la COP28. Il cambiamento climatico. Rappresentazione dei dati. Fake-news e misconceptions.

Chimica

Modulo 1 – Elementi di chimica generale.

Cenni di struttura atomica e tavola periodica degli elementi. La configurazione elettronica. Gli orbitali atomici e i numeri quantici n , l , m e $m(s)$. La configurazione elettronica. Dalla teoria VESPR agli orbitali ibridi. Legami covalenti sigma e pi-greco. Legami covalenti singoli, doppi e tripli. Ibridizzazione degli orbitali. I modelli atomici. Peter Higgs e il bosone. Il CERN e Fabiola Gianotti.

Modulo 2 – Dall'atomo di carbonio agli idrocarburi.

Carbonio (da *Il sistema periodico* di Primo Levi). L'atomo di carbonio. Gli idrocarburi. Gli alcani e i cicloalcani. Alcheni e polieni. Gli alchini. Gli idrocarburi aromatici. La reattività degli idrocarburi.

Modulo 3 – i derivati degli idrocarburi.

Composti aromatici policiclici e i composti eterociclici aromatici. Alogenuri alchilici. Gruppo ossidrilico, alcoli, fenoli e polioli. Il gruppo -SH e i tioli. Eteri. Aldeidi. Chetoni. Acidi carbossilici ed esteri. Ammine. Enantiomeria e tautomeria. Stereocentro e chiralità. Enantiomeri, diastereoisomeri, anomeri, epimeri.

Biologia

Modulo 1 – Le biomolecole.

Dai composti organici alle biomolecole. Struttura della molecola di DNA: Il contributo di Wilkins, Wilson, R. Franklin, Gosling, Watson e Crick. L'RNA. Gli amminoacidi e i polipeptidi e gli enzimi. Carboidrati. Lipidi.

Modulo 2 – Dalla biologia molecolare alle biotecnologie.

La replicazione del DNA. Trascrizione e traduzione. L'universalità del codice genetico. Le biotecnologie grigie, rosse, verdi, bianche e gialle. Kary Mullis, la PCR e l'elettroforesi su gel di agasio. Il DNA ricombinante. Le biotecnologie e le start-up. **L'omeopatia: dal numero di Avogadro alla memoria dell'acqua. Il CICAP e le pseudoscienze.** Sequenziamento del DNA. Sanger, NGS e nanopore. Progetto Genoma Umano. Le scienze omiche. ENSEMBL e banche dati. Le terapie avanzate. Terapia genica e terapia cellulare. I vettori virali. Martine Barkats e la cura della SMA. Werning e il reprogramming cellulare. Cellule staminali e terapie cellulari (UnistemDay). Xenotrapianti e la tecnologia CRISPR-Cas9.

Modulo 3 – Virus, vaccini e pandemie. (Educazione Civica)

I virus a DNA e ad RNA. HPV, HIV e SARS-CoV-2. Carlo Urbani e le pandemie. I vaccini e l'uso di vettori lentivirali.

Modulo 4 – Cenni di biochimica.

Il catabolismo del glucosio. glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione. Approfondimento scienza & storia: Jakub PARNAS. Organismi autotrofi e fotosintesi. **Giacomo CIAMICIAN e la fotochimica del futuro.**

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Prof. Salvatore PULCRANO

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Flipped classroom
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Lettura e analisi diretta dei testi

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo: G. De Luna, M. Meriggi, <i>La rete del tempo</i> , voll 2-3, ed. Paravia-Pearson	Laboratori
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti: Classroom Webinar Portale Argo	

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Prof.ssa Antonia Rea

DISCIPLINA STORIA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">• Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali• Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina• Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni• Saper leggere e valutare diverse fonti• Confrontare diverse tesi storiografiche• Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra civiltà e contesti diversi• Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere il presente• Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

IL PROCESSO DI UNIFICAZIONE DELL'ITALIA
IL MONDO NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO
LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA
L'ITALIA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO
DALLA GRANDE GUERRA ALLA CRISI DEL 1929
L'ETÀ DEI TOTALITARISMI
IL MONDO DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Contenuti disciplinari

- Protagonisti ed eventi del processo di unificazione italiano
- L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento
- L'Italia dalla Destra storica alla "crisi di fine secolo"
- La seconda rivoluzione industriale
- La questione sociale e il movimento operaio
- L'imperialismo e il nazionalismo
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra
- La grande crisi del 1929 e i suoi effetti
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- Il fascismo in Italia
- Il regime nazista in Germania
- La guerra civile spagnola
- La Seconda guerra mondiale e la Shoah

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale, lezione dialogata	Peer education
Discussione- dibattito	Flipped classroom
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Lettura e analisi diretta dei testi

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, <i>La filosofia e l'esistenza</i> , voll. 2B, 3A e 3B ed. Paravia - Pearson	Laboratori
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti: Classroom Portale Argo	

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Prof.ssa Antonia Rea

DISCIPLINA FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche• Analizzare/interpretare teorie e testi filosofici• Esercitare la riflessione personale e il giudizio critico sui problemi della realtà e dell'esistenza• Attitudine all'approfondimento attraverso l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile• Attitudine alla discussione razionale e al confronto nel rispetto della diversità dei punti di vista• Capacità di argomentare una tesi e ragionare con rigore logico• Orientarsi, anche grazie alla lettura - seppur parziale - dei testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico anche al fine di acquisire competenze relative ad un'attiva e consapevole cittadinanza

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

IL CRITICISMO KANTIANO

L'IDEALISMO E HEGEL

LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

LA SINISTRA HEGELIANA, FEUERBACH E MARX

IL POSITIVISMO E LA REAZIONE SPIRITUALISTA DI BERGSON

LA CRISI DELLE CERTEZZE IN NIETZSCHE E IN FREUD

GLI SVILUPPI DELL'ETICA NELLA CULTURA DEL NOVECENTO: HANS JONAS

Contenuti disciplinari

- Kant: le tre Critiche e il progetto cosmopolitico
- La genesi dell'idealismo tedesco e il sistema filosofico hegeliano
- I temi portanti della riflessione filosofica di Schopenhauer
- I temi della riflessione filosofica di Kierkegaard
- Le diverse interpretazioni del pensiero di Hegel nell'ambito della Destra e della Sinistra hegeliane
- La critica alla religione e l'umanesimo naturalistico in Feuerbach
- Marx
- Le caratteristiche generali del Positivismo europeo
- La questione del tempo in Bergson
- La filosofia di Nietzsche
- Freud e la nascita della psicoanalisi
- Jonas: *Il principio responsabilità* e l'etica per la civiltà tecnologica

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo in presenza e durante la DAD	
Libri di testo	
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Il Docente

Prof. Caterina Sannino

RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la presenza e l'incidenza delle religioni nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica. • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo e delle altre religioni interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

NUCLEI

TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

L'UOMO E LA TERRA
 LA CRISI AMBIENTALE E L'ECOLOGIA
 LO SVILUPPO SOSTENIBILE
 L'INGEGNERIA GENETICA E GLI OGM
 LA BIOETICA IN TUTTU I SUOI ASPETTI
 LE MANIPOLAZIONI GENETETICHE
 LA FECONDAZIONE ASSISTITA
 L'ABORTO
 L'EUTANASIA

Precisazioni relative alla rimodulazione della programmazione in DAD

Contenuti disciplinari

La bioetica vita contro vita alla luce dell'emergenza Covid 19
 La sofferenza come via di umanizzazione e di salvezza attraverso la testimonianza di E.Hillesum
 La solidarietà e la condivisione secondo gli insegnamenti di Papa Francesco
 La felicità come impegno e sfida per la realizzazione di una umanità piena

Metodologie e strategie didattiche in presenza e durante la DAD

--	--

SCHEDA DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2023-24

CLASSE VFs

MODULI DISCIPLINARI

1. PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO

FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

2. LO SPORT,

LE REGOLE E IL FAIR PLAY

3. SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

4. RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche).

Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo).

Lezione partecipata (discussioni sui libri o a tema, verifiche collettive).

Problem solving (risoluzioni di situazioni problematiche e/o critiche).

Esercitazioni pratiche/lavoro di gruppo/di coppia/individuale.

Attività di autovalutazione dell'apprendimento.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI

Riflettere e riconoscere le proprie referenze motorie in base ai propri punti di forza e debolezza

Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport

Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva

Assumere i diversi ruoli richiesti in campo

Specializzarsi nel ruolo più congeniale alle proprie caratteristiche

Applicare principi di tattica di gioco, individuare e adottare la strategia più adatta durante il confronto

Come gli stili di vita influenzano la salute

Organizzare una scheda ideale di suddivisione dei pasti in vista di una gara o di una competizione che si svolge lungo tutto l'arco della giornata alla luce delle conoscenze acquisite sul valore energetico e sui tempi di digestione degli alimenti

Individuare ed elencare in ordine d'importanza i comportamenti e le misure di sicurezza da rispettare durante l'uscita prescelta.

ATTIVITÀ e METODOLOGIE DIDATTICHE

Contenuti disciplinari

- Le regole degli sport praticati
- Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato
- Il regolamento tecnico degli sport che pratica
- Il significato di attivazione e prevenzione dagli infortuni
- Sport e salute
- Le problematiche del doping Metodologie ed attività
- I rischi della sedentarietà
- Il movimento come elemento di prevenzione
- Il codice comportamentale del primo soccorso
- Anatomia dei grandi apparati e sistemi
- Alimentazione e sport
- Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche
- Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni
- Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

MODALITA' DI VERIFICA

1. VERIFICA DELLE PRESENZE E DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ

DA ANNOTARE SISTEMATICAMENTE SU REGISTRO.

2. VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Le valutazioni potranno comprendere: interrogazioni , lavori a piccoli gruppi, simulazioni di laboratorio, compiti in classe digitali, discussioni, presentazioni, ricerche, svolgimento di test, verifiche e quiz, consegna da parte degli alunni di esercizi, relazioni, produzioni, testi, realizzazione di prodotti multimediali, Saranno valutati anche l'impegno nelle attività proposte, la puntualità nella consegna dei compiti, i contenuti dei compiti consegnati, l'interazione nelle eventuali attività sincrone.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione deriverà dalla misura del livello raggiunto in termini di conoscenze, abilità e competenze sulla base degli standard formativi individuati nelle programmazioni disciplinari. Tale misurazione sarà tradotta in un voto, ottenuto attraverso la griglia di valutazione menzionata nella programmazione dipartimentale.

IL DOCENTE

FALCO NELLO

FISICA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza matematica e</p> <p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

Campo magnetico, Moto di cariche elettriche in campo magnetico, Induzione elettromagnetica, leggi di Maxwell, onde elettromagnetiche ,teoria della relatività ristretta.

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo in presenza e durante la DAD

Libri di testo	
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ LIM
Materiali web digitali	
	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Felice Di Searo

DISCIPLINA: Matematica

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica2. Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni3. Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi4. Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

Richiami sulle funzioni

Limiti delle funzioni

Funzioni continue :

Derivata di una funzione

Teoremi sulle funzioni derivabili

Studio di funzione

Integrali indefiniti

Integrali definiti

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group

Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due a quadrimestre)	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	

Il Docente

Felice Di Sano

Lingua e Letteratura Inglese

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Inglese

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p><input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Sapersi esprimere correttamente in lingua inglese sia oralmente che nello scritto;</p> <p>Saper comprendere il significato di un testo in lingua originale;</p> <p>Saper contestualizzare un testo all'interno della produzione di un autore, di un genere letterario, di un movimento;</p> <p>Acquisire il linguaggio specifico e sviluppare la capacità linguistico-espressiva;</p> <p>Acquisire gli strumenti di analisi testuale e sviluppare le capacità interpretative;</p> <p>Acquisire i contenuti letterari e sviluppare la capacità critica;</p> <p>Sapere utilizzare gli strumenti di analisi testuale e riconoscere le strutture di un testo, evidenziandone i tratti specifici;</p> <p>Saper utilizzare autonomamente le strategie di lettura per rielaborare il testo ed esprimere valutazioni personali;</p> <p>Saper contestualizzare il testo anche in ambito extracurricolare.</p>

NUCLEI TEMATICI

Intellettuale e Potere

Il Progresso Tecnologico

Crisi delle certezze

Dualismi

Il Tempo

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Charles I to the Commonwealth
- The Execution of Charles the First
- The Puritans; the Commonwealth
- The Restoration; The Royal society

John Milton

Life and works; "Paradise Lost"

- The Scientific Revolution
- The Augustan Society: a changing social reality
- The rise of the novel

Daniel Defoe

- Life and works; "Robinson Crusoe"
- Extracts: "The Journal"; "Man Friday"

ROMANTICISM

- Historical and Social Background: The Industrial Revolution.
- Literary background: Romanticism and Romantic Trends
- Edmund Burke and the Sublime.
- Jean- Jacques Rousseau and the " Noble Savage".
- Gothic fiction

William Wordsworth

- Life and works; "Lyrical Ballads".
- Poem: " I Wandered Lonely as a Cloud": reading comprehension and analysis
- Poem: "Lines written upon Westminster Bridge" comprehension and analysis

William Blake

- Life and works
- Poem: " The Chimney Sweeper": reading comprehension, analysis and themes
- Poem: "London" reading comprehension analysis and themes

Mary Shelley

- Life and works; "Frankenstein, or the Modern Prometheus"
- Extract: "The creation of the Monster": reading comprehension and analysis

VICTORIAN AGE

- Historical and Social Background: Early Victorian Age;
- City Life in Victorian Britain
- The Victorian Frame of Mind
- The Age of Fiction
- Late Victorian Age and Ideas
- The late Victorian Novel
- Literary Background: The Age of Fiction; Early and Late Victorian Novelists.

Charles Dickens

- Life and Major Works and Themes.

- "Hard times".
- Extract: " Coketown": reading comprehension, analysis and themes
- Extract: " Nothing but facts": reading comprehension, analysis and themes
- Citizenship: Agenda 2030, Goal 4 " Quality education". The right to education

The Aesthetic Movement: trends and theories

Oscar Wilde

- Life and works
- "The Picture of Dorian Gray"
- Extract: " I would give my soul" (Chapter 2). reading comprehension, analysis and themes

The Modernist revolution

-
- Literary Background: The Outburst of Modernism and the main trends
- Freud's Influence
- Modern Poetry and The War Poets
- Imagism and Symbolism.
- The Modern Novel
- The Interior Monologue and The Stream of Consciousness: William James, Freud, Bergson, Virginia Woolf.

James Joyce

- Life and works;
- "Dubliners": themes and features
- Extract: "Eveline": reading comprehension, analysis and themes

Ezra Pound

- "In a station of the Metro": reading comprehension, analysis and themes

The Literature of Commitment

George Orwell

- Life and works.
- "Nineteen Eighty-Four": themes, symbols and features.
- Extract: " Big Brother Is Watching You: reading comprehension, analysis and themes

Post war Literature

- The Absurd and Anger in Drama

Samuel Beckett

- Life and Works
- "Waiting for Godot" reading comprehension, analysis and themes

Educazione Civica

Relativamente all'educazione civica si sottolinea che il focus precipuo di questo anno scolastico è stato indirizzato a due obiettivi specifici dell'agenda 2030 : Goal 4 e Goal 5 – Istruzione di qualità e Parità di Genere. Su questi due obiettivi gli studenti hanno svolto lavori di gruppo ed approfondimenti personali.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale X	Peer education X
Discussione- dibattito X	Working group X
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali X	Conferenze e seminari
Cooperative learning X	Esercitazioni pratiche X
Lettura e analisi diretta dei testi X	Concorsi
Attività di ricerca X	
Attività di laboratorio	Peer education X
Flipped classroom X	Working group X

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo X Laboratori

Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive X	Computer/ Videoproiettore/LIM X
Materiali web digitali X	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale X Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti X Webinar Portale Argo X
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre) X	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre) X	
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo. X	

La Docente

Marina Iodice



QUADRO VALUTATIVO DELLO STUDENTE

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Valutazione	Conoscenza dei contenuti	Utilizzazione delle conoscenze acquisite e del lessico specifico	Capacità di collegare e/o approfondire sotto vari profili ed esporre i diversi argomenti
Eccellente 10	Ampia, sicura ed esauriente	Utilizza in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa trattare i vari argomenti con spirito critico e interesse personale; puntuali e articolati gli approfondimenti; originale ed efficace l'esposizione
Ottimo 9	Precisa e sicura	Utilizza in modo corretto e puntuale le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire in modo coerente e personale i vari argomenti; si esprime con efficacia e fluidità
Buono 8	Completa	Utilizza in modo corretto le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo corretto; si esprime in modo scorrevole
Discreto 7	Sostanzialmente completa nonostante qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite e il lessico specifico in maniera discretamente corretta	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo sostanzialmente corretto anche se talvolta schematico; si esprime in modo abbastanza scorrevole
Sufficiente 6	Limitata, ma essenziale	Impiega le conoscenze acquisite in modo limitato ma non scorretto, seppure con qualche imprecisione	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo schematico ed essenziale, con una sostanziale chiarezza espositiva
Insufficiente 5	Incompleta e frammentaria	Impiega in modo limitato e meccanico le conoscenze acquisite e la terminologia specifica.	Collega i vari argomenti in modo limitato e poco preciso, con una esposizione impacciata e poco chiara
Gravemente insufficiente 4	Con ampie lacune	Utilizza le conoscenze in modo inadeguato e gravemente impreciso	Collega gli argomenti in modo meccanico e gravemente impreciso, e necessita di continui aiuti e suggerimenti.
Del tutto insufficiente 1- 3	Con gravi lacune o assente	Non sa rispondere alle consegne a causa di conoscenze inadeguate o inesistenti	Non può e/o non sa stabilire collegamenti e operare approfondimenti a causa dei limiti evidenziati sul piano delle conoscenze e competenze

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA		
Macro Aree	Competenze	Nella valutazione delle singole competenze si terrà conto delle conoscenze, delle abilità e dei livelli di competenze acquisite
<p>COSTITUZIONE Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Discipline associate: Italiano Latino e Greco Storia e Filosofia Inglese Religione</p>	<p>1) Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>2) Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>3) Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>4) Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>5) Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>6) Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>7) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>8) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>11) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>10</p> <p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.</p> <p>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>
		<p>9</p> <p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite.</p> <p>Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare.</p> <p>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p>
		<p>8</p> <p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p>

		<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato. Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	7
		<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	6
		<p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	5
		<p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	4

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenze e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>Discipline associate: Storia dell'arte Scienze Scienze motorie</p>	<p>9) Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>10) Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>12) Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>13) Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>14) Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale.</p> <p>Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.</p> <p>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p style="text-align: right;">10</p>
		<p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite.</p> <p>Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare.</p> <p>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p style="text-align: right;">9</p>
		<p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita.</p> <p>Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p> <p style="text-align: right;">8</p>
		<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti.</p> <p>Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p style="text-align: right;">7</p>

		<p>Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	
	<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	6	
	<p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	5	
	<p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	4	

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Discipline associate: Matematica e Fisica</p>	<p>1.1) Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p style="text-align: right;">10</p>
		<p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p style="text-align: right;">9</p>
		<p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p> <p style="text-align: right;">8</p>
		<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p style="text-align: right;">7</p>

	<p>Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	
	<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	6
	<p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	5
	<p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	4

CRITERI PER LA VALUTAZIONE E L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

10	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità, precisione e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
9	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità e completezza nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo all'interno della classe</i></p> <p><i>Rispetto delle norme del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
8	<p><i>Frequenza costante alle lezioni. Max 13 assenze nel 1° quadrimestre; max 26 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Nessuna infrazione al regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
7	<p><i>Frequenza non sempre puntuale. Max 16 assenze nel 1° quadrimestre; max 32 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Interesse discontinuo e partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo</i></p> <p><i>Ruolo non sempre collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni non particolarmente gravi con una o più ammonizioni scritte</i></p>
6	<p><i>Frequenza discontinua. Max 20 assenze nel 1° quadrimestre; max 40 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Partecipazione passiva al dialogo educativo. Episodi di disturbo dell'attività didattica</i></p> <p><i>Ruolo poco collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni al regolamento d'istituto e comportamento scorretto</i></p>
5	<p><i>Frequenza estremamente discontinua Disinteresse per le attività didattiche. Grave e frequente disturbo del lavoro scolastico. Ripetute infrazioni disciplinari anche dopo note scritte sul registro. Reiterato uso del cellulare senza autorizzazione e infrazione al divieto di fumare all'interno della scuola Sospensione dalle lezioni per infrazioni gravi</i></p> <p><i>Azioni di bullismo</i></p>

Attribuzione del voto di condotta (art.7 DPR n.122/2009)

Più di 8 ritardi nel I o nel II quadrimestre comportano la decurtazione di 1 punto del voto di condotta attribuito in ciascun quadrimestre


N.B. Per l'attribuzione del voto di condotta fare riferimento anche alle tabelle A e B del regolamento di Istituto .

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO



- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2022/23				
Commissione n. _____				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A -				
ALUNNO/A		CLASSE		DATA
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi -	Inadeguato	Vincoli ignorati.	1-4	
	Parziale	Vincoli rispettati solo parzialmente	5	
	Base	Vincoli nel complesso rispettati	6	
riassunto) (10 punti)	Intermedio	Vincoli adeguatamente rispettati	7	
	Avanzato	Vincoli pienamente rispettati	8	

	Eccellente	Vincoli rigorosamente rispettati	9-10	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)	Inadeguato	Il testo viene frainteso e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	1-4	
	Parziale	Il testo viene compreso parzialmente e vengono individuati approssimativamente gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche	5	
	Base	Il testo è compreso nella sua globalità e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6	
	Intermedio	Il testo viene compreso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	7	
	Eccellente	Il testo viene compreso a fondo e ne vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	9-10	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)	Inadeguato	Analisi lacunosa e/o scorretta	1-4	
	Parziale	Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5	
	Base	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto	6	
	Avanzato	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta	8	
	Eccellente	Analisi puntuale, approfondita e completa	9-10	
4. Interpretazione del testo (10 punti)	Inadeguato	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	1-4	
	Parziale	Interpretazione superficiale e generica	5	
	Base	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente	6	
	Intermedio	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto	7	
	Avanzato	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali	8	
	Eccellente	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)				

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2023/24

Commissione n. _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia B –

ALUNNO/A CLASSE DATA

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	

(20 punti)	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione.	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inadeguato	Testo frainteso, tesi e argomentazioni non individuate e/o del tutto fraintese.	1-5	
	Parziale	Testo non correttamente compreso, tesi e argomentazioni individuate e comprese solo parzialmente.	6-11	
	Base	Testo compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni complessivamente individuate	12-13	
	Intermedio	Testo compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali individuati con discreta precisione.	14-15	
	Avanzato	Testo ben compreso, tesi, argomentazioni e snodi tematici individuati con buona precisione.	16-17	
	Eccellente	Testo compreso in ogni sua parte, tesi argomentazioni e snodi testuali individuati con sicurezza e precisione.	18-20	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti))	Inadeguato	Percorso ragionativo disorganico, incoerente e contraddittorio; uso dei connettivi errato.	1-4	
	Parziale	Percorso ragionativo con passaggi incoerenti e logicamente disordinati; uso dei connettivi inadeguato	5	
	Base	Percorso ragionativo semplice ma coerente; uso dei connettivi nel complesso appropriato	6	
	Intermedio	Percorso ragionativo coerente e adeguato; uso dei connettivi appropriato	7	
	Avanzato	Percorso ragionativo coerente e ben strutturato; uso dei connettivi adeguato e sempre pertinente	8	
	Eccellente	Percorso ragionativo pienamente coerente, strutturato con chiarezza complessità e originalità; uso dei connettivi vario, appropriato e corretto.	9-10	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	Inadeguato	Riferimenti culturali assenti o scorretti	1-4	

l'argomentazione	Parziale	Riferimenti culturali generici e talvolta impropri	5	
	Base	Riferimenti culturali semplici, essenziali, con qualche inesattezza	6	
(10 punti)	Intermedio	Riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi	7	
	Avanzato	Riferimenti culturali pertinenti e numerosi	8	
	Eccellente	Riferimenti culturali ricchi, pertinenti, approfonditi e originali	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)				

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2023/24

Commissione n. _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C –

ALUNNO/A	CLASSE	DATA
----------------	--------------	------------

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17
(20 punti)	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata	6-11
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta	12-13
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica	14-15

	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (20 punti)	Inadeguato	Non rispetta la traccia; titolo assente o inappropriato, parafrasi scorrette	1-5	
	Parziale	Rispetta in minima parte la traccia; titolo assente o poco appropriato, parafrasi scorrette	6-11	
	Base	Rispetta sufficientemente la traccia, titolo e parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	12-13	
	Intermedio	Rispetta con discreta pertinenza la traccia, titolo e parafrasi adeguate	14-15	
	Avanzato	Rispetta pienamente la traccia, titolo e parafrasi corretti e coerenti	16-17	
	Eccellente	Rispetta scrupolosamente la traccia, titolo originale e incisivo, parafrasi ben strutturata e molto efficace	18-20	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti)	Inadeguato	Esposizione del tutto confusa e priva di consequenzialità;	1-4	
	Parziale	Esposizione poco ordinata e lineare	5	
	Base	Esposizione, pur con qualche incongruenza, lineare e ordinata	6	
	Intermedio	Esposizione abbastanza lineare e ordinata	7	
	Avanzato	Esposizione consequenziale, ben strutturata	8	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)	Eccellente	Esposizione pienamente consequenziale, ben strutturata e sviluppata con rigore	9-10	
	Inadeguato	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	1-4	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	5	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti	6	
	Intermedio	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti	7	
	Avanzato	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati	8	
	Eccellente	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (100/5)				

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI (*)	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1	
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2	
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4	
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI)	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6	
Sviluppare il processo produttivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1	
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2	
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4	
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI)	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3	
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	
il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore. (*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.		TOTALE PROVA (MAX 20)	

- Il presidente della Commissione:
- I Commissari:.....
- La sufficienza si ritiene ottenuta al raggiungimento di un punteggio di 12/20

SIMULAZIONE ESAME DI STATO
CORSO DI ORDINAMENTO
Indirizzo: SCIENTIFICO
Tema di: MATEMATICA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.

PROBLEMA 1

Nel piano, riferito a coordinate cartesiane Oxy , si consideri la funzione f definita da $f(x) = b^x$ ($b > 0, b \neq 1$).

1. Sia G_b il grafico di $f(x)$ relativo ad un assegnato valore di b . Si illustri come varia G_b al variare di b .
2. Sia P un punto di G_b . La tangente a G_b in P e la parallela per P all'asse y intersecano l'asse x rispettivamente in A e in B . Si dimostri che, qualsiasi sia P , il segmento AB ha lunghezza costante. Per quali valori di b la lunghezza di AB è uguale a 1?
3. Sia r la retta passante per O tangente a G_e ($e =$ numero di Nepero). Quale è la misura in radianti dell'angolo che la retta r forma con il semiasse positivo delle ascisse?
4. Si calcoli l'area della regione del primo quadrante delimitata dall'asse y , da G_e e dalla retta d'equazione $y = e$.

PROBLEMA 2

Sia f la funzione definita, per tutti gli x reali, da $f(x) = \frac{8}{4+x^2}$.

1. Si studi f e se ne disegni il grafico Φ in un sistema di coordinate cartesiane Oxy . Si scrivano le equazioni delle tangenti a Φ nei punti $P(-2; 1)$ e $Q(2; 1)$ e si consideri il quadrilatero convesso che esse individuano con le rette OP e OQ . Si provi che tale quadrilatero è un rombo e si determinino le misure, in gradi e primi sessagesimali, dei suoi angoli.
2. Sia Γ la circonferenza di raggio 1 e centro $(0; 1)$. Una retta t , per l'origine degli assi, taglia Γ oltre che in O in un punto A e taglia la retta d'equazione $y = 2$ in un punto B . Si provi che, qualunque sia t , l'ascissa x di B e l'ordinata y di A sono le coordinate $(x; y)$ di un punto di Φ .
3. Si consideri la regione R compresa tra Φ e l'asse x sull'intervallo $[0; 2]$. Si provi che R è equivalente al cerchio delimitato da Γ e si provi altresì che la regione compresa tra Φ e tutto l'asse x è equivalente a quattro volte il cerchio.
4. La regione R , ruotando attorno all'asse y , genera il solido W . Si scriva, spiegandone il perchè, ma senza calcolarlo, l'integrale definito che fornisce il volume di W .

Questionario

1. Sia γ il grafico di $f(x) = e^{3x} + 1$. Per quale valore di x la retta tangente a γ in $(x, f(x))$ ha pendenza uguale a 2?

2. Si calcoli: $\lim_{x \rightarrow \infty} 4x \sin \frac{1}{x}$

3. Un serbatoio ha la stessa capacità del massimo cono circolare retto di apotema 80 cm. Quale è la capacità in litri del serbatoio?

4. Per quale o quali valori di k la funzione

$$h(x) = \begin{cases} 3x^2 - 11x - 4 & x \leq 4 \\ kx^2 - 2x - 1 & x > 4 \end{cases}$$

è continua in $x = 4$?

5. Si calcoli: $\lim_{x \rightarrow 0} 4 \frac{\operatorname{sen} x \cos x - \operatorname{sen} x}{x^2}$

6. Si trovi la funzione $f(x)$ la cui derivata è $\operatorname{sen} x$ e il cui grafico passa per il punto $(0, 2)$.

7. La funzione $f(x) = x^3 - 2x^2$ soddisfa le condizioni del teorema di Lagrange nell'intervallo $[0; 1]$? Se sì, trova il punto ξ che compare nella formula $\frac{f(b) - f(a)}{b - a} = f'(\xi)$.

8. La funzione $f(x) = a \operatorname{sen} x + b \cos x$ ha un estremo relativo per $x = \frac{4\pi}{3}$ ed è $f\left(\frac{2\pi}{3}\right) = 1$. Si trovino a e b e si dica quale è il periodo di $f(x)$.