



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE**  
**"VITTORIO IMBRIANI"**



Liceo Scientifico  
Biomedico

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)

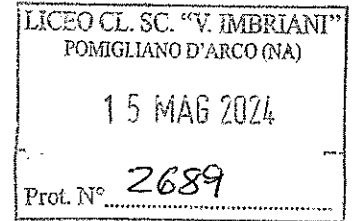
Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955

Sito scuola: [www.liceovittorioimbriani.edu.it](http://www.liceovittorioimbriani.edu.it)

e-mail [napc19000q@istruzione.it](mailto:napc19000q@istruzione.it) PEC [napc19000q@pec.istruzione.it](mailto:napc19000q@pec.istruzione.it)

Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639

Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School



**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2023-24**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5 Sez. As**

**Indirizzo: Liceo scientifico**

**Coordinatrice Prof.**  
**Annunziata Antignani**

	pag
Presentazione dell'istituto	3
Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP)	5
Quadro orario	7
Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali	7
Presentazione e storia della classe	8
Docenti del Consiglio di classe	9
Percorso formativo	9
Metodologie e strategie didattiche	9
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo	10
Attività di recupero, potenziamento e valorizzazione delle eccellenze	10
Valutazione e verifiche	10
Criteri attribuzione credito scolastico e formativo	11
CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti	12
Percorsi interdisciplinari	12
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	
Attività, percorsi e progetti svolti di Educazione Civica	13
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento(PCTO): percorso triennale	14
Modulo di Orientamento	16
<b>Allegati</b>	
ALLEGATO N. 1: Contenuti disciplinari delle singole discipline al 15 maggio e sussidi didattici utilizzati.	
ALLEGATO N. 2: Griglie di valutazione	
ALLEGATO N.3: Griglia di valutazione educazione civica	
ALLEGATO N. 4: Criteri attribuzione voto di condotta	
ALLEGATO N. 5: Griglia valutazione colloquio	
ALLEGATO N. 6 Documenti a disposizione della commissione	

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### **STORIA**

Il liceo Imbriani di Pomigliano d'Arco nasce nell'anno scolastico 1972/73 come liceo classico sede distaccata del liceo Garibaldi di Napoli, con due quarte ginnasiali.

Diventa istituto autonomo nell'anno scolastico 1980/81 con due corsi completi (A e B) e due classi ginnasiali.

L'11 ottobre 1983, su proposta del Consiglio d'Istituto e del Consiglio Comunale cittadino, con decreto del provveditore Pasquale Capo, il Liceo fu intitolato a Vittorio Imbriani, insigne letterato pomiglianese e illustre esponente della cultura napoletana della seconda metà dell'Ottocento.

Per effetto della razionalizzazione della rete scolastica l'Istituto è autorizzato, a decorrere dall'anno scolastico 2000/2001, per il funzionamento dei corsi di liceo classico e liceo scientifico. Nell'anno scolastico 2015/16 la sezione D del liceo classico diviene a curvatura teatrale e nell'anno successivo lo diviene anche la sezione C dello stesso indirizzo. Dall'anno scolastico 2017-18, il Liceo entra a far parte della rete internazionale delle *Scuole Cambridge* con una sezione di liceo scientifico Cambridge, a partire dalla prima classe con insegnamento in inglese di una parte del programma di alcune discipline (matematica e inglese). Dal corrente anno scolastico alcune sezioni dello scientifico diventano a curvatura biomedica. Attualmente la sede centrale è ubicata a via Pratola ed ospita le classi del triennio classico e scientifico insieme ai due bienni del liceo classico a curvatura teatrale e al biennio del liceo scientifico Cambridge.

La sede succursale è collocata in un edificio privato (Parco Rea) nel centro della città ed è suddivisa in quattro lotti; ospita classi del biennio classico e scientifico. Nella sede succursale le funzioni di responsabile sono attribuite annualmente dal Dirigente Scolastico ad un fiduciario.

### **IDENTITA'**

Pomigliano D'Arco si trova al centro di un distretto industriale molto importante per la presenza di grandi aziende pubbliche e private (Alenia, Alfa Romeo Avio, FDA) e di un notevole indotto che ovviamente ha risentito del periodo di crisi industriale e occupazionale con fenomeni forti di cassa integrazione e/o perdita di posti di lavoro. Queste difficoltà delle famiglie sono state in questi anni al centro dell'attenzione del nostro Liceo, per cui il Collegio dei docenti, il Consiglio d'Istituto e tutti i Consigli di classe hanno rafforzato i rapporti scuola-famiglia cercando di offrire a tutti gli studenti la piena opportunità di partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari curando i meriti e i bisogni di tutti e di ciascuno.

Il liceo Imbriani, inoltre opera in un'area a forte concentrazione d'istituti dell'istruzione secondaria superiore; attraverso un'ampia ed articolata offerta formativa ha potuto, nel corso della sua più che trentennale esperienza, costruire la propria identità culturale nella sintesi dei principi ispiratori di un'azione didattica fondata sulla valorizzazione della tradizione classico-umanistica e scientifica e sulla ricerca di strategie didattiche innovative.

I nostri percorsi liceali sono tesi a fornire a ciascuno studente gli strumenti culturali e metodologici indispensabili per una comprensione approfondita della realtà: "affinchè egli si ponga con

atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010)

Il Liceo Imbriani è impegnato su quattro importantissime funzioni:

- educare ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile che consolidi e promuova il rispetto di se stessi e degli altri, il rispetto dell'ambiente, il senso di appartenenza alla comunità, di integrazione e inclusione.
- fornire ai giovani conoscenze e competenze adeguate alle richieste di una società orientata sempre più verso un sapere specialistico e altamente qualificato;
- sviluppare la capacità di sistemare in maniera organica e critica le informazioni ricevute favorendo l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali.
- Promuovere la curiosità, la creatività, l'imprenditorialità.

In un mondo caratterizzato da carenza di valori, il Liceo Imbriani si propone come fonte di messaggi di speranza e di fiducia nella costruzione di un futuro ispirato ai più autentici valori umani.

Infatti lo studio delle discipline classiche da un lato e scientifiche dall'altro, può sviluppare e potenziare nei giovani la capacità di sostituire ad una visione superficiale del mondo una visione più complessa e profonda. Scopo precipuo, inoltre, è quello di superare la tradizionale divisione tra sapere letterario-umanistico e sapere scientifico, in virtù dell'unitarietà della cultura. Tutte le discipline sono strumenti funzionali all'obiettivo di contribuire alla formazione di personalità libere e consapevoli dal punto di vista cognitivo, etico ed estetico.

## **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)**

Per ottenere tali risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- la lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno aver acquisito le seguenti competenze nelle diverse aree:

### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper applicare in diversi contesti comunicativi le nuove tecnologie.

### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper formulare risposte personali argomentate alla complessità dei fenomeni esistenziali, morali, politici, sociali ed economici.
- Sapersi avvalere consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Saper utilizzare i valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità).
- Saper utilizzare il pensiero critico e la resilienza.

#### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Saper apprezzare il valore delle regole e della vita democratica.
- Saper assumere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole non solo dei diritti, ma soprattutto dei doveri e delle regole della convivenza civile.
- Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Saper essere cittadini attivi, partecipi del progresso politico, economico e sociale del paese.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Inquadrare le teorie studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale
- Istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con le altre discipline come la fisica, le scienze naturali, sociali ed economiche, la filosofia, la storia e sviluppare una specifica conoscenza del ruolo della matematica nella tecnologia e nelle scienze dell'ingegneria.

## Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

<b>QUADRO ORARIO DEL QUINQUENNIO DEL LICEO SCIENTIFICO CON CURVATURA BIOMEDICA</b>					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Logica			1	1	1
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze	3	3	4	4	4
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## **Presentazione e profilo della classe**

La classe V sez. A scientifico si compone di 28 studenti. Nel corso del quinquennio non si sono registrati cambiamenti nella fisionomia della classe: i 28 studenti, tutti coesi nel loro essere gruppo- classe, concluderanno insieme il loro percorso liceale. Hanno mantenuto la continuità didattica in tutte le discipline, ad eccezione di scienze motorie.

Hanno frequentato con assiduità ed hanno partecipato con entusiasmo alla costruzione di un percorso formativo intenso, essendo una classe con curvatura biomedica. L'obiettivo di questo tipo di offerta formativa è stato quello di favorire la costruzione di una solida base culturale scientifica e di acquisire valide competenze per il superamento dei test di ammissione alle facoltà scientifiche. Nel triennio è stato poi introdotto lo studio della logica per rafforzare le capacità di ragionamento e di argomentazione e per sviluppare una forma mentis rigorosa applicabile in tutti gli ambiti del sapere. Fin dal primo anno si è creato un efficace interscambio tra docenti e studenti e un'atmosfera che ha favorito la circolazione dei saperi, la curiositas scientifica, la costruzione di un curriculum personalizzato. La partecipazione è sempre stata vivace e fattiva e una parte significativa degli studenti ha offerto contributi originali e stimolanti all'attività didattica, dimostrando curiosità e ottime capacità di rielaborare i contenuti appresi. Gli alunni hanno sempre risposto con senso del dovere, vivo interesse e spirito collaborativo; sempre disponibili alle esperienze di crescita culturale proposte dalla scuola, in orario scolastico ed extrascolastico. La conoscenza dei contenuti risulta pertinente, funzionale e ben strutturata. Per un gruppo di allievi il livello è anche approfondito e le abilità critico-argomentative e le capacità di analisi e sintesi risultano eccellenti.

### **Storia della classe**

I 28 alunni hanno portato a termine tutti insieme il percorso liceale, mantenendo inalterata la fisionomia della classe.

### **Debiti formativi anno scolastico 2022/2023**

Gli alunni sono stati ammessi alla classe successiva senza riportare debiti formativi



### **Docenti del Consiglio di classe**

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
Scienze	Annunziata Antignani	Quinquennale
Italiano e Latino	Rosalba Barretta	Triennale
Matematica e Fisica	Palmira Candice	Triennale
Storia e Filosofia	Paola Miranda	Triennale
Scienze motorie	Nicola Montuoro	Annuale
Inglese	Angela Napolitano	Quinquennale
Disegno e Storia dell'Arte	Mariateresa Stefanile	Quinquennale
Religione	Maria Stricelli	Quinquennale

## **PERCORSO FORMATIVO**

Il consiglio di classe ha declinato i principi presenti nel piano triennale dell'offerta formativa e nel profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) nell'organizzazione della programmazione didattica.

### **Metodologie e strategie didattiche**

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Flipped classroom
Attività di laboratorio	Peer education

## Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca/biblioteca digitale
Visite guidate: Istituto Nazionale di Fisica Nucleare laboratori di frascati LNF; Napoli (cimitero inglese, Duomo); Napoli (luoghi simbolo delle quattro giornate del '43). Viaggio d'istruzione: Lisbona	Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti webinar Portale Argo

### ATTIVITA' DI RECUPERO, POTENZIAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero in itinere	Preparazione a gare, concorsi
Attività di potenziamento in itinere	Laboratori didattici
Sportello didattico	
Pausa didattica	

## Valutazione

Per la valutazione si fa riferimento alla normativa vigente, ai criteri stabiliti nel Collegio Docenti, declinati nelle programmazioni dipartimentali e delle singole discipline e presenti nel PTOF e all'O.M. n. 55 del 22/03/2024 e alle deroghe alla normativa in essa contenute.

### TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	Prova grafica
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	Prove di laboratorio
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

## CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Ad ogni studente promosso del secondo biennio e del monoennio finale del corso di studi verrà assegnato un punteggio sulla base dei voti e di eventuali crediti formativi.

Il credito scolastico è attribuito in base alla media dei voti in sede di scrutinio finale, secondo la seguente tabella ministeriale:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	---	---	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### Criteria di attribuzione dei crediti

Elementi valutati per la determinazione del credito scolastico;

Profitto come da tabella a regime;

Puntualità, precisione e completezza costante nell'espletamento degli impegni scolastici;

Assiduità della frequenza;

Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

Partecipazione alle attività complementari ed integrative;

Lavoro di ricerca;

Partecipazione ai progetti proposti dalla scuola.

Criteria di attribuzione del credito formativo;

Esperienza formativa qualificata, acquisita anche al di fuori della scuola, che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale (coerenza con il tipo di corso);

Attestati di partecipazione alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica (solo se l'alunno ha superato la fase provinciale);

Certificazioni linguistiche rilasciate da Enti accreditati (si precisa che i livelli linguistici dovranno essere superiori alla classe di appartenenza e cioè almeno B2 per le classi terze e quarte, almeno C1 per le classi quinte

Partecipazione attività agonistiche certificate CONI;

Esperienze ritenute valide ai fini dell'attribuzione del punteggio:

Vincitore di concorsi su temi legati ai contenuti del corso di studi;

Esperienze nel campo artistico /teatrale, dei beni culturali;

Esperienze di volontariato.

Per l'accesso al massimo della fascia di appartenenza l'alunno deve avere almeno uno dei seguenti requisiti:

Media dei voti meno l'unità minima dell'intervallo di fascia o superiore o uguale a 0,50;  
 Almeno N°3 tra i requisiti indicati nel credito scolastico;  
 Almeno N°1 requisito tra quelli indicati nel credito formativo opportunamente documentato e approvato dal C.d.C;  
 Comunque in caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.

## CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti

Disciplina individuata dal Consiglio di Classe: Biologia

- Cloning of a gene
- PCR
- Telomeres
- Gel electrophoresis

L'apprendimento integrato in lingua inglese di alcuni contenuti disciplinari è stato svolto durante le ore di Scienze, senza l'ausilio del docente madrelingua, privilegiando la fase di esposizione sintetica dei contenuti e l'acquisizione del vocabolario specifico.

## Percorsi interdisciplinari

ESPERIENZE/TEMI/PERCORSI	DISCIPLINE COINVOLTE
Rapporto intellettuale-potere	tutte
Il progresso: luci ed ombre	tutte
La crisi delle certezze tra fine '800 e '900	tutte
Il doppio	tutte
Le diverse concezioni del tempo	tutte
La guerra ieri e oggi: scelta o necessità?	tutte

## Attività di ampliamento dell'offerta formativa

ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	DICIPLINA /DISCIPLINE COINVOLTE
Olimpiadi di Matematica e Fisica	Competizione internazionale per studenti delle scuole superiori	Matematica e Fisica
Partecipazione alla conferenza, presso l'Istituto Grenoble, sul tema dell'AI	Discorso e riflessione sul tema "intelligenza artificiale e diritti umani"	Tutte le materie
Adesione al progetto "Quaderni di Democrazia" Costruttori di pace. 100 passi per la legalità.	Portare gli studenti a riflettere sul concetto di pace come giustizia e sviluppo sociale e non semplice assenza di guerra.	Storia, Filosofia, Italiano
Adesione al progetto "Giffoni film Festival"	Visione e a seguire dibattito sul film di Pasolini "Mamma Roma"	Storia e Italiano

## PERCORSI/PROGETTI/ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Le linee guida propongono un raggruppamento attorno a tre nuclei tematici:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **CITTADINANZA DIGITALE**

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE
Adesione al Progetto “Quaderni di democrazia”. Costruttori di pace. 100 passi per la legalità.	<b>Storia, Filosofia e Italiano</b> I nucleo tematico (Costituzione...): 10hh
Il progetto europeo 4 idee per la Costituzione La nostra identità irrinunciabile: i primi 12 articoli della Costituzione	<b>Storia</b> I nucleo tematico: 5hh
La sicurezza nei luoghi di lavoro. D.Lvo 81/08	<b>Arte</b> I nucleo tematico: 5hh
Alimentazione sostenibile	<b>Ed. fisica</b> II nucleo tematico (Sviluppo sostenibile...): 3hh
L’origine e la diffusione di nuove epidemie virali	<b>Scienze</b> II nucleo tematico: 2hh
Sviluppo sostenibile	<b>Religione</b> II nucleo tematico: 4hh
Inquinamento ambientale: onde elettromagnetiche	<b>Matematica – Fisica</b> II nucleo tematico: 3 hh
Cittadinanza digitale	<b>Inglese</b> III nucleo tematico (Cittadinanza digitale): 3 hh

**TOTALE MONTE ORE: 35**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	PARTNER COINVOLTI	ATTIVITA' SVOLTE 2021/2022 2022/2023 2023/2024	COMPETENZE TRASVERSALI
Batteri: il ruolo dell'infinitamente piccolo in natura e il suo impatto sull'uomo.	<b>Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli"</b> DIPARTIMENTO DI SCIENZE E TECNOLOGIE AMBIENTALI E BIOLOGICHE E FARMACEUTICHE (ore in convenzione n°35)	<b>a.s. 2021/2022</b>  corso sulla sicurezza: n°8 h  attività di laboratorio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche di base della microbiologia</li> <li>• preparazione del terreno di coltura batterica e colorazione di Gram</li> <li>• analisi quantitativa dei batteri lattici nello yogurt</li> <li>• ruolo ecologico dei batteri decompositori</li> <li>• biotecnologie: la cellula batterica come fabbrica di proteine</li> <li>• ricerca di batteri patogeni nell'acqua</li> </ul> curvatura curricolare:12,5h lezioni in diretta streaming: 7,5h	Verifica, valutazione, gestione e controllo del rischio.  Conoscere il mondo della ricerca, in particolare delle discipline microbiologiche e biomolecolari, e le sue opportunità.  Individuare le informazioni fondamentali da utilizzare nella raccolta dati.  Interpretare i fenomeni osservati, partendo dalla lettura dei dati.  Utilizzare un linguaggio chiaro e pertinente.

		<p><b>a.s. 2022/2023</b>  attività di laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estrazione e purificazione del DNA</li> <li>• PCR e separazione elettroforetica</li> </ul> <p>Orientamento presso università.  Partecipazione ad eventi riguardanti le scienze biologico-sanitarie, in sede.</p> <p><b>a.s.2023/2024</b>  Visita guidata ai laboratori Nazionali di Frascati dell'INFN.  Attività di orientamento universitario.</p>	<p>Obiettivo: favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</p>
--	--	--	---

## MODULO DI ORIENTAMENTO

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l'orientamento**: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita.

Il nostro Istituto ha progettato **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari**, come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

<b>CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro</b>	
<b>Docenti tutor e docente orientatore</b>	
Rossella Raimo	Margherita Romano
<b>Competenze</b>	
1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere
2. Area per lo sviluppo della determinazione	Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza
3. Area di previsione e progettazione	Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza



<b>Attività curriculari</b>				
<b>N.</b>	<b>Titolo attività</b>	<b>Tipo</b>	<b>N. ore</b>	<b>Soggetti coinvolti</b>
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata)	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docenti tutor
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 7 <sup>a</sup> ora o online in orario pomeridiano)	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli raggruppamenti
3	Partecipazione alle giornate di Open Day proposte da atenei scelti dallo studente.	Incontro informativo	10	Studiante
4	Attività di "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – Progetto "Orizzonti" Università Federico II di Napoli	ORIENTAMENTO	15	Docenti esperti, singoli raggruppamenti
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	3	Docente tutor

	Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali (in 7 <sup>a</sup> ora o online in orario pomeridiano)			
	<b>Ore curriculari complessive di orientamento</b>		<b>30</b>	

#### **Attività extracurricolari ed extrascolastiche**

1	Visita guidata ai laboratori Nazionali di Frascati dell'INFN.	Incontro informativo	5	CdC
2	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, laboratorio AutoCAD, Arte Km0, teatro, band musicale, gruppo sportivo, ecc.)	aggiuntive		CdC
3	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, ecc.)	aggiuntive		Studiante

## Documenti a disposizione della commissione

### Allegati:

- Griglie di valutazione
- Griglia di valutazione educazione civica
- Griglia valutazione condotta
- Griglia di valutazione del colloquio
- Foglio firme di tutti i componenti del Consiglio di Classe

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 15 Maggio 2024

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof. Antignani Annunziata	Scienze	Annunziata Antignani
Prof. Barretta Rosalba	Italiano e Latino	Rosalba Barretta
Prof. Candice Palmira	Matematica e Fisica	Palmira Candice
Prof. Miranda Paola	Filosofia e Storia	Paola Miranda
Prof. Montuori Nicola	Scienze motorie	Nicola Montuori
Prof. Napolitano Angela	Inglese	Angela Napolitano
Prof. Stefanile Maria Teresa	Disegno e Storia dell'arte	Maria Teresa Stefanile
Prof. Stricelli Maria	Religione	Maria Stricelli

LA COORDINATRICE

Prof.ssa Annunziata Antignani

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Domenico Toscano



*[Handwritten signature of Prof. Domenico Toscano]*

## STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>X competenza alfabetica funzionale;</p> <p>X competenza multilinguistica;</p> <p>X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>X competenza digitale;</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><input type="checkbox"/> Collocare l'arte nel suo contesto storico-culturale, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere i nessi della storia dell'arte</p> <p><input type="checkbox"/> Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico e artistico</p> <p><input type="checkbox"/> Approfondire e contestualizzare gli avvenimenti storico-artistici e d'ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte.</p>

### NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

#### STORIA DELL'ARTE

- Il processo di cambiamento dal Settecento all'Ottocento nelle arti.
- Il definirsi del sistema dell'arte e i rapporti tra artista, pubblico, committenza, mercato dell'arte.
- L'Europa di fine Ottocento tra innovazioni e tradizione; il trionfo della modernità
- La svolta rivoluzionario delle Avanguardie storiche
- L'arte tra le due guerre
- I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità

- 
- NEOCLASSICISMO
  - ROMANTICISMO
  - REALISMO e MACCHIAIOLI
  - IMPRESSIONISMO
  - POSTIMPRESSIONISMO
  - ART NOUVEAU
  - ESPRESSIONISMO
  - CUBISMO
  - FUTURISMO
  - METAFISICA
  - SURREALISMO

## Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

## Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

**Il Docente**

## RELAZIONE LATINO

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <b>competenza alfabetica funzionale;</b></li><li><input type="checkbox"/> <b>competenza multilinguistica;</b></li><li><input type="checkbox"/> <b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b></li><li><input type="checkbox"/> <b>competenza digitale;</b></li><li><input type="checkbox"/> <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></li><li><input type="checkbox"/> <b>competenza in materia di cittadinanza;</b></li><li><input type="checkbox"/> <b>competenza imprenditoriale;</b></li><li><input type="checkbox"/> <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sulle opere della letteratura latina dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini</li><li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura latina e le altre discipline</li><li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura latina</li><li>• Capacità di esposizione dei contenuti letterari acquisiti</li><li>• Capacità di interpretazione storico-critica dei contenuti disciplinari</li></ul>

**NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**  
( il modulo relativo a Tacito ed Apuleio verrà trattato nella seconda parte del mese di Maggio)

### CONTENUTI

L'età della dinastia Giulio-Claudia

Fedro: il poeta e il potere

#### **Seneca**

Contenuti:

Il filosofo e il potere: De clementia, Consolatio ad Polybium

Le Epistulae ad Lucilium: il suicidio, la fratellanza, la schiavitù

Le Naturales Quaestiones. La via verso la salvezza

De brevitate vitae. L'ossessione del tempo perduto.

Furor e razionalità nel teatro di Seneca

#### **Gli intellettuali fra consenso e dissenso**

Contenuti:

Lucano e la Pharsalia come espressione del dissenso.

La rivolta contro la realtà nella satira di Persio.

Il realismo sarcastico e distaccato di Petronio.

#### **La politica culturale dei Flavi**

Contenuti:

L'intellettuale Quintiliano.

Plinio il Vecchio e la concezione della natura.

La rappresentazione comica della realtà nell'epigramma di Marziale.

La protesta sociale nella satira di Giovenale.

**Il principato illuminato di Traiano, l'età degli Antonini**

Tacito. Il mestiere di storico e la riflessione sul potere attraverso l'"Agricola" e le "Historiae"

La rappresentazione della morte e la mistificazione di Augusto attraverso gli Annales

La crisi dell'eloquenza

Apuleio oratore e Apuleio romanziere

Sant'Agostino: dissidio interiore. La concezione del tempo.

**Metodologie e strategie didattiche in presenza e durante la DAD**

Lezione frontale	
Discussione- dibattito	
Lettura e analisi diretta dei testi	
Flipped classroom	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo in presenza e durante la DAD

Libri di testo	LIM
Dispense, schemi, mappe	Portale Argo
	Computer
	Piattaforma Google classroom per la condivisione di materiali e contenuti

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Interrogazioni (2 a quadrimestre)

Prove scritte (2 a quadrimestre)

Prove semistrutturate, trattazione sintetica.

**Il Docente**

**Barretta Rosalba**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE  
"VITTORIO IMBRIANI"**



**Liceo Scientifico  
Biomedico**

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)

Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955

Sito scuola: [www.liceovittorioimbriani.edu.it](http://www.liceovittorioimbriani.edu.it)

e-mail [napc19000q@istruzione.it](mailto:napc19000q@istruzione.it) PEC [napc19000q@pec.istruzione.it](mailto:napc19000q@pec.istruzione.it)

Codice meccanografico NAPC19000Q - Codice fiscale 93000610639

 Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

**SCIENZE MOTORIE A.S. 2023/2024**

<b>Classe, sezione e indirizzo</b>	V <sup>^</sup> AS      NUMERO ALUNNI.....28
<b>Disciplina</b>	SCIENZE MOTORIE
<b>Docente</b>	NICOLA MONTUORI
<b>Strumenti</b>	Materiali video, libro di testo, leggi, discussioni partecipate, schede operative, appunti del docente, piattaforma G-Suite for Education, registro elettronico del portale Argo
<b>Metodologia</b>	<p>Si utilizzeranno metodologie didattiche più centrate sul protagonismo attivo degli alunni, consentendo la costruzione di percorsi interdisciplinari, onde capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti a luogo aperto di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.</p> <p>Si privilegeranno le metodologie didattiche attive, inclusive e su compito o gruppi di livello: lezione dialogata, brain storming, cooperative learning, peer tutoring, discussione collettiva di materiali didattici, di testi multimediali, ricerca individuale e di</p>

	<p>gruppo, problem solving.</p> <p>Le lezioni si svolgeranno, generalmente, prendendo le mosse da una spiegazione del docente seguite da opportune indicazioni da svolgere in attività sincrona in modalità pratico-dispensativo-compensativo.</p>
<p><b>Valutazione e criteri di verifica</b></p>	<p><u>Valutazione:</u></p> <p>La valutazione avrà per oggetto il processo di apprendimento, la partecipazione, il comportamento e il rendimento degli studenti.</p> <p>La valutazione terrà conto dei processi di apprendimento degli alunni, della capacità a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale, della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, del processo di autovalutazione, della matrice cognitiva dell'alunno nonché delle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale (mancanza di connessione), in cui lo studente si è trovato ad operare.</p> <p>La valutazione finale scaturirà da un giusto equilibrio tra valutazione sommativa, mirante a misurare compiti e prestazioni (conoscenze disciplinari), e valutazione formativa, finalizzata all'osservazione dinamica di strategie e processi in vista del raggiungimento delle competenze esplicitate in fase di piano di lavoro di inizio anno. Per la corrispondenza tra voto numerico e giudizio si farà riferimento ai criteri indicati nel PTOF.</p> <p><u>Criteri di verifica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applicazione pratica delle norme</li> </ul>



	<p>sportive;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione, esposizioni orali o test scritti;</li> <li>- appunti, sunti e mappe concettuali</li> </ul> <p><u>Ulteriori criteri utilizzati per la valutazione finale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interesse e partecipazione dimostrati durante l'attività in palestra, in classe e partecipazione alle attività di gruppo;</li> <li>- progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</li> <li>- impegno nel lavoro assegnato a casa;</li> <li>- interesse, collaborazione, costanza</li> <li>- puntualità di esecuzione e consegna</li> </ul>
--	--

<p><b>Programma proposto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi e apparati : Scheletro, Muscoli, Articolazioni, tendini.</li> <li>• UDA 1M: Qualità motorie di base: Schemi motori di base</li> <li>• UDA 2M: Capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità)</li> <li>• UDA 3M: Capacità coordinative (Equilibrio, Coordinazione; Accoppiamento movimenti; Flessibilità; Orientamento spazio-tempo; Ritmo; Reazione; Capacità di trasformazione di un movimento.</li> <li>• Atletica leggera</li> <li>• Pallavolo</li> <li>• Pallacanestro</li> <li>• Tennis tavolo</li> <li>• UDA 2M: Traumatologia sportiva</li> <li>• UDA 3M: Prevenzione infortuni sportivi</li> <li>• Educazione civica: stile alimentare sostenibile per la salute dell'uomo e del pianeta</li> <li>• UDA 1M: Educazione alimentare (Macronutrienti e Micronutrienti) Piramide alimentare</li> <li>• IL Doping</li> <li>• IL fitness: Panoramica sulle discipline del fitness moderno.</li> </ul>
----------------------------------	---

<p><b>Risultati da raggiungere</b> (in termini di conoscenze e, competenze e abilità)</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale .</li> <li>- Coordinazione , schemi motori , equilibrio, orientamento nello spazio</li> <li>- Gioco , gioco-sport , sport</li> <li>- Sicurezza , prevenzione , primo soccorso e salute .</li> </ul> <p><b>Competenze :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce ad assumere le posture corrette del corpo e sa cogliere gli elementi essenziali delle funzioni fisiologiche del movimento</li> <li>- Sa eseguire gli schemi motori statici e dinamici .</li> <li>- Conosce e pratica in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport.</li> <li>- Sa eseguire la prevenzione attiva e passiva negli ambienti sportivi e scolastici.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere posture corrette</li> <li>- Mettere in atto gli adattamenti necessari riferiti ad un'attività motoria abituale, utilizzando varie informazioni sensoriali</li> <li>- Realizzazione idonea dell'azione motoria richiesta, con risposte semplici ed adeguate</li> <li>- Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.</li> <li>- Assumere comportamenti funzionali e responsabili per la sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</li> </ul>
---	---

## RELAZIONE ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale;</li><li><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica;</li><li><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li><li><input type="checkbox"/> competenza digitale;</li><li><input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</li><li><input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza;</li><li><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</li><li><input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili alla comunicazione verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</li><li>• Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sulle loro opere</li><li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline</li><li>• Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari individuandone natura, funzione, scopi comunicativi ed espressivi</li><li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li><li>• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li></ul>

### NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

#### **Modulo 1:** Giacomo Leopardi

U.D.: Vita ed opere

U.D.: Il rapporto uomo-natura attraverso le fasi del pessimismo leopardiano

U.D.: La tensione verso l'infinito piacere e la disillusione nei Canti e nelle Operette morali

U.D.: Il messaggio ottimistico e l'ipotesi di un progresso etico attraverso la "social catena".

#### **Modulo 2:** L'Italia postunitaria

U.D. 1: L'età del Realismo: dal Naturalismo francese al Verismo italiano.

U.D. 2: Verga. Idea di progresso e di immobilismo sociale

U.D.3 : Verga: il fallimento di ogni prospettiva di cambiamento attraverso le novelle e i romanzi

#### **MODULO 3:** Il Decadentismo

U.D. 1: Caratteri generali del Decadentismo

U.D. 2: Giovanni Pascoli. Il nido familiare, il valore simbolico della natura, la dialettica vita-morte, l'emigrazione, l'impresa coloniale italiana in Libia

U.D. 3: G. D'annunzio. L'estetismo, il superomismo, il panismo, inettitudine e morte attraverso la poesia e i romanzi. Il rapporto con la politica e la partecipazione alla guerra e all'impresa di Fiume

#### **MODULO 4:** La narrativa del Primo Novecento

U.D. 1: La scoperta dell'inconscio e il tempo come durata nell'opera di Svevo. Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

U.D. 2: Pirandello: rapporto tra realtà e apparenza attraverso il relativismo conoscitivo e la crisi del concetto di identità. La follia, il caso, l'immaginazione, la trappola. Il cambiamento alla base del teatro di

Pirandello. Il rapporto con il Fascismo.

**MODULO N. 5:** La poesia del Novecento

**U.D. 1:** Il Futurismo come avanguardia storica e letteraria

U.D. 2: Giuseppe Ungaretti. La dialettica tra vita e morte attraverso la prima fase della produzione poetica; la concezione del tempo nella seconda fase, il rapporto uomo- natura, il potere della parola poetica. Dall'autobiografismo al valore universale della poesia. La ricerca della patria ideale attraverso il viaggio. Lo sperimentalismo come sinonimo di cambiamento.

U. D. 3: Umberto Saba. La poesia come ricerca razionale della verità e cura della nevrosi dell'uomo del Novecento; un linguaggio poetico convenzionale per un contenuto di assoluta novità .

U.D. 4: Eugenio Montale. "Il male di vivere"; l'insensatezza della vita, il ruolo del poeta, il tema della memoria.

**MODULO N.6:** Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso.

Introduzione al Paradiso: la struttura, la disposizione delle anime, la guida di Beatrice, la concezione allegorica.

Canto I : esposizione dell'argomento e significato allegorico dell'invocazione al dio Apollo. Il tema dell'ineffabile: il "trasumanar" come esperienza indicibile.

Canto III: l'incontro con le anime dei beati. Piccarda Donati e l'inadempienza ai voti. I vari gradi di beatitudine e la perfetta concordanza tra desiderio di beatitudine e volontà divina.

Canto VI: significato politico del canto. Giustiniano come figura ideale di imperatore. La funzione provvidenziale dell'Impero e la polemica contro Guelfi e Ghibellini.

Canto XI: la celebrazione di San Francesco

Canto XVII: l'esilio e l'investitura poetica di Dante

Canto XXXIII: l'ineffabile visione.

Educazione civica: adesione al progetto "Quaderni di democrazia". Costruttori di pace. 100 passi per la legalità.

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo in presenza e durante la DAD

Libri di testo	LIM
Dispense, schemi, mappe	Portale Argo
Materiali web digitali	Computer
	Piattaforma Google classroom per la condivisione di materiali e contenuti

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Interrogazioni (due a quadrimestre)

Prove scritte (due a quadrimestre)

Tipologia A, B, C. Trattazione sintetica

**Il Docente**

**Barretta Rosalba**

## **DISCIPLINA Matematica-Fisica**

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<b>Competenza alfabetica funzionale;</b> <b>competenza multilinguistica;</b> <b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b> <b>competenza digitale;</b> <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b> <b>competenza in materia di cittadinanza;</b> <b>competenza imprenditoriale;</b> <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li><li>➤ Saper utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo differenziale ed integrale.</li><li>➤ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per una risoluzione.</li><li>➤ Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

**Matematica: Funzioni reali di variabile reale, limiti di funzioni, funzioni continue, derivata di una funzione, massimi, minimi, flessi, rappresentazione grafica delle funzioni, integrali indefiniti, integrali definiti. Integrali impropri del primo tipo. Equazioni differenziali del primo ordine.**  
**Fisica: Magnetismo, induzione elettromagnetica, le onde elettromagnetiche, la relatività ristretta.**

### **Metodologie e strategie didattiche**

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	
Lezione multimediale – visione di film, documentari.	
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	
Materiali web digitali	Computer
<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>	
Interrogazioni (due a quadrimestre)	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	

**Il Docente**

Palmira Candice

**DISCIPLINA  
FILOSOFIA**

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p><b>X <u>Competenza alfabetica funzionale</u>;</b>  <b>X <u>Competenza multilinguistica</u>;</b>            - Competenza matematica e  <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b>  <b>X <u>Competenza digitale</u>;</b>  <b>X <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</u>;</b>  <b>X <u>Competenza in materia di cittadinanza</u>;</b>            - Competenza imprenditoriale;  <b>X <u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Gli alunni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sono consapevoli del “significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo e, più in generale, sul senso dell’essere e dell’esistere”; ragione che in questi ed altri ambiti è in grado di dialogare ed interagire con altre forme di sapere e metodi con cui essa giunge a conoscere il reale, in particolare la scienza, ma anche la religione, l’arte, la letteratura ect;</li> <li>• hanno acquisito l’abitudine (<i>l’habitus...</i>) e la capacità di riflettere in maniera non emotiva sui problemi dell’esistenza e della realtà così da approfondirli;</li> <li>• sanno elaborare, presentare ed argomentare, secondo modalità orali e scritte, e attraverso strategie argomentative e procedure logiche, posizioni autonome in un dialogo rispettoso delle diversità e costruttivo, in grado cioè, di individuare possibili anche se semplici soluzioni a problemi;</li> <li>• si sono avviati alla comprensione del nostro tempo, delle radici dei principali problemi della cultura contemporanea;</li> <li>• hanno acquisito un metodo autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali;</li> <li>• colgono i fecondi rapporti tra la riflessione filosofica e il pensiero scientifico.</li> </ul>

**NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

**Contenuti disciplinari**

- La Ragione come consapevolezza del limite: il criticismo kantiano
- La Ragione come possesso della verità nel superamento del limite:  
 Il panlogismo hegeliano
- La Ragione come elaborazione della crisi delle certezze  
esistenziali: Kierkegaard  
religiose: Feuerbach  
politiche: Marx  
filosofico-culturali: Schopenhauer, Nietzsche  
del soggetto: Freud\*

- Il Positivismo: Darwin ed il concetto di tempo in H. Bergson come critica allo scientismo

\* Argomento svolto dopo il 15 maggio

### **Metodologie e strategie didattiche in presenza**

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Flipped classroom
Lettura e analisi diretta dei testi	

### **Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

Libri di testo	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	
Dispense, schemi, mappe interattive	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

### **TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Interrogazioni e/o prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

**Il Docente**

Paola MIRANDA



**DISCIPLINA**  
**STORIA - ED. CIVICA**

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p><b>Competenza alfabetica funzionale;</b>  <b>Competenza multilinguistica;</b>  <b>Competenza matematica e</b>  <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b>  <b>Competenza digitale;</b>  <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b>  <b>Competenza in materia di cittadinanza;</b>  <b>Competenza imprenditoriale;</b>  <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guardano “alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente” e maturare una coscienza autonoma riguardo la realtà contemporanea;</li> <li>• riconoscono le iterazioni di carattere socio-politico-economico-culturale (capacità d’analisi), i nessi causa-effetto e le relazioni diacroniche e sincroniche (capacità di sintesi);</li> <li>• mettono in rapporto Storia e Costituzione, cioè conoscono i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale quali esplicitazioni valoriali di esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto ad altri documenti e di esperienze fondamentali di altri paesi, hanno maturato quindi “le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile”;</li> <li>• hanno acquisito una corretta identità nazionale nel contesto dei processi di integrazione in atto tra i popoli, sia a livello europeo che mondiale;</li> <li>• comprendono il nostro tempo, le radici dei principali problemi della cultura contemporanea;</li> <li>• <b>hanno acquisito un metodo di studio conforme all’oggetto indagato; un metodo autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace gli studi successivi e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.</b></li> </ul>

**NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

**Contenuti disciplinari**

La dissoluzione dell’ordine europeo: La belle époque. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa.

I regimi totalitari tra le due guerre: La crisi economica del 1929. Il fascismo. Il nazismo. Lo stalinismo.

La seconda guerra mondiale. Il mondo diviso dalla guerra fredda

## Contenuti disciplinari di Ed. Civica

“Quattro idee per la Costituzione”: Panoramica approfondita sulle quattro “idee” forti su cui è stata costruita la nostra Costituzione: l’idea liberale, quella democratica, l’idea socialista e quella cristiano-sociale.

I Principi fondamentali della Costituzione: i primi 12 articoli: La parte “irrinunciabile” della nostra Costituzione e della nostra identità di Nazione italiana

Occasione di informazione e formazione civica sono state anche le “ricorrenze” della Giornata della memoria, la Giornata del ricordo (le foibe e l’esilio istriano-dalmata).

Adesione al Progetto “Quaderni di democrazia: Costruttori Di Pace”

I incontro: 30/10/2023 Incontro formativo on line con l’ISPI (Istituto Superiore di Politica internazionale)

Tema: Israele-Hamas: capire il conflitto

07/11/2023 II Incontro seminario on line con l’ISPI

Tema: Le possibili evoluzioni del conflitto

II incontro: 02/12/2023 Incontro con Emergency a partire dal libro di Gino Strada “Una persona alla volta”

III incontro: 29/01/2024 Custodi di memoria: Costruire la pace tra le rovine della storia

09/04/2024: Tour a Napoli nei luoghi delle Quattro giornate di Napoli Settembre 1943

IV incontro: 29/04/2024 Incontro con esponenti dell’ANPI: Pace, libertà, democrazia, memoria

## Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	
Flipped classroom	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Verifiche scritte e/o orali: due/tre a quadrimestre

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

**Il Docente**

**Paola MIRANDA**

**DISCIPLINA**

Lingua e civiltà inglese

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale;</li> <li><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica;</li> <li><input type="checkbox"/> competenza digitale;</li> <li><input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li><input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza;</li> <li><input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</li> </ul> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inquadramento storico-sociale</li> <li>- approfondimenti culturali</li> <li>- testi letterari e giornalistici</li> </ul> <p><b>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari</li> <li>- comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</li> </ul> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> <li>- scrivere testi per esprimere le proprie opinioni</li> </ul> <p><b>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</li> <li>- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo</li> </ul>

**Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici**

- utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti
- comprendere e interpretare opere d'arte

**Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva**

- comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario
- confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale

**Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali**

- utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca
- produrre presentazioni multimediali

**Utilizzare prodotti multimediali**

- utilizzare ebooks per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia, brani di ascolto a livello B2, dettati, percorsi tematici multimediali)

**Competenze chiave di cittadinanza**

- imparare ad imparare
- collaborare e partecipare
- acquisire ed interpretare l'informazione

**NUCLEI TEMATICI**

The double

Industrialisation and scientific progress

Crisis of certainties

Political power

Time and memory

War

#### **MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

##### **I The Romantic Age**

The Novel in the Romantic Age

The Gothic novel: Mary Shelley

##### **II The Victorian Age**

###### **History and society**

The dawn of the Victorian Age

The Victorian compromise

Early Victorian thinkers

The later years of Queen Victoria's reign

The late Victorians

###### **Literature**

The Victorian novel

The Late Victorian novel

Aestheticism and Decadence

###### **Authors**

Charles Dickens

Charlotte Bronte

Robert Louis Stevenson

Oscar Wilde

##### **III The Age of Modernism**

From the Edwardian Age to the First World War

Britain and the First World War

The Age of anxiety

The inter-war years

The Second World War

###### **Literature**

Modernism

Modern poetry

The Modern novel

The interior monologue

###### **Authors and Texts**

T.S.Eliot

James Joyce

Virginia Woolf

Commento [AN1]:

George Orwell

**IV The Present Age**

The Post-war years

The Sixties and Seventies

**Literature**

The Contemporary novel

Contemporary drama

**Authors and Texts:**

Golding

Beckett

**Contenuti disciplinari**

Sono stati rispettati i contenuti previsti nella programmazione di inizio anno scolastico

<b>Metodologie e strategie didattiche</b>	
Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Esercitazioni pratiche
Cooperative learning	
Lettura e analisi diretta dei testi	
Attività di ricerca	
Attività di laboratorio	
Flipped classroom	
<b>Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo</b>	
Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	Prova grafica
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	Prove di laboratorio
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

**Il Docente**

**Prof.ssa Angela Napolitano**



## **DISCIPLINA RELIGIONE**

<b>COMPETENZE CHIAVE Europee</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale;</b> <b>Competenza multilinguistica;</b> <b>Competenza matematica e</b> <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b> <b>Competenza digitale;</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza;</b> <b>Competenza imprenditoriale;</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li><li>• cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</li><li>• utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

#### **Contenuti disciplinari**

- Etica delle comunicazioni sociali
- Il primo gruppo sociale: la famiglia
- Politica e bene comune
- Ecologia integrale di Papa Francesco e la dimensione sociale dell' ecologia

#### **Metodologie e strategie didattiche**

Lezione frontale	Discussione- dibattito
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Working group
Letture e analisi diretta dei testi	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>	
Brevi colloqui	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	
Prove strutturate, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

**Il Docente**

## **SCIENZE**

Classe 5As a. s. 2023/2024

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<b>Competenza alfabetica funzionale;</b> <b>Competenza multilinguistica;</b> <b>Competenza matematica e</b> <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b> <b>Competenza digitale;</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza;</b> <b>Competenza imprenditoriale;</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico;</li><li>- Comprendere e usare il linguaggio specifico;</li><li>- Interpretare e leggere grafici e schemi;</li><li>- Saper analizzare e utilizzare i modelli;</li><li>- Comprendere e individuare correlazioni tra i diversi contenuti.</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI**

#### **Contenuti disciplinari**

##### **Nuclei tematici**

##### **Scienze della Terra**

- I fenomeni vulcanici
- I fenomeni sismici

##### **Chimica**

- Gli idrocarburi
- I gruppi funzionali: gli alogenuri alchilici, gli alcoli, i fenoli e i tioli, gli eteri. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici, gli esteri, le ammidi, le ammine.

##### **Biologia**

- I virus
- Le biotecnologie e alcune loro applicazioni
- La glicolisi e le fermentazioni

#### **Metodologie e strategie didattiche**

Lezione frontale	
Conferenze e seminari	Peer education
Discussione- dibattito	Working group

<b>Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo</b>	
Libri di testo	
schemi, mappe interattive	Computer/LIM
Materiali web digitali	
	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Portale Argo
<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>	
Interrogazioni	
Prove scritte	
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica	

**Il Docente**

ANNUNZIATA ANTIGNANI

## DISCIPLINA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>xCompetenza alfabetica funzionale;</p> <p>xCompetenza multilinguistica;</p> <p>xCompetenza matematica e xCompetenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>xCompetenza digitale;</p> <p>xCompetenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>xCompetenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale;</p> <p>cCompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Collocare l'arte nel suo contesto storico-culturale, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere i nessi della storia dell'arte</li> <li><input type="checkbox"/> Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico e artistico</li> </ul> <p>Approfondire e contestualizzare gli avvenimenti storico-artistici e di altri ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte.</p>

**NUCLEI**

### TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

### Contenuti disciplinari

### Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	
Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

**Il Docente**

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2022/23				
Commissione n. _____				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A -				
ALUNNO/A ..... CLASSE ..... DATA .....				
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi -	Inadeguato	Vincoli ignorati.	1-4	
	Parziale	Vincoli rispettati solo parzialmente	5	
	Base	Vincoli nel complesso rispettati	6	
riassunto) (10 punti)	Intermedio	Vincoli adeguatamente rispettati	7	
	Avanzato	Vincoli pienamente rispettati	8	

	Eccellente	Vincoli rigorosamente rispettati	9-10	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)	Inadeguato	Il testo viene frainteso e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	1-4	
	Parziale	Il testo viene compreso parzialmente e vengono individuati approssimativamente gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche	5	
	Base	Il testo è compreso nella sua globalità e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6	
	Intermedio	Il testo viene compreso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	7	
	Eccellente	Il testo viene compreso a fondo e ne vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	9-10	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)	Inadeguato	Analisi lacunosa e/o scorretta	1-4	
	Parziale	Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5	
	Base	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto	6	
	Avanzato	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta	8	
	Eccellente	Analisi puntuale, approfondita e completa	9-10	
4. Interpretazione del testo (10 punti)	Inadeguato	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	1-4	
	Parziale	Interpretazione superficiale e generica	5	
	Base	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente	6	
	Intermedio	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto	7	
	Avanzato	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali	8	
	Eccellente	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	9-10	
			PUNTEGGIO IN CENTESIMI	
			PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)	

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2022/23

Commissione n. \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia B –**

ALUNNO/A ..... CLASSE ..... DATA .....

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	

testuale



(20 punti)	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione.	18-20	
<b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inadeguato	Testo frainteso, tesi e argomentazioni non individuate e/o del tutto fraintese.	1-5	
	Parziale	Testo non correttamente compreso, tesi e argomentazioni individuate e comprese solo parzialmente.	6-11	
	Base	Testo compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni complessivamente individuate	12-13	
	Intermedio	Testo compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali individuati con discreta precisione.	14-15	
	Avanzato	Testo ben compreso, tesi, argomentazioni e snodi tematici individuati con buona precisione.	16-17	
	Eccellente	Testo compreso in ogni sua parte, tesi argomentazioni e snodi testuali individuati con sicurezza e precisione.	18-20	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)	Inadeguato	Percorso ragionativo disorganico, incoerente e contraddittorio; uso dei connettivi errato.	1-4	
	Parziale	Percorso ragionativo con passaggi incoerenti e logicamente disordinati; uso dei connettivi inadeguato	5	
	Base	Percorso ragionativo semplice ma coerente; uso dei connettivi nel complesso appropriato	6	
	Intermedio	Percorso ragionativo coerente e adeguato; uso dei connettivi appropriato	7	
	Avanzato	Percorso ragionativo coerente e ben strutturato; uso dei connettivi adeguato e sempre pertinente	8	
	Eccellente	Percorso ragionativo pienamente coerente, strutturato con chiarezza complessità e originalità; uso dei connettivi vario, appropriato e corretto.	9-10	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	Inadeguato	Riferimenti culturali assenti o scorretti	1-4	

l'argomentazione	Parziale	Riferimenti culturali generici e talvolta impropri	5	
	Base	Riferimenti culturali semplici, essenziali, con qualche inesattezza	6	
(10 punti)	Intermedio	Riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi	7	
	Avanzato	Riferimenti culturali pertinenti e numerosi	8	
	Eccellente	Riferimenti culturali ricchi, pertinenti, approfonditi e originali	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)				

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2022/23

Commissione n. \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C –**

ALUNNO/A .....	CLASSE.....	DATA .....
----------------	-------------	------------

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17
Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata	6-11
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta	12-13
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica	14-15

	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	18-20	
<b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (20 punti)	Inadeguato	Non rispetta la traccia; titolo assente o inappropriato, parafrasi (se richiesta) scorrette	1-5	
	Parziale	Rispetta in minima parte la traccia; titolo assente o poco appropriato, parafrasi (se richiesta) scorrette	6-11	
	Base	Rispetta sufficientemente la traccia, titolo e parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	12-13	
	Intermedio	Rispetta con discreta pertinenza la traccia, titolo e parafrasi adeguati	14-15	
	Avanzato	Rispetta pienamente la traccia, titolo e parafrasi corretti e coerenti	16-17	
	Eccellente	Rispetta scrupolosamente la traccia, titolo originale e incisivo, parafrasi ben strutturate e molto efficaci	18-20	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti)	Inadeguato	Esposizione del tutto confusa e priva di consequenzialità;	1-4	
	Parziale	Esposizione poco ordinata e lineare	5	
	Base	Esposizione, pur con qualche incongruenza, lineare e ordinata	6	
	Intermedio	Esposizione abbastanza lineare e ordinata	7	
	Avanzato	Esposizione consequenziale, ben strutturata	8	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)	Eccellente	Esposizione pienamente consequenziale, ben strutturata e sviluppata con rigore	9-10	
	Inadeguato	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	1-4	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	5	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti	6	
	Intermedio	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti	7	
	Avanzato	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati	8	
	Eccellente	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (100/5)				

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<p><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)</p>	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1	
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2	
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3	
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4	
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5	
<p><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI)</p>	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5	
<p><b>Sviluppare il processo produttivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)</p>	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1	
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2	
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3	
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4	
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5	
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>(PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI)</p>	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2	
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3	
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	
Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.		TOTALE PROVA (MAX 20)	
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

- Il presidente della Commissione: .....
- I Commissari:.....
- La sufficienza si ritiene ottenuta al raggiungimento di un punteggio di 12/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Macro Aree	Competenze	Nella valutazione delle singole competenze si terrà conto delle conoscenze, delle abilità e dei livelli di competenze acquisite	
<p><b>COSTITUZIONE</b>  <b>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p>Discipline associate:                      Italiano                      Latino e Greco                      Storia e Filosofia                      Inglese                      Religione</p>	<p>1) Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>2) Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>3) Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>4) Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>5) Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>6) Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>7) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>8) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>11) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale.                      Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.                      Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	<p align="center"><b>10</b></p>
		<p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite.                      Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare.                      Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p>	<p align="center"><b>9</b></p>
		<p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita.                      Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico.                      Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p>	<p align="center"><b>8</b></p>

	<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti.          Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.          Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	7
	<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina.          Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note.          Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	6
	<p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro.          Applica le conoscenze solo se costantemente guidato.          Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	5
	<p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali.          Applica in modo incerto conoscenze frammentarie.          Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	4

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  <b>Educazione ambientale, conoscenze e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <p>Discipline associate:          Storia dell'arte          Scienze          Scienze motorie</p>	<p>9) Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>10) Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>12) Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>13) Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>14) Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale.          Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.          Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	<p>10</p>
		<p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite.          Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare.          Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p>	<p>9</p>
		<p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita.          Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico.          Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p>	<p>8</p>
		<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti.          Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>7</p>

		<p>Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>6</p> <p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina.  Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note.  Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	<p>5</p> <p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro.  Applica le conoscenze solo se costantemente guidato.  Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	<p>4</p> <p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali.  Applica in modo incerto conoscenze frammentarie.  Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	
--	--	--	---	--	---	--



<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Discipline associate: Matematica e Fisica</p>	<p>1.1) Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.</p> <p>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p style="text-align: right;"><b>10</b></p>
		<p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare.</p> <p>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p style="text-align: right;"><b>9</b></p>
		<p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p> <p style="text-align: right;"><b>8</b></p>
		<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p style="text-align: right;"><b>7</b></p>

		<p>Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	
		<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina.  Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note.  Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	6
		<p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro.  Applica le conoscenze solo se costantemente guidato.  Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	5
		<p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali.  Applica in modo incerto conoscenze frammentarie.  Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	4

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sciatto	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, richiedendo i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, richiedendo efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, richiedendo con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o sciatto, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova

QUADRO VALUTATIVO DELLO STUDENTE

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Valutazione</b>	<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Utilizzazione delle conoscenze acquisite e del lessico specifico</b>	<b>Capacità di collegare e/o approfondire sotto vari profili ed esporre i diversi argomenti</b>
<b>Eccellente 10</b>	Ampia, sicura ed esauriente	Utilizza in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa trattare i vari argomenti con spirito critico e interesse personale; puntuali e articolati gli approfondimenti; originale ed efficace l'esposizione
<b>Ottimo 9</b>	Precisa e sicura	Utilizza in modo corretto e puntuale le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire in modo coerente e personale i vari argomenti; si esprime con efficacia e fluidità
<b>Buono 8</b>	Completa	Utilizza in modo corretto le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo corretto; si esprime in modo scorrevole
<b>Discreto 7</b>	Sostanzialmente completa nonostante qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite e il lessico specifico in maniera discretamente corretta	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo sostanzialmente corretto anche se talvolta schematico; si esprime in modo abbastanza scorrevole
<b>Sufficiente 6</b>	Limitata, ma essenziale	Impiega le conoscenze acquisite in modo limitato ma non scorretto, seppure con qualche imprecisione	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo schematico ed essenziale, con una sostanziale chiarezza espositiva
<b>Insufficiente 5</b>	Incompleta e frammentaria	Impiega in modo limitato e meccanico le conoscenze acquisite e la terminologia specifica.	Collega i vari argomenti in modo limitato e poco preciso, con una esposizione impacciata e poco chiara
<b>Gravemente insufficiente 4</b>	Con ampie lacune	Utilizza le conoscenze in modo inadeguato e gravemente impreciso	Collega gli argomenti in modo meccanico e gravemente impreciso, e necessita di continui aiuti e suggerimenti.
<b>Del tutto insufficiente 1- 3</b>	Con gravi lacune o assente	Non sa rispondere alle consegne a causa di conoscenze inadeguate o inesistenti	Non può e/o non sa stabilire collegamenti e operare approfondimenti a causa dei limiti evidenziati sul piano delle conoscenze e competenze

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE E L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

10	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità, precisione e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
9	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità e completezza nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo all'interno della classe</i></p> <p><i>Rispetto delle norme del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
8	<p><i>Frequenza costante alle lezioni. Max 13 assenze nel 1° quadrimestre; max 26 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Nessuna infrazione al regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
7	<p><i>Frequenza non sempre puntuale. Max 16 assenze nel 1° quadrimestre; max 32 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Interesse discontinuo e partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo</i></p> <p><i>Ruolo non sempre collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni non particolarmente gravi con una o più ammonizioni scritte</i></p>
6	<p><i>Frequenza discontinua. Max 20 assenze nel 1° quadrimestre; max 40 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Partecipazione passiva al dialogo educativo. Episodi di disturbo dell'attività didattica</i></p> <p><i>Ruolo poco collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni al regolamento d'istituto e comportamento scorretto</i></p>
5	<p><i>Frequenza estremamente discontinua Disinteresse per le attività didattiche. Grave e frequente disturbo del lavoro scolastico. Ripetute infrazioni disciplinari anche dopo note scritte sul registro. Reiterato uso del cellulare senza autorizzazione e infrazione al divieto di fumare all'interno della scuola Sospensione dalle lezioni per infrazioni gravi</i></p> <p><i>Azioni di bullismo</i></p>

Attribuzione del voto di condotta (art.7 DPR n.122/2009)

**Più di 8 ritardi nel I o nel II quadrimestre comportano la decurtazione di 1 punto del voto di condotta attribuito in ciascun quadrimestre**

**N.B. Per l'attribuzione del voto di condotta fare riferimento anche alle tabelle A e B del regolamento di Istituto .**