

**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE
"VITTORIO IMBRIANI"**

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)

Tel/Fax sede centrale:0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955

Sito scuola: www.liceovittorioimbriani.edu.it

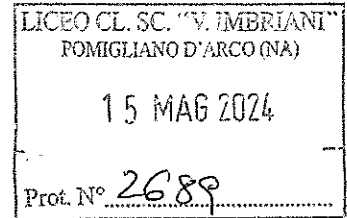
e-mail napc19000q@istruzione.it PEC napc19000q@pec.istruzione.it

Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639



Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

Liceo Scientifico
Biomedico



ESAME DI STATO
anno scolastico 2023-24

Documento del Consiglio di Classe

Classe V sez. A

indirizzo classico

Coordinatrice: *prof.ssa Loredana De Falco*

	Pag.
Presentazione dell'istituto	3
Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP)	5
Quadro orario del triennio	8
Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali	8
Presentazione e storia della classe	9
Docenti del Consiglio di classe	10
Percorso formativo: metodologie, ambienti, attività	11
Valutazione.Verifiche. Criteri attribuzione credito scolastico e formativo	12
CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti	14
Percorsi interdisciplinari	14
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	16
Attività, percorsi e progetti svolti di Educazione Civica	17
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento(PCTO): percorso triennale	20

Allegati	Pag.
ALLEGATO N. 1: Contenuti disciplinari delle singole discipline al 15 maggio e sussidi didattici utilizzati.	33
ALLEGATO N. 2: Griglie di valutazione	69
ALLEGATO N. 4: Criteri attribuzione voto di condotta	75
ALLEGATO N. 5: Griglia valutazione colloquio	76
ALLEGATO N.3: Griglia di valutazione educazione civica	77
ALLEGATO N. 6 Documenti a disposizione della commissione	82

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia

Il liceo 'Imbriani' di Pomigliano d'Arco nasce nell'anno scolastico 1972/73 come liceo classico sede distaccata del liceo Garibaldi di Napoli, con due quarte ginnasiali.

Diventa istituto autonomo nell'anno scolastico 1980/81 con due corsi completi (A e B) e due classi ginnasiali.

L'11 ottobre 1983, su proposta del Consiglio d'Istituto e del Consiglio Comunale cittadino, con decreto del provveditore Pasquale Capo, il Liceo fu intitolato a Vittorio Imbriani, insigne letterato pomiglianese e illustre esponente della cultura napoletana della seconda metà dell'Ottocento.

Per effetto della razionalizzazione della rete scolastica l'Istituto è autorizzato, a decorrere dall'anno scolastico 2000/2001, per il funzionamento dei corsi di liceo classico e liceo scientifico. Nell'anno scolastico 2015/16 la sezione D del liceo classico diviene a curvatura teatrale e nell'anno successivo lo diviene anche la sezione C dello stesso indirizzo. Dall'anno scolastico 2017-18, il Liceo entra a far parte della rete internazionale delle *Scuole Cambridge* con una sezione di liceo scientifico Cambridge, a partire dalla prima classe con insegnamento in inglese di una parte del programma di alcune discipline (matematica e inglese). Dal corrente anno scolastico alcune sezioni dello scientifico diventano a curvatura biomedica. Attualmente la sede centrale è ubicata a via Pratola ed ospita le classi del triennio classico e scientifico insieme ai due bienni del liceo classico a curvatura teatrale e al biennio del liceo scientifico Cambridge.

La sede succursale è collocata in un edificio privato (Parco Rea) nel centro della città ed è suddivisa in quattro lotti; ospita classi del biennio classico e scientifico. Nella sede succursale le funzioni di responsabile sono attribuite annualmente dal Dirigente Scolastico ad un fiduciario.

L'identità

Pomigliano D'Arco si trova al centro di un distretto industriale molto importante per la presenza di grandi aziende pubbliche e private (Leonardo S.P.A., Alfa-Romeo-FCA-Stellantis) e di un notevole indotto che

ovviamente ha risentito del periodo di crisi industriale e occupazionale con fenomeni forti di cassa integrazione e/o perdita di posti di lavoro. Queste difficoltà delle famiglie sono state in questi anni al centro dell'attenzione del nostro Liceo, per cui il Collegio dei docenti, il Consiglio d'Istituto e tutti i Consigli di classe hanno rafforzato i rapporti scuola-famiglia cercando di offrire a tutti gli studenti la piena opportunità di partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari curando i meriti e i bisogni di tutti e di ciascuno.

Il liceo Imbriani, inoltre, opera in un'area a forte concentrazione d'istituti dell'istruzione secondaria superiore; attraverso un'ampia ed articolata offerta formativa ha potuto, nel corso della sua più che trentennale esperienza, costruire la propria identità culturale nella sintesi dei principi ispiratori di un'azione didattica fondata sulla valorizzazione della tradizione classico-umanistica e scientifica e sulla ricerca di strategie didattiche innovative.

I nostri percorsi liceali sono tesi a fornire a ciascuno studente gli strumenti culturali e metodologici indispensabili per una comprensione approfondita della realtà: "affinchè egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010)

Il Liceo Imbriani è impegnato su quattro importantissime funzioni:

- educare ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile che consolidi e promuova il rispetto di se stessi e degli altri, il rispetto dell'ambiente, il senso di appartenenza alla comunità, di integrazione e inclusione;
- fornire ai giovani conoscenze e competenze adeguate alle richieste di una società orientata sempre più verso un sapere specialistico e altamente qualificato;
- sviluppare la capacità di sistemare in maniera organica e critica le informazioni ricevute favorendo l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali;
- Promuovere la curiosità, la creatività, l'imprenditorialità.

In un mondo caratterizzato da carenza di valori, il Liceo Imbriani si propone come fonte di messaggi di speranza e di fiducia nella costruzione di un futuro ispirato ai più autentici valori umani. Infatti, lo studio delle discipline classiche da un lato e scientifiche dall'altro, può sviluppare e potenziare nei giovani la capacità di sostituire ad una visione superficiale

del mondo una visione più complessa e profonda. Scopo precipuo, inoltre, è quello di superare la tradizionale divisione tra sapere letterario-umanistico e sapere scientifico, in virtù dell'unitarietà della cultura. Tutte le discipline sono strumenti funzionali all'obiettivo di contribuire alla formazione di personalità libere e consapevoli dal punto di vista cognitivo, etico ed estetico.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

Per ottenere tali risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- la lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno aver acquisito le seguenti competenze nelle diverse aree:

1. Area metodologica

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper applicare in diversi contesti comunicativi le nuove tecnologie

2. Area logico-argomentativa

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- saper formulare risposte personali argomentate alla complessità dei fenomeni esistenziali, morali, politici, sociali ed economici;
- sapersi avvalere consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.

3. Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- saper utilizzare i valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità).
- saper utilizzare il pensiero critico e la resilienza.

4. Area storico-umanistica

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- saper apprezzare il valore delle regole e della vita democratica;
- saper assumere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole non solo dei diritti, ma soprattutto dei doveri e delle regole della convivenza civile;
- saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;

- saper essere cittadini attivi, partecipi del progresso politico, economico e sociale del paese;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- inquadrare le teorie studiate nel contesto storiche entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale;
- istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con le altre discipline come la fisica, le scienze naturali, sociali ed economiche, la filosofia, la storia e sviluppare una specifica conoscenza del ruolo della matematica nella tecnologia e nelle scienze dell'ingegneria.

Quadro orario settimanale

DISCIPLINA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Italiano	4	4	4
Latino	4	4	4
Greco	3	3	3
Storia	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2
Inglese	3	3	3
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1
TOTALE	31	31	31

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR-Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

Presentazione e profilo della classe

La classe **V sez. A** classico si compone di 19 alunne diligenti e con grande senso di responsabilità; dopo il difficile periodo dovuto all'emergenza epidemiologica hanno iniziato il percorso del triennio con grande serietà e impegnandosi molto in tutte le discipline. Nel corso del quarto anno scolastico si è aggiunta al gruppo classe un'allieva proveniente da un'altra sezione del Liceo e fin da subito è stata accolta molto bene e si è ben integrata.

Tutte le alunne hanno frequentato con assiduità ed hanno partecipato con entusiasmo ai PON e ai progetti proposti dall'Istituto che hanno quindi contribuito a costruire ulteriormente un percorso formativo intenso, potenziando e arricchendo competenze e conoscenze.

Inoltre, nel corso del triennio la maggior parte delle alunne ha svolto un percorso di sempre maggiore crescita acquisendo ottime capacità critiche in tutte le discipline, rappresentando, alcune di loro in particolare, delle eccellenze raggiungendo ottimi risultati in tutte le discipline.

Tutte le allieve si auspica che affronteranno l'esame di maturità in maniera consapevole e matura e saranno in grado di scegliere qualunque percorso universitario congeniale alle loro attitudini e inclinazioni.

La classe ha mantenuto la continuità didattica in quasi tutte le discipline, ad eccezione di italiano dal momento che hanno avuto una docente al terzo anno e poi un'altra docente al secondo biennio, e Scienze Naturali, la cui cattedra ha subito ogni anno un alternarsi di docenti.

Storia della classe

Debiti formativi anno scolastico 2022/2023

Disciplina	numero studenti con debito formativo
Italiano	/
Latino	/
Greco	/
Storia	/
Filosofia	/
Arte	/
Matematica	/
Fisica	/
Scienze	/
Inglese	/
Scienze Motorie	/

Docenti del Consiglio di classe

Disciplina	Docenti	Continuità didattica
Italiano	Aria Teresa	Quarto e quinto anno
Latino	Campana Luisa	Triennio
Greco	De Falco Loredana	Triennio
Filosofia e Storia	Buglione Giovanni	Triennio
Inglese	Busiello Franca	Triennio
Matematica e Fisica	Ruggiero Gianfranca	Secondo anno e triennio
Scienze Naturali	Pulcrano Salvatore	a.s.2023-24
Scienze motorie	Almerazzo Ludovico	Quinquennio
Arte	Coppola Massimiliano	Triennio
Religione	Sirico Giovanna	Quinquennio

Percorso formativo

Il consiglio di classe ha declinato i principi presenti nel piano triennale dell'offerta formativa e nel profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) nell'organizzazione della programmazione didattica.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro

Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

**Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi –
Tempi del percorso formativo**

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca/biblioteca digitale
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

Attività di recupero, potenziamento e valorizzazione delle eccellenze

Recupero in itinere	Preparazione a gare, concorsi, certamina
Corsi potenziamento	Laboratori didattici
Sportello didattico	
Pausa didattica	

Valutazione. Verifiche. Criteri

Per la valutazione si fa riferimento alla normativa vigente, ai criteri stabiliti nel Collegio Docenti, declinati nelle programmazioni dipartimentali e delle singole discipline e presenti nel PTOF e all'O.M. n. 45 del 09/03/2023 e alle deroghe alla normativa in essa contenute.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	Prova grafica
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	Prove di laboratorio
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Criteria attribuzione credito scolastico e formativo

Ad ogni studente promosso del secondo biennio e dell'anno scolastico finale del corso di studi verrà assegnato un punteggio sulla base dei voti e di eventuali crediti formativi.

Il credito scolastico è attribuito in base alla media dei voti in sede di scrutinio finale, secondo la seguente tabella ministeriale:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	---	---	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Elementi valutati per la determinazione del credito scolastico

- profitto come da tabella a regime;
- puntualità, precisione e completezza costante nell'espletamento degli impegni scolastici;
- assiduità della frequenza (tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione);
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- lavoro di ricerca;
- andamento scolastico degli anni precedenti;
- partecipazione ai progetti proposti dalla scuola

Criteria di attribuzione del credito formativo

- esperienza formativa qualificata, acquisita anche al di fuori della scuola, che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale (coerenza con il tipo di corso);

- certificazioni linguistiche rilasciate da Enti accreditati (si precisa che i livelli linguistici dovranno essere superiori alla classe di appartenenza e cioè almeno B2 per le classi terze e quarte, almeno C1 per le classi quinte);
- partecipazione attività agonistiche certificate CONI

Esperienze ritenute valide ai fin dell'attribuzione del punteggio

- Vincitore di concorsi su temi legati ai contenuti del corso di studi;
- Esperienze nel campo artistico /teatrale, dei beni culturali;
- Esperienze acquisite nel percorso PCTO;
- Esperienze di volontariato.

Per l'accesso al massimo della fascia di appartenenza l'alunno deve avere almeno uno dei seguenti requisiti:

- media dei voti meno l'unità minima dell'intervallo di fascia o superiore o uguale a 0,50;
- almeno N°3 tra i requisiti indicati nel credito scolastico;
- almeno N°1 requisito tra quelli indicati nel credito formativo opportunamente documentato e approvato dal C.d.C;
- comunque, in caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.

CLIL: disciplina individuata.

Per quanto attiene alla metodologia CLIL, che ha riguardato l'insegnamento veicolato in lingua inglese di **SCIENZE NATURALI** in quanto disciplina non linguistica e di indirizzo, scelta nell'ambito del Consiglio di Classe, si è optato per un approccio snello ma rigoroso, che privilegiasse la fase di esposizione sintetica dei contenuti e l'acquisizione del vocabolario specifico. L'argomento è biotechnology.

Percorsi interdisciplinari

ESPERIENZE/TEMI/PERCORSI
<i>Il male di vivere</i>
<i>Il viaggio come metafora della vita</i>
<i>Eroe e antieroe</i>
<i>La natura</i>
<i>Il Tempo e la Memoria</i>

Eroe e antieroe

Ogni popolo, nell'evolvere del tempo, ha avuto accanto agli dei i propri "miti umani" che agiscono, parlano e interpretano l'ordine della natura, del mondo raffigurandone le ansie e i conflitti e si pongono come modelli da emulare in alcuni casi, da biasimare in altri

Il viaggio

Il viaggio è spesso indicato come metafora della nostra vita: misterioso, avvincente, ignoto, emozionante, pauroso, divertente, unico ma sempre con un fine: la scoperta di noi e degli altri, la rottura tra passato, prese

La natura

L'uomo è l'unica creatura sulla terra capace di apprezzare la natura che lo circonda e di stabilire con essa un equilibrato rapporto di cambiamento reciproco, essa ha influenzato il pensiero greco soprattutto nell'uso della ragione, la sua osservazione, infatti, ha originato la nascita della filosofia, l'enorme patrimonio culturale e umano che è stato tramandato nei secoli fino ad oggi

Il male di vivere

"è inutile cambiare sede se l'anima è ammalata" scriveva Seneca e a distanza di molto tempo Montale ha "incontrato il male di vivere", condizione di disagio che accomuna fin dall'antichità tutti gli esseri umani che possono trovare un momentaneo sollievo nell'arte intesa in tutte le sue espressioni.

Tempo e memoria

Per Sant'Agostino il tempo "reale" non esiste o per meglio dire è dato da una serie di eventi di ognuno che diventa custode della propria memoria.

E la memoria del passato è il patrimonio comune di storia, valori e tradizioni che dona a un popolo la coscienza e la certezza della propria identità

Attività di ampliamento dell'offerta formativa scelte in quest'anno scolastico e nel triennio

ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	DICIPLINA /DISCIPLINE COINVOLTE
<i>Certamina nazionali</i>	Esperienze competitive di traduzione e commento di classici greco-latini	Latino e Greco
<i>Olimpiadi di Lingua e civiltà classiche</i>	Esperienze competitive di lingua e cultura greca e latina	Latino e Greco
<i>Olimpiadi di Matematica</i>	Competizione internazionali per studenti delle scuole superiori	Matematica
<i>Olimpiadi di Fisica</i>	Competizione internazionali per studenti delle scuole superiori	Fisica
<i>Progetto Pomigliano Jazz</i>	Costruire un'orchestra e un coro; la contaminazione musicale	Italiano, Storia, Inglese
<i>PON 'Scriviamo il mondo'</i>	Scriviamo il mondo. Scrittura creativa e Reading letterario	Italiano, Latino-Greco, Storia-Filosofia, Inglese
<i>Pon di scienze motorie</i>		Scienze motorie

ALTRE ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	DICIPLINA /DISCIPLINE COINVOLTE
<i>Lisbona</i>	Viaggio d'istruzione	Italiano, Latino, Greco, Arte, Storia, Filosofia
<i>La Napoli delle Quattro giornate</i>	Uscita didattica	Arte, Latino, Greco, Storia
<i>Partecipazione a convegni e conferenze nell'ambito su temi come la Legalità, la Salute, Il mondo classico, la Letteratura oggi</i>	Convegni/dibattiti con insigni personalità universitarie	Tutte le materie

Percorsi/Progetti/Attività di Educazione Civica

ASSE	TEMATICA	
<p style="text-align: center;">COSTITUZIONE</p> <p>Diritto (nazionale e internazionale),</p> <p style="text-align: center;">legalità</p> <p style="text-align: center;">e solidarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamento della Repubblica Italiana • Gli Organismo internazionali <p style="text-align: center;">La classe aderisce al progetto Quaderni di Democrazia:</p> <p style="text-align: center;">Referente prof.ssa Clelia Politano</p>	
	<p>Peacekeeping / Costruttori di PACE</p>	<p>Il percorso si inserisce nell'anniversario dell'ottantesimo del Manifesto di Ventotene, delle quattro giornate di Napoli, della Resistenza; mira anche a valorizzare riflessioni sulla PACE (obiettivo 16 per lo sviluppo sostenibile) rispetto al contesto di crisi internazionale che stiamo vivendo.</p> <p>Si tratta, nello specifico, di tre incontri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emergency Campania / Nazionale sul libro di Gino Strada "Prima le persone". Un dibattito, anche

- documentato, sul diritto alla salute, alla cura ed alla vita;
2. Custodi di Memoria: approfondimento sui crimini contro la Pace e i crimini di guerra (lectio sul diritto internazionale e/o sulla storia del '900);
 3. In collaborazione con la Fondazione Thesis e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, "Narrare la Pace, costruire la Pace" (incursioni filosofiche e storiche sulla Pace).

N.B.: l'ordine e le date degli eventi verranno comunicate in seguito; i nomi degli esperti verranno confermati a breve; alcuni materiali (estratti del libro di G. Strada, sitografia di riferimento, ecc.), utili a guidare il dibattito, verranno messi a disposizione delle classi e/o dei docenti interessati; infine, il percorso rientra nelle attività di

	educazione civica e legalità.
100 Passi per la Legalità	La marcia cittadina per la legalità a Pomigliano d'Arco (19 marzo in ricordo di don Peppino Diana) e la giornata nazionale della Memoria e l'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie (con l'associazione LIBERA).

Il percorso ha previsto tre incontri in auditorium a scuola: Emergency, una persona alla volta; Custodi di memoria; costruire la pace tra le rovine della storia. Quaderni di democrazia: Pace, Libertà, Democrazia, Memoria. Due incontri on line a cura dell'ISPI: come siamo arrivati fin qui? Le origini del conflitto israelo-palestinese e Israele/Hamas: capire il conflitto

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione, studio, tutela e valorizzazione del patrimonio immateriale della comunità di appartenenza (l'area vesuviana): artigianato, tradizioni, linguaggio, arti, spettacoli, pratiche sociali, riti, feste. • Tutela e valorizzazione delle sue eccellenze produttive <p>Dal bradisismo ai Campi Flegrei alla prevenzione del rischio (scienze) Biomolecole e salute (scienze)</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto paritario tra utenti e la Generazione 2.0: il blog, il forum e i social network • I social network e la divulgazione scientifica digitale. • Query; la rivista web del CICAP contro bufale e pseudoscienze. (scienze)

***Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
(PCTO)***

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	PARTNER COINVOLTI	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE TRASVERSALI
Sicurezza	WECANJOB S.R.L.	Corso on line sulla sicurezza	Verifica, valutazione, gestione e controllo del rischio
Il libro e la biblioteca	Biblioteca Nazionale di Napoli (convenzione e progetto triennale)	Visite guidate alle sezioni della Biblioteca Nazionale, stage per la catalogazione del libro e attività pratica nel reperimento dei testi in biblioteca a partire dal catalogo	Utilizzare gli strumenti utili per la ricerca bibliografica e esplorare le sezioni della terza biblioteca Nazioanale in Italia in ordine di grandezza
La Biblioteca, un tesoro da salvaguardare	Biblioteca 'Imbriani-Poerio' di Pomigliano d'Arco	Stage in Biblioteca per la catalogazione e la conservazione del patrimonio; visite guidate per la valorizzazione del patrimonio cittadino	Utilizzare gli strumenti più idonei a raccogliere informazioni e organizzare interventi intorno alla salvaguardia del patrimonio librario cittadino

Percorso: PCTO

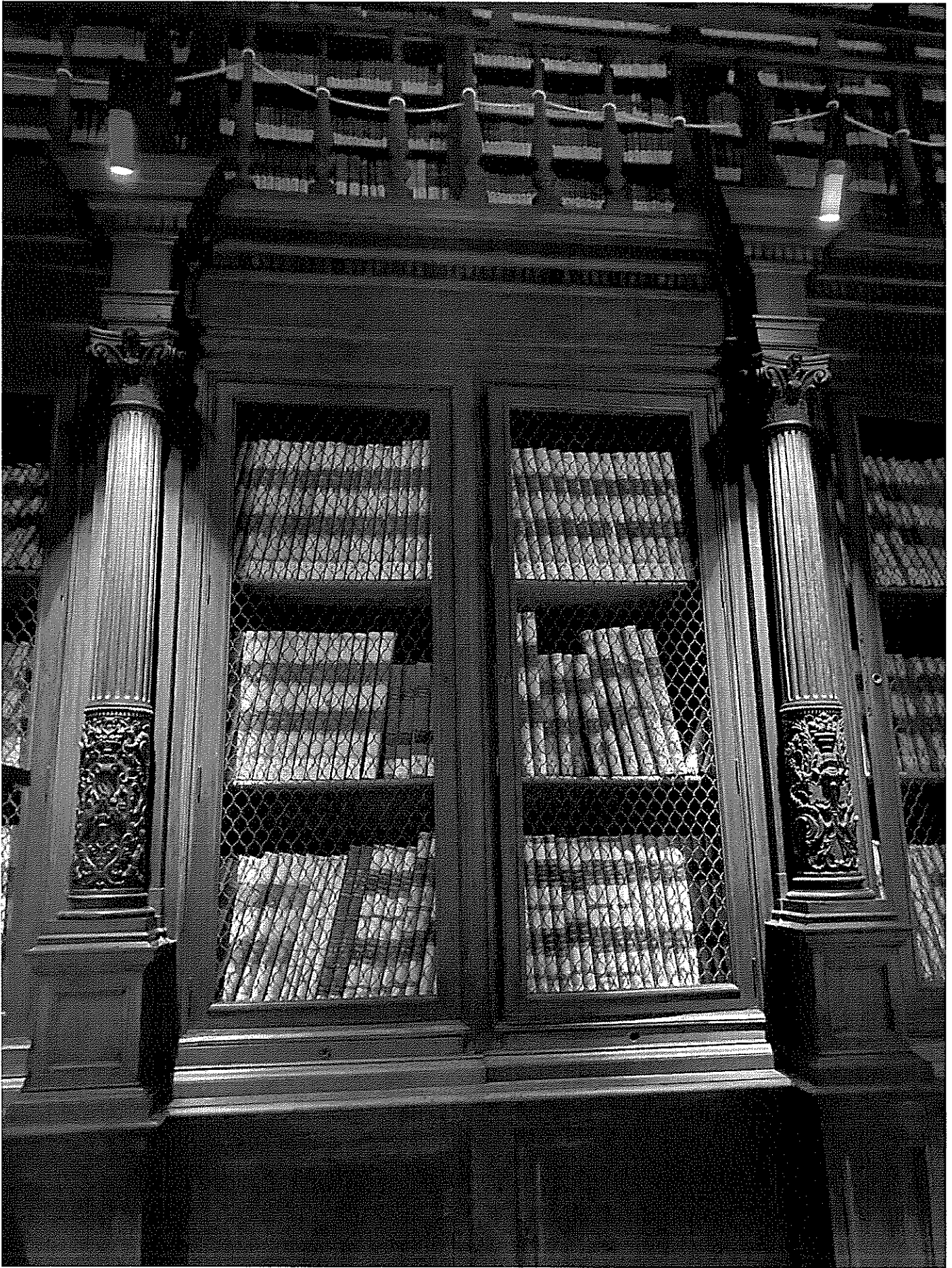
Relazione finale del docente Tutor per la classe: 5 A classico

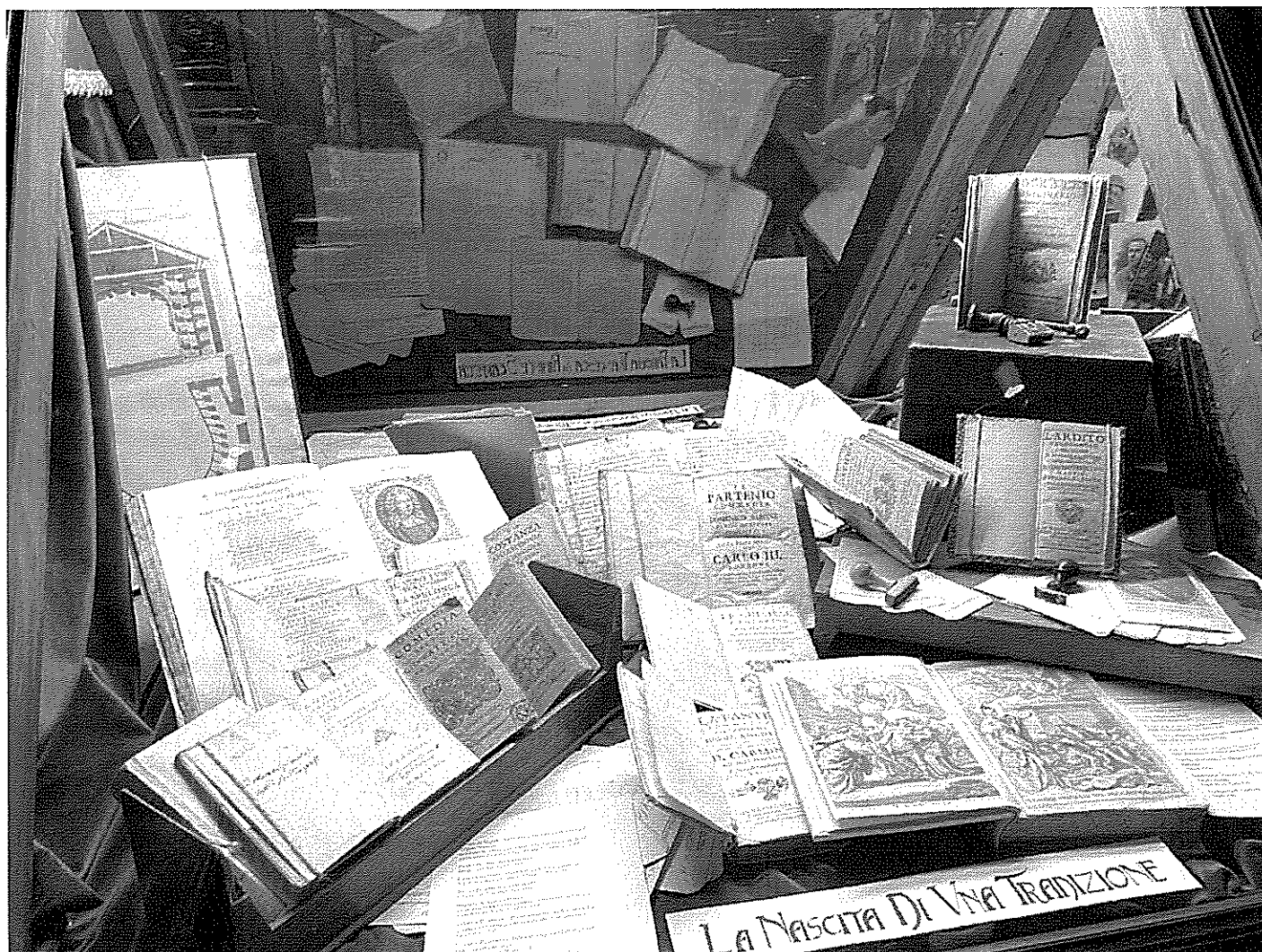
Prof. ssa De Falco Loredana

Anno Scolastico 2023/2024

Descrizione del percorso, con riferimento al PROGETTO e alle CONVENZIONI stipulate

Il progetto in convenzione con la biblioteca Nazionale di Napoli dal titolo Il libro e la biblioteca: storia e evoluzione dal mondo antico a oggi, ha previsto lezioni teoriche in cui la Responsabile del PCTO all'interno della Biblioteca, la dott.ssa Imbriani, ha illustrato le varie funzioni della Biblioteca in generale e in particolare di quella di Napoli (ovviamente con storiche in merito), mostrando come essa rappresenti un vero e proprio luogo culturale, al di là della consultazione dei testi, indispensabile ovviamente per una formazione, un arricchimento personale, nonché come fruizione da parte degli utenti di volumi che altrove non potrebbero essere trovati. È stato poi illustrato il funzionamento del catalogo on line, indispensabile per la ricerca bibliografica. Di seguito, in una lezione pratica, gli studenti, sotto la guida della dott.ssa Imbriani e dalla dott.ssa Velardo hanno creato dei veri e propri cataloghi virtuali, rendendosi conto del lavoro di precisione che c'è dietro la catalogazione e si sono poi esercitati a fare una ricerca dei testi presenti nella biblioteca. Ma le alunne hanno svolto anche visite guidate da parte del personale della Biblioteca in modo da apprezzare molte sezioni presenti all'interno di questo luogo, mostrando appunto che la biblioteca Nazionale non è semplicemente, se così impropriamente si può dire, un depositario di testi editi e inediti relativi a tutte le discipline sia umanistiche che scientifiche, ma ha una parte rilevante del suo patrimonio nelle sue sezioni speciali, organizzate in funzione della natura bibliografica dei documenti (ad es., manoscritti e rari, opere di consultazione generale, periodici), per omogeneità di contenuti. Inoltre le alunne hanno avuto la possibilità di lavorare praticamente nel reperire personalmente i testi trovati. Un'altra sezione le allieve hanno visto è stata l'Officina dei Papiri ercolanesi, riportati alla luce com'è noto, tra l'ottobre del 1752 e l'agosto del 1754, durante lo scavo della villa nota come 'Villa dei Papiri' oppure come 'Villa dei Pisoni' dal nome del presunto proprietario Lucio Calpurnio Pisone Cesonino, I rotoli aperti hanno restituito testi greci a noi non pervenuti attraverso la tradizione manoscritta medievale: in primo luogo l'opera di Epicuro *Sulla natura*, il corpus delle opere di Filodemo di Gadara e di altri filosofi epicurei. Le studentesse hanno avuto modo di vedere praticamente come è fatto Ma il fascino della biblioteca è anche e soprattutto costituito dalla sala di lettura che conserva, inoltre, in tre sale che si affacciano sui giardini del Palazzo Reale la Sezione Napoletana che documenta la cultura e la storia di Napoli e del Mezzogiorno, conservandone la memoria nelle sue raccolte bibliografiche, iconografiche e documentarie. Ma il fascino della biblioteca è anche e soprattutto costituito dalla sala di lettura che conserva, inoltre, in tre sale che si affacciano sui giardini del Palazzo Reale la Sezione Napoletana che documenta la cultura e la storia di Napoli e del Mezzogiorno, conservandone la memoria nelle sue raccolte bibliografiche, iconografiche e documentarie.





Descrizione della classe o del gruppo classe

Il gruppo classe è composto da 19 alunne che hanno seguito con interesse le lezioni teoriche che si sono svolte alla biblioteca Nazionale; di particolare interesse, tra le altre, la sezione manoscritti con gli scritti di Leopardi e l'officina dei papiri e hanno partecipato a tutte le attività pratiche.

Attività realizzate

Come già descritto nella presentazioni le attività sono state svolte per la maggior parte presso la biblioteca Nazionale di Napoli ma lo scorso anno scolastico le alunne hanno avuto la possibilità di visitare anche la biblioteca comunale di Pomigliano; inoltre durante il percorso itinerante nel comune di Pomigliano d'Arco sono stati visitati i luoghi cari a Vittorio Imbriani.

I testi trovati nella biblioteca Nazionale hanno fatto riferimento a un'altra convenzione stipulata quest'anno sempre all'interno dello stesso progetto con la Fondazione officina delle culture di Pomigliano.

Nel primo incontro c'è stata la presentazione del progetto che ha previsto anche un percorso itinerante all'interno della città di Pomigliano alla riscoperta dei luoghi cari a Imbriani quali il sepolcreto Imbriani.Poerio e poi lezioni teoriche e pratiche all'interno della biblioteca comunale di Pomigliano. Infine la visita all'abbazia di San Nicola a Castello di Cisterna

Il progetto ha mirato alla conoscenza delle sale delle Biblioteca Nazionale e delle attività che si svolgono all'interno della stessa per suscitare nei ragazzi interessi e vocazioni professionali nel campo della ricerca e dello studio.

Il progetto ha previsto:

attività con la Biblioteca Nazionale di Napoli con cui si è stipulata una convenzione e con la biblioteca comunale di Pomigliano;

attività curricolari da svolgere in sinergia con i docenti del consiglio di classe (anche Ed. CIVICA) e con esperti esterni;

visite guidate, attività, esperienze sul campo

attività di orientamento

corsi sicurezza

elaborazione dei materiali di studio e di ricerca

realizzazione di un prodotto finale multimediale e cartaceo.

Nell'attuazione del progetto le alunne sono state attori principali, in quanto si sono assunte la responsabilità di implementare la struttura e svolgere le attività previste

Risultati raggiunti

Il gruppo classe alla fine del percorso sono in grado di effettuare una ricerca bibliografica e di muoversi con sicurezza all'interno dei cataloghi della biblioteca; inoltre hanno creato un sito web che descrive tutte le bellissime e interessanti sezioni della biblioteca Nazionale

Considerazioni (Orientamento-ed.civica-imprenditorialità)

Le alunne durante il quarto anno hanno seguito gli open day delle varie

Università partenopee. Per quanto concerne invece educazione civica hanno aderito al progetto dell'istituto Quaderni di democrazia; inerente al progetto le alunne hanno visitato i luoghi partenopei teatro della resistenza durante le quattro giornate del settembre 1943.

Prospettive per il futuro

Indubbiamente il percorso svolto, oltre a mostrare praticamente il patrimonio librario della Biblioteca Nazionale di Napoli, la terza in Italia per grandezza, ha fornito alle alunne gli strumenti per svolgere una ricerca bibliografica che saranno indispensabili per il loro immediato lavoro dopo il percorso liceale ossia lo studio e la preparazione di una tesi di laurea

Sintesi valutazioni Consiglio di classe

Il progetto e la convenzione con la biblioteca Nazionale sono stati possibili grazie al supporto e al consenso del consiglio di classe che ha valutato essere un'importante occasione e formazione per le alunne

Sintesi valutazioni studenti

Le alunne si dalla prima visita guidata in biblioteca che si svolse avendo con sé il green pass e mascherina (è stata fatta infatti a febbraio 2021) hanno mostrato interesse, partecipazione e entusiasmo per il percorso che stavano per intraprendere; le alunne oltre ad aver apprezzato la bellezza della biblioteca come struttura (si ricorda che si trova all'interno del palazzo reale, bellissimi i giardini pensili con una vista incantevole sul golfo di Napoli), il considerevole patrimonio librario in essa contenuto, hanno imparato ad effettuare una ricerca bibliografia e conserveranno sempre un bellissimo ricordo

Modulo di Orientamento

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l'orientamento**: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita.

Il nostro Istituto ha progettato **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari**, come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro	
Docenti tutor Prof.ssa Luisa Campana	
	Classi quinte
Competenze	
1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere
2. Area per lo sviluppo della determinazione	Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza
3. Area di previsione e progettazione	Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza
Attività curricolari	

N	Titolo attività	Tipo	N · o r e	Soggetti coinvolti
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata)	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docenti tutor
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 7 ^a ora o online in orario pomeridiano)	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli raggruppamenti
3	Partecipazione alle giornate di Open Day proposte da atenei scelti dallo studente.	Incontro informativo	1 0	Studiante
4	Attività di "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – Progetto "Orizzonti" Università Federico II di Napoli	ORIENTAMENTO	1 5	Docenti esperti, singoli raggruppamenti
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	3	Docente tutor

	Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali (in 7 ^a ora o online in orario pomeridiano)			
	Ore curricolari complessive di orientamento		3 0	

Attività extracurricolari ed extrascolastiche

1	Uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio.	aggiuntiva		CdC
2	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, laboratorio AutoCAD, Arte Km0, teatro, band musicale, gruppo sportivo, ecc.)	aggiuntive		CdC
3	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, ecc.)	aggiuntive		Studiante

Le lezioni del prof. Faugno docente del Dipartimento di Agraria, hanno avuto per argomento innanzitutto un orientamento sull'attuale sistema universitario, successivamente ha

somministrato agli studenti test attitudinali e infine con il supporto di video ha affrontato tematiche di educazione civica quali i cambiamenti climatici e il sorgere delle Università in luoghi poco agevoli.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 15 maggio 2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Aria Teresa	Italiano	<i>Teresa Aria</i>
Prof.ssa Campana Luisa	Latino	<i>Luisa Campana</i>
Prof.ssa De Falco Loredana	Greco	<i>Loredana De Falco</i>
Prof. Buglione Giovanni Martino	Filosofia-Storia	<i>G. Buglione</i>
Prof.ssa Busiello Franca	Inglese	<i>F. Busiello</i>
Prof.ssa Ruggiero Gianfranca	Matematica-Fisica	<i>G. Ruggiero</i>
Prof. Pulcrano Salvatore	Scienze	<i>S. Pulcrano</i>
Prof. Almerazzo Ludovico	Scienze motorie	<i>L. Almerazzo</i>
Prof. Coppola Massimiliano	Storia dell'Arte	<i>M. Coppola</i>
Prof.ssa Sirico Giovanna	Religione	<i>G. Sirico</i>

La coordinatrice
prof.ssa De Falco Loredana

Loredana De Falco



Il Dirigente Scolastico
prof. Domenico Toscano

Domenico Toscano

ALLEGATI

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Riconoscere, attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, gli elementi di continuità e d'innovazione nella storia della letteratura e della cultura.</p> <p>Interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti.</p> <p>Stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario, sapendo collocare in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di epoche diverse, altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>Valorizzare la dimensione emotiva ed affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento/arricchimento critico.</p> <p>Produrre forme di studio/ricerca, approfondimento ed interpretazione del testo letterario che presentino tratti di creatività ed originalità nell'impostazione</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari (UDA):

- “Il Romanticismo in Europa e in Italia”
- “Giacomo Leopardi: Finito e infinito dallo Zibaldone ai canti”.
- “L’età del Positivismo e del Realismo”
- “Il Naturalismo e il Verismo da Zola a Verga”
- “Il Decadentismo italiano ed europeo”
- “La nascita della poesia moderna: il Simbolismo”
- “La poesia italiana del primo Novecento: da Pascoli a D’Annunzio”
- “La Narrativa del Decadentismo: lo specchio della crisi”
- “L’esperienza intellettuale di Pirandello e Svevo”
- “L’età dei totalitarismi e della guerra”
- “Dalla lirica ermetica alla poetica dell’impegno”
- “Ungaretti, Montale

Lo studio della Divina Commedia, ha avuto una valenza altamente formativa, non solo attraverso

l’analisi dei personaggi presentati e il riferimento alla concezione politica dell’autore, ma anche

nella strutturazione di UDA su tematiche afferenti varie tipologie di percorsi quali:

- La condizione della donna attraverso le figure di Piccarda Donati e Costanza D’Altavilla
- Storia e politica in Giustiniano e Romeo di Villanova
- I due “principi” di Dio: Francesco e Domenico
- L’esilio e l’emigrazione (Dante e Cacciaguیدا). Lettura di testi scelti

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group

Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Teresa Aria

DISCIPLINA

Lingua e cultura latina

Competenze chiave europee	Competenze disciplinari
<ul style="list-style-type: none">▪ competenza alfabetica funzionale;▪ competenza multilinguistica;▪ competenza digitale;▪ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;▪ competenza in materia di cittadinanza;▪ competenza imprenditoriale;▪ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">▪ Confrontare criticamente strutture morfosintattiche e lessico delle lingue antiche con quelle della lingua italiana, con particolare attenzione ai fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo.▪ Operare una traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un autore e di un testo.▪ Trarre dalla pratica della traduzione e dal metodo di studio delle lingue classiche l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ Cogliere, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.▪ Giungere all'elaborazione di un giudizio critico autonomo, tramite l'interpretazione e l'approfondimento personali delle espressioni culturali delle civiltà studiate |
|--|--|

Nuclei tematici/ nuclei fondanti/ moduli disciplinari trattati

Conoscenze letterarie

- Autori, generi letterari , tematiche della letteratura imperiale e di quella tardoantica
- Letteratura e potere
- I generi letterari

Conoscenze testuali

- Il linguaggio della poesia: Lucano, Marziale, Giovenale
- Il linguaggio filosofico: Seneca
- Il linguaggio politico-storiografico: Tacito
- Il linguaggio narrativo: Petronio, Apuleio
- Il linguaggio scientifico: Quintiliano

Conoscenze linguistiche

- Sintassi dei casi con riferimenti alla sintassi greca
- Sintassi del verbo
- Sintassi del periodo
- Lessico e stile nelle varianti diacroniche e nella specificità degli autori

trattati

Moduli disciplinari

- Il viaggio
- La natura
- Eroe e antieroe
- Il male di vivere
- Tempo e memoria

Ambienti di apprendimento

Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Spazi aula e aula virtuale
(biblioteca e biblioteca
digitale;laboratorio

Strumenti libri di testo e dispense

Vocabolari

Risorse digitali

Webinar

Piattaforme

Argo Didup

Tempi I e II Quadrimestre

Tipologia di verifica

Interrogazione (anche attraverso ppt)

Prove strutturate e semistrutturate

Versioni anche con analisi del testo

La docente

prof.ssa Luisa Campana

DISCIPLINA

COMPETENZE CHIAVE
Europee

COMPETENZE DISCIPLINARI

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

1. Competenze linguistiche attive e passive
2. Competenze grammaticali, morfologiche, sintattiche, lessicali, semantiche.
3. Competenze di traduzione
4. Competenze testuali: lettura e decodifica di testi iconici, simboli, immagini, tecniche

Greco

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

La Natura: nel ventre della balena, Luciano, Teocrito, Le talisie

Il viaggio: la *Storia vera* di Luciano, Apollonio Rodio, *le Argonautiche* e il proemio

Il tempo: Polibio, la storia come memoria che dura nel tempo, il ciclo delle costituzioni

Eroe e antieroe: Plutarco, Cesare e Antonio

Il male di vivere: Medea e Plutarco, *Moralia*

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	X	Peer education	X
Discussione- dibattito	X	Working group	X
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	X	Conferenze e seminari	
Cooperative learning	X	Esercitazioni pratiche	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Concorsi	
Attività di ricerca	X	Teatro	
Attività di laboratorio	X	Peer education	
Flipped classroom	X	Working group	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso

Libri di testo	X	Laboratori	X
Riviste		Palestra	
Dispense, schemi, mappe interattive	X	Computer/ Videoproiettore/LIM	X
Materiali web digitali	X	Biblioteca	X
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali		Aula virtuale	X
		Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti	X
		Webinar	
		Portale Argo	X

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

	Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	X
	Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	X
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.		X

La docente

DISCIPLINA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	✓ Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. ✓ Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità. ✓ Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti. ✓ Usare in maniera appropriata il lessico storico. ✓ Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica. ✓ Comprendere il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse. ✓ Comprendere i modi in cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia. ✓ Comprendere le radici del presente.

Storia**NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI****Contenuti disciplinari**

- ✓ L'indipendenza e l'unità d'Italia
- ✓ L'Italia dall'età della Sinistra alla crisi di fine secolo
- ✓ L'Italia giolittiana
- ✓ La "Grande Guerra" e il primo dopoguerra
- ✓ L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo

- ✓ La crisi del Ventinove e il New Deal
- ✓ Il regime fascista in Italia
- ✓ La Germania nazista
- ✓ La guerra civile spagnola
- ✓ La seconda guerra mondiale
- ✓ La Guerra fredda e la formazione dei due blocchi in Europa
- ✓ Il secondo dopoguerra in Italia: la nascita della Repubblica, il centrismo e il miracolo economico
- ✓ La caduta dei regimi comunisti

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il docente
Giovanni M. Buglione

DISCIPLINA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">✓ Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.✓ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche✓ Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica

Filosofia

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

- ✓ Il pessimismo di Arthur Schopenhauer
- ✓ L'istanza esistenzialistica di Soren Kierkegaard
- ✓ Destra e Sinistra hegeliana: L.Feuerbach
- ✓ Il materialismo storico di K.Marx
- ✓ Il positivismo e il pensiero di A.Comte
- ✓ Friedrich Nietzsche
- ✓ La psicanalisi di Sigmund Freud
- ✓ Lo storicismo di B.Croce

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

**Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso
Formativo**

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

**TIPOLOGIA DI
VERIFICHE**

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Giovanni M. Buglione

DISCIPLINA: Lingua Inglese

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
X competenza alfabetica funzionale; X competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; X competenza digitale; X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; X competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale; X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	1 Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 3 Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. 4 Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- La società Vittoriana
- La natura
- La tematica del "double"
- Il tempo
- Il viaggio come:
viaggio interno dell'animo

- La donna
- La società moderna: l'età dell'ansia e il mal di vivere

Contenuti disciplinari

The Victorian Age: C.Bronte -C.Dickens - L. Stevenson

The Aesthetic Movement: O. Wilde

Modernism: E.Forster - J.Joyce - V. Woolf

The JazzAge: F.S. Fitzgerald

The Dystopian novel: G. Orwell

Metodologie e strategie didattiche in presenza e durante la DAD

Lezione frontale x	Peer education X
Discussione- dibattito	Working group X
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali X	Conferenze e seminari
Cooperative learning X	Esercitazioni pratiche x
Lettura e analisi diretta dei testi x	
Attività di ricerca	
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom X	Working group

**Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso
Formativo in presenza e durante la DAD**

Libri di testo x	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive x	Computer/ Videoproiettore/LIM x
Materiali web digitali x	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale x Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti GOOGLE MEET/CLASSROOM Webinar Portale Argo x

**TIPOLOGIA DI
VERIFICHE**

Interrogazioni (duea quadrimestre) 2

Prove scritte (due a quadrimestre) 2

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Prof.ssa Franca Busiello

MATEMATICA E FISICA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e consapevole</p> <p>Risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare il proprio apprendimento ➤ Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio ➤ Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie ➤ Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro ➤ Utilizzare le conoscenze apprese per raggiungere obiettivi prefissati ➤ Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti ➤ Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità ➤ Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure, ecc. ➤ Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ➤ Interagire in gruppo ➤ Comprendere i diversi punti di vista ➤ Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ➤ Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri ➤ Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ➤ Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni ➤ Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni

Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità ➤ Affrontare situazioni problematiche ➤ Costruire e verificare ipotesi ➤ Individuare fonti e risorse adeguate ➤ Raccogliere e valutare i dati ➤ Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema ➤ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo ➤ Riconoscere analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti
---	---

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari: Matematica

Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali. Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche.

Funzioni reali di variabile reale: prime definizioni e proprietà.

Limiti di funzioni reali di variabile reale. Teoremi di esistenza e unicità. Algebra dei limiti e forme di indecisione.

Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue. Punti singolari e calcolo degli asintoti di una funzione.

Calcolo differenziale: definizione di derivata; significato geometrico di derivata. Derivate fondamentali e algebra delle derivate. Classificazione dei punti di non derivabilità. Teoremi sulle funzioni derivabili.

Studio della funzione: schema per la rappresentazione del grafico di una funzione.

Contenuti disciplinari: Fisica

Le leggi dei gas perfetti

I principi della termodinamica

Fenomeni elettrostatici, cariche elettriche e forza elettrica

Energia potenziale elettrica e campo elettrico.

Conduzione elettrica, corrente elettrica nei solidi e circuiti elettrici

Interazione magnetica e campo magnetico.

Forza magnetica su cariche e correnti.

Induzione elettromagnetica.

I contenuti disciplinari sono stati svolti nel rispetto di una trattazione il più possibile rigorosa e completa compatibilmente con quelle che sono state le caratteristiche degli alunni e le esigenze della classe.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Flipped classroom
Attività di ricerca	

**Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso
Formativo in presenza e durante la DAD**

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Dispense, schemi, mappeinterattive
Materiali web digitali	Computer/LIM
Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Portale Argo	

**TIPOLOGIA DI
VERIFICHE**

Interrogazioni, discussioni su situazioni problematiche proposte	
Prove scritte, prove strutturate, prove semistrutturate	
Relazione, trattazione sintetica, workgroup, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Docente

Prof.ssa Gianfranca Ruggiero

DISCIPLINA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<ul style="list-style-type: none">▪ Competenza alfabetica funzionale;▪ Competenza multilinguistica;▪ Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;▪ Competenza digitale;▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;▪ Competenza in materia di cittadinanza;▪ Competenza imprenditoriale;▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, regole e leggi e utilizzare metodi appropriati di rappresentazione.▪ Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (testi, grafici, formule, mappe, tabelle sperimentali)▪ Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni osservati in laboratorio, in video online o descritti nel testo.▪ Produrre relazioni su esperienze di laboratorio.▪ Usare in modo consapevole e critico il libro di testo e altri strumenti di consultazione▪ Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà▪ Applicare le conoscenze acquisite per comprendere la realtà che ci circonda e per porsi in modo critico di fronte ai temi di carattere scientifico▪ Saper impostare e risolvere problemi tratti da contesti reali, analizzando criticamente i risultati in relazione ai dati attesi in base alle ipotesi formulate▪ Operare scelte consapevoli e tenere un comportamento responsabile nei riguardi della tutela della salute e dell'ambiente.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Scienze della Terra: La tettonica delle placche. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. Minerali e rocce. L'Antropocene e i cambiamenti climatici. Cicli biogeochimici.

Chimica: L'atomo di carbonio: dalla configurazione elettronica alla geometria delle molecole organiche. Gli idrocarburi. I derivati degli idrocarburi.

Biologia: Le biomolecole. Dal DNA all'ingegneria genetica. Alcune applicazioni delle biotecnologie.

Contenuti disciplinari

Scienze della terra

Modulo 1 - Dinamica endogena: dalla tettonica a placche ai fenomeni sismici e vulcanici.

La struttura interna della terra. I moti convettivi e la tettonica a placche. Margini divergenti e margini convergenti. Margini trascorrenti e fenomeni sismici. Le onde sismiche e la propagazione dei terremoti. I fenomeni vulcanici; tipologie di eruzioni e classificazione dei vulcani. Il bradisismo dell'area flegrea. Storia del *Monte Nuovo*.

La classificazione delle rocce. Differenze tra rocce e minerali. Riconoscimento dei minerali utilizzando chiavi di riconoscimento.

Modulo 2 – Dai cicli biogeochimici al cambiamento climatico.

I cicli biogeochimici. Effetto serra e buco dell'ozono. Eutrofizzazione. L'Antropocene e la Grande accelerazione. Laudate Deum e la COP28. Il cambiamento climatico.

Chimica

Modulo 1 – Elementi di chimica generale.

Cenni di struttura atomica e tavola periodica degli elementi. La configurazione elettronica. Legami chimici: legami covalenti singoli, doppi e tripli. Ibridizzazione degli orbitali. I modelli atomici. Peter Higgs e il bosone. Il CERN e Fabiola Gianotti.

Modulo 2 – Dall'atomo di carbonio ai derivati degli idrocarburi.

Carbonio (da *Il sistema periodico* di Primo Levi). L'atomo di carbonio. Gli idrocarburi. Gli alcani e i cicloalcani. Alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici. La reattività degli idrocarburi. Alogenuri alchilici. Gruppo ossidrilico, alcoli, fenoli e polioli. Aldeidi. Chetoni. Acidi carbossilici ed esteri. Ammine

Biologia

Modulo 1 – Le biomolecole.

Dai composti organici alle biomolecole. Struttura della molecola di DNA: Il contributo di Wilkins, Wilson, R. Franklin, Gosling, Watson e Crick. L'RNA. Gli amminoacidi e i polipeptidi e gli enzimi. Carboidrati.

Modulo 2 – Dalla biologia molecolare alle biotecnologie.

La replicazione del DNA. Trascrizione e traduzione. L'universalità del codice genetico. Le biotecnologie grigie, rosse, verdi, bianche e gialle. La PCR e l'elettroforesi su gel di agasio. L'omeopatia: dal numero di Avogadro alla memoria dell'acqua. Il CICAP e le pseudoscienze. Sequenziamento del DNA. Sanger, NGS e nanopore. Progetto Genoma Umano. Le scienze omiche. ENSEMBL e banche dati. Le terapie avanzate. Terapia genica e terapia cellulare. I vettori virali. Cellule staminali e terapie cellulari (UnistemDay). Xenotrapianti e la tecnologia CRISPR-Cas9. I virus a DNA e ad RNA. HPV, HIV e SARS-CoV-2. Carlo Urbani e le pandemie. I vaccini e l'uso di vettori lentivirali.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro

Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il docente

Prof. Salvatore Pulcrano

DISCIPLINA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">- Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.- Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche e le arti minori, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di cogliere e apprezzarne i valori estetici.▪ Lo studente infine, ha la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conosce per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.▪ Tra le competenze disciplinari raggiunte si segnalano le seguenti:<ul style="list-style-type: none">▪ Possesso del concetto di ordine architettonico▪ Possesso dei concetti fondamentali per la lettura ed analisi di un'opera d'arte moderna e contemporanea▪ Comprensione del passaggio dall'arte neoclassica all'arte moderna e dei nostri giorni

STORIA DELL'ARTE 2023/24

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

1) L'Arte di fine Settecento in Italia. Il vedutismo veneto

- 2) L' arte neoclassica in Europa
- 3) Il Realismo in Francia
- 4) Il Romanticismo in arte
- 5) L'Impressionismo
- 6) Tendenze post-impressioniste
- 7) L'Art Nouveau
- 8) Espressionismo in Europa
- 9) Cenni sulle avanguardie storiche

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	
Attività di ricerca	Fonti storiche
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori – Analisi dell'opera
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)- 2

Prove scritte (due/tre a quadrimestre) - 1

Prove strutturate, prove semi strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Massimiliano Coppola

DISCIPLINA

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; <input type="checkbox"/> competenza digitale; <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale; <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Acquisire consapevolezza della propria corporeità Consolidare i valori sociali dello sport Acquisire una buona preparazione motoria nei vari sport individuali e di squadra Applicare comportamenti corretti per la propria salute psico-fisica Riconoscere i benefici derivanti dalla pratica di attività motorie svolte in ambiente naturale.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

LA SICUREZZA : DOVERE DI TUTTI

IL PRIMO SOCCORSO : COME SI PRESTA IL PRIMO SOCCORSO

COME TRATTARE I TRAUMI PIU' COMUNI

Per Educazione civica:

ELEMENTI DI PRONTO SOCCORSO

CHIAMATA AL 118

CLASSIFICAZIONE DEGLI INFORTUNI

CONTUSIONI

DISTORSIONI

LUSSAZIONI

FERITE

EMORRAGIE- EPISTASSI

CRAMPO MUSCOLARE

STRAPPO MUSCOLARE

FRATTURA OSSEA

MASSAGGIO CARDIACO BLS

MANOVRA DI HEIMLICH

Contenuti disciplinari:

EDUCAZIONE STRADALE

IL DOPING

PARAMORFISMI E DISMORFISMI

APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO

FASE AEROBICA E ANAEROBICA

ALIMENTAZIONE

COMBINAZIONI ALIMENTARI

DISTURBI ALIMENTARI

APPARATO SCHELETRICO

Esercitazioni a corpo libero

Esercitazioni con grandi attrezzi

Spalliera svedese

Trave

Cavallo

Avviamento pratica sportiva

Pallavolo

Pallacanestro

Tennis da tavolo

Metodologie e strategie didattiche in presenza e durante la DAD

Lezione frontale	
Discussione- dibattito	
Lezione multimediale – discussione di materiale fotografico	
Lettura e analisi diretta dei testi	
Attività di ricerca	
Lezione pratica	
Flipped classroom	

**Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso
Formativo in presenza e durante la DAD**

Libri di testo	
	Palestra, attrezzi di uso personale
	Computer
	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Portale Argo

TIPOLOGI

A DI

VERIFICHE

E

Test motori e test scritti. Verifiche orali

Relazione, trattazione sintetica.

IL DOCENTE

Ludovico Almerazzo

DISCIPLINA

RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE Europee

COMPETENZE DISCIPLINARI COMPETENZE

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Gli studenti hanno raggiunto le seguenti competenze specifiche:

sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

cogliere la presenza e l'incidenza delle religioni nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;

utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo e delle altre religioni interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Gli studenti hanno raggiunto le seguenti competenze specifiche:

sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

cogliere la presenza e l'incidenza delle religioni nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;

utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo e delle altre religioni interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Religione

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI

Il corpo e il virtuale: relazioni nel cyberspazio ; l'uomo e il corpo ; l'inizio della vita ; manipolazioni genetiche ; cellule staminali ;la clonazione ;la procreazione assistita ; la contraccezione ;l'aborto ;l'eutanasia.

Ed Civica: Ecologia e Sviluppo Sostenibile.

Lezione frontale Peer education

Discussione- dibattito Working group

Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali
Conferenze e seminari

Cooperative learning Esercitazioni pratiche

Lettura e analisi diretta dei testi Concorsi

Attività di laboratorio Peer education

Flipped classroom Working group

**Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso
Formativo in presenza e durante la DAD**

Libri di testo Laboratori

RivisteDispense, schemi, mappe interattive Computer/ Videoproiettore/LIM

Materiali web digitali Biblioteca

Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali Aula virtuale

Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti

Webinar

Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo

Il Docente
Giovanna Sirico

QUADRO VALUTATIVO DELLO STUDENTE

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Valutazione	Conoscenza dei contenuti	Utilizzazione delle conoscenze acquisite e del lessico specifico	Capacità di collegare e/o approfondire sotto vari profili ed esporre i diversi argomenti
Eccellente 10	Ampia, sicura ed esauriente	Utilizza in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa trattare i vari argomenti con spirito critico e interesse personale; puntuali e articolati gli approfondimenti; originale ed efficace l'esposizione
Ottimo 9	Precisa e sicura	Utilizza in modo corretto e puntuale le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire in modo coerente e personale i vari argomenti; si esprime con efficacia e fluidità
Buono 8	Completa	Utilizza in modo corretto le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo corretto; si esprime in modo scorrevole
Discreto 7	Sostanzialmente completa nonostante qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite e il lessico specifico in maniera discretamente corretta	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo sostanzialmente corretto anche se talvolta schematico; si esprime in modo abbastanza scorrevole
Sufficiente 6	Limitata, ma essenziale	Impiega le conoscenze acquisite in modo limitato ma non scorretto, seppure con qualche imprecisione	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo schematico ed essenziale, con una sostanziale chiarezza espositiva
Insufficiente 5	Incompleta e frammentaria	Impiega in modo limitato e meccanico le conoscenze acquisite e la terminologia specifica.	Collega i vari argomenti in modo limitato e poco preciso, con una esposizione impacciata e poco chiara
Gravemente insufficiente 4	Con ampie lacune	Utilizza le conoscenze in modo inadeguato e gravemente impreciso	Collega gli argomenti in modo meccanico e gravemente impreciso, e necessita di continui aiuti e suggerimenti.
Del tutto insufficiente 1- 3	Con gravi lacune o assente	Non sa rispondere alle consegne a causa di conoscenze inadeguate o inesistenti	Non può e/o non sa stabilire collegamenti e operare approfondimenti a causa dei limiti evidenziati sul piano delle conoscenze e competenze

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2022/23

Commissione n _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A -

ALUNNO/A CLASSE DATA

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi -	Inadeguato	Vincoli ignorati.	1-4
	Parziale	Vincoli rispettati solo parzialmente	5
	Base	Vincoli nel complesso rispettati	6
riassunto) (10 punti)	Intermedio	Vincoli adeguatamente rispettati	7
	Avanzato	Vincoli pienamente rispettati	8

	Eccellente	Vincoli rigorosamente rispettati	9-10	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)	Inadeguato	Il testo viene frainteso e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	1-4	
	Parziale	Il testo viene compreso parzialmente e vengono individuati approssimativamente gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche	5	
	Base	Il testo è compreso nella sua globalità e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6	
	Intermedio	Il testo viene compreso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	7	
	Eccellente	Il testo viene compreso a fondo e ne vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	9-10	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)	Inadeguato	Analisi lacunosa e/o scorretta	1-4	
	Parziale	Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5	
	Base	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto	6	
	Avanzato	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta	8	
	Eccellente	Analisi puntuale, approfondita e completa	9-10	
4. Interpretazione del testo (10 punti)	Inadeguato	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	1-4	
	Parziale	Interpretazione superficiale e generica	5	
	Base	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente	6	
	Intermedio	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto	7	
	Avanzato	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali	8	
	Eccellente	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)				

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2022/23				
<i>Commissione n. _____</i>				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia B –				
ALUNNO/A CLASSE DATA				
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	

(20 punti)	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione.	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inadeguato	Testo frainteso, tesi e argomentazioni non individuate e/o del tutto fraintese.	1-5	
	Parziale	Testo non correttamente compreso, tesi e argomentazioni individuate e comprese solo parzialmente.	6-11	
	Base	Testo compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni complessivamente individuate	12-13	
	Intermedio	Testo compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali individuati con discreta precisione.	14-15	
	Avanzato	Testo ben compreso, tesi, argomentazioni e snodi tematici individuati con buona precisione.	16-17	
	Eccellente	Testo compreso in ogni sua parte, tesi argomentazioni e snodi testuali individuati con sicurezza e precisione.	18-20	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)	Inadeguato	Percorso ragionativo disorganico, incoerente e contraddittorio; uso dei connettivi errato.	1-4	
	Parziale	Percorso ragionativo con passaggi incoerenti e logicamente disordinati; uso dei connettivi inadeguato	5	
	Base	Percorso ragionativo semplice ma coerente; uso dei connettivi nel complesso appropriato	6	
	Intermedio	Percorso ragionativo coerente e adeguato; uso dei connettivi appropriato	7	
	Avanzato	Percorso ragionativo coerente e ben strutturato; uso dei connettivi adeguato e sempre pertinente	8	
	Eccellente	Percorso ragionativo pienamente coerente, strutturato con chiarezza complessità e originalità; uso dei connettivi vario, appropriato e corretto.	9-10	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	Inadeguato	Riferimenti culturali assenti o scorretti	1-4	

(10 punti)	Parziale	Riferimenti culturali generici e talvolta impropri	5	
	Base	Riferimenti culturali semplici, essenziali, con qualche inesattezza	6	
	Intermedio	Riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi	7	
	Avanzato	Riferimenti culturali pertinenti e numerosi	8	
	Eccellente	Riferimenti culturali ricchi, pertinenti, approfonditi e originali	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)				

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO IMBRIANI" Esami di Stato a.s. 2022/23				
Commissione n. _____				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C –				
ALUNNO/A CLASSE DATA				
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20		
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica	14-15	

	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	18-20	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (20 punti)	Inadeguato	Non rispetta la traccia; titolo assente o inappropriato, parafrasi (se richiesta) scorretta	1-5	
	Parziale	Rispetta in minima parte la traccia; titolo assente o poco appropriato, parafrasi (se richiesta) scorretta	6-11	
	Base	Rispetta sufficientemente la traccia, titolo e parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	12-13	
	Intermedio	Rispetta con discreta pertinenza la traccia, titolo e parafrasi adeguati	14-15	
	Avanzato	Rispetta pienamente la traccia, titolo e parafrasi corretti e coerenti	16-17	
	Eccellente	Rispetta scrupolosamente la traccia, titolo originale e incisivo, parafrasi ben strutturata e molto efficace	18-20	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti))	Inadeguato	Esposizione del tutto confusa e priva di consequenzialità;	1-4	
	Parziale	Esposizione poco ordinata e lineare	5	
	Base	Esposizione, pur con qualche incongruenza, lineare e ordinata	6	
	Intermedio	Esposizione abbastanza lineare e ordinata	7	
	Avanzato	Esposizione consequenziale, ben strutturata	8	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)	Eccellente	Esposizione pienamente consequenziale, ben strutturata e sviluppata con rigore	9-10	
	Inadeguato	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	1-4	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	5	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti	6	
	Intermedio	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti	7	
	Avanzato	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati	8	
	Eccellente	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (100/5)				

Griglia di valutazione Seconda Prova (Latino e Greco)

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
(1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	a) Ha travisato completamente il testo o l'ha tradotto in minima parte	2	
	b) Ha compreso il testo a tratti, in maniera lacunosa	3	
	c) Ha compreso il testo nella sua essenzialità	4	
	d) Ha compreso il testo adeguatamente	5	
	e) Ha compreso il testo in modo completo e puntuale	6	
(2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	a) Ha individuato le strutture in modo incerto e frammentario	2	
	b) Ha individuato le strutture in modo sufficiente senza gravi errori	3	
	c) Ha individuato le strutture in modo completo e puntuale	4	
(3) Comprensione del lessico specifico	b) Ha compreso il lessico in modo approssimativo	2	
	c) Ha compreso il lessico in modo corretto	3	
(4) Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	a) Ha ricodificato il testo in maniera inadeguata	1	
	b) Ha ricodificato il testo in maniera approssimativa	2	
	c) Ha ricodificato il testo in maniera corretta	3	
(5) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	a) Non ha risposto o ha risposto in modo completamente errato	1	
	b) Ha risposto in modo parzialmente corretto	2	
	c) Ha risposto in modo complessivamente corretto	3	
	d) Ha risposto in modo corretto, pertinente	4	

Totale _____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI (*)	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1	
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2	
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4	
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI)	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6	
Sviluppare il processo produttivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1	
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2	
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4	
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI)	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3	
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	
Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.		TOTALE PROVA (MAX 20)	
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

- Il presidente della Commissione:
- I Commissari:.....
- La sufficienza si ritiene ottenuta al raggiungimento di un punteggio di 12/20

CRITERI PER LA VALUTAZIONE E L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

10	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità, precisione e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
9	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni. Max 9 assenze nel 1° quadrimestre; max 18 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità e completezza nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo all'interno della classe</i></p> <p><i>Rispetto delle norme del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
8	<p><i>Frequenza costante alle lezioni. Max 13 assenze nel 1° quadrimestre; max 26 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Nessuna infrazione al regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
7	<p><i>Frequenza non sempre puntuale. Max 16 assenze nel 1° quadrimestre; max 32 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Interesse discontinuo e partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo</i></p> <p><i>Ruolo non sempre collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni non particolarmente gravi con una o più ammonizioni scritte</i></p>
6	<p><i>Frequenza discontinua. Max 20 assenze nel 1° quadrimestre; max 40 nell'anno scolastico</i></p> <p><i>Partecipazione passiva al dialogo educativo. Episodi di disturbo dell'attività didattica</i></p> <p><i>Ruolo poco collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni al regolamento d'istituto e comportamento scorretto</i></p>
5	<p><i>Frequenza estremamente discontinua Disinteresse per le attività didattiche. Grave e frequente disturbo del lavoro scolastico. Ripetute infrazioni disciplinari anche dopo note scritte sul registro. Reiterato uso del cellulare senza autorizzazione e infrazione al divieto di fumare all'interno della scuola Sospensione dalle lezioni per infrazioni gravi</i></p> <p><i>Azioni di bullismo</i></p>

Attribuzione del voto di condotta (art.7 DPR n.122/2009)

Più di 8 ritardi nel I o nel II quadrimestre comportano la decurtazione di 1 punto del voto di condotta attribuito in ciascun quadrimestre

N.B. Per l'attribuzione del voto di condotta fare riferimento anche alle tabelle A e B del regolamento di Istituto .

L'ostracismo di Aristide il Giusto

PLUTARCO

Le *Vite parallele* di Plutarco sono una raccolta di biografie di personaggi celebri greci e romani, raggruppate di norma a due a due: a un illustre personaggio greco è affiancato un personaggio romano. Le biografie poste a confronto sono in genere seguite da una comparazione riassuntiva (σύγκρισις), che è impostata su criteri di tipo etico e che vede spesso prevalere il personaggio greco. Al greco Aristide è accostato il romano Catone il Censore.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ Fra tutte le sue [scil. di Aristide] virtù quella che maggiormente colpiva la gente era la giustizia, per la sua pratica continua e il suo comune esercizio. Da qui derivò che un uomo povero e appartenente al popolo acquistasse il più regale e il più divino soprannome, quello di "Giusto", a cui nessun re o tiranno ha mai aspirato. [...] Orbene, ad Aristide capitò di essere per questo suo soprannome dapprima amato e poi odiato, soprattutto quando Temistocle diffuse in mezzo al popolo la diceria che Aristide, col suo giudicare e sentenziare in privato su ogni cosa, aveva tolto ogni autorità ai tribunali e senza farsene accorgere si era costituito un potere monarchico, cui mancava soltanto la guardia del corpo. Il popolo poi si era ormai insuperbito per la recente vittoria e, ritenendosi degno della massima autorità, aveva preso a odiare i nomi che avevano una fama superiore alla massa. Riunitasi quindi sull'Acropoli, l'assemblea generale del popolo ostracizzò Aristide, dando il nome di paura della tirannide all'odio per la sua fama. [...]

Τραφομένων οὖν τότε τῶν ὀστράκων, λέγεται τινα τῶν ἀγραμμάτων καὶ παντελῶς ἀγροίκων ἀναδόντα τῷ Ἀριστείδῃ τὸ ὀστράκον ὡς ἐνὶ τῶν τυχόντων παρακαλεῖν, ὅπως Ἀριστείδην ἐγγράψει. Τοῦ δὲ θαυμάσαντος καὶ ποθομένου μὴ τι κακὸν αὐτὸν Ἀριστείδης πεποίηκεν, «οὐδέν» εἶπειν, «οὐδὲ γινώσκω τὸν ἄνθρωπον, ἀλλ' ἐνοχλοῦμαι πανταχοῦ τὸν δίκαιον ἀκούων». Ταῦτ' ἀκούσαντα τὸν Ἀριστείδην ἀποκρίνασθαι μὲν οὐδέν, ἐγγράψαι δὲ τοῦνομα τῷ ὀστράκῳ καὶ ἀποδοῦναι. Τῆς δὲ πόλεως ἀπαλαττόμενος ἤδη, τὰς χεῖρας ἀνατείνας πρὸς τὸν οὐρανὸν ἠόρατο τὴν ἐναντίαν ὡς εἴκειν εὐχὴν τῷ Ἀχιλλεῖ, μηδένα καιρὸν ἀθηναίους καταλαβεῖν ὅς ἀναγκάσει τὸν δῆμον Ἀριστείδου μνησθῆναι.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΣ Ma tre anni dopo, quando Serse marciò attraverso la Tessaglia e la Beozia puntando contro l'Attica, gli Ateniesi abrogarono la legge dell'ostracismo e decretarono il rientro in patria degli esuli, soprattutto temendo che Aristide, unitosi coi nemici, corrompesse e facesse passare dalla parte del Barbaro molti dei cittadini. Ma giudicavano male l'uomo, il quale anche prima del decreto sul rientro non cessava di esortare e incitare i Greci alla libertà, e dopo il decreto, quando Temistocle era stratega con pieni poteri, collaborò in tutto con lui, con l'azione e con i consigli, rendendo il suo maggiore nemico personale, per la comune salvezza, l'uomo più famoso.

(trad. A. Taglia)

Tre quesiti a risposta aperta sul testo relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica e eventualmente retorica, all'apprendimento e alla riflessione personale. Il limite massimo di estensione per

la risposta a ogni quesito è di 10/12 righe di foglio protocollo. Si può altresì rispondere con uno scritto unitario autonomamente organizzato nella forma del commento al testo, purché siano contenute al suo interno le risposte ai quesiti richiesti, non superando le 30/36 righe di foglio protocollo.

1) Comprensione-interpretazione

Quali caratteristiche di Aristide vengono messe in luce da Plutarco?

2) Analisi linguistica e/o stilistica ai fini dell'interpretazione

In Plutarco l'episodio è raccontato in maniera drammatica: giustifica questa affermazione. Analizza poi l'etimologia dei seguenti termini riconducibili al campo semantico della giustizia e dell'integrità:

δίκαιος/δικαιοσύνη

3) Approfondimento e riflessioni personali

Anche se nel corso del V secolo a. C. l'ostracismo divenne uno strumento di lotta politica, in origine esso costituiva una misura antitirannica, pensata per eliminare coloro che si riteneva potessero turbare gli equilibri della città. A partire dall'Atene classica e con riflessioni che facciano riferimento anche alle tue letture personali, rifletti sul concetto di democrazia e giustizia.