



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE

"VITTORIO IMBRIANI"

Via Pratola Ponte 20/22, 80038 Pomigliano d'Arco (Na)

Tel/Fax sede centrale: 0818847322 Succursale Parco Rea: 08119366955

Sito scuola: www.liceovittorioimbriani.edu.it

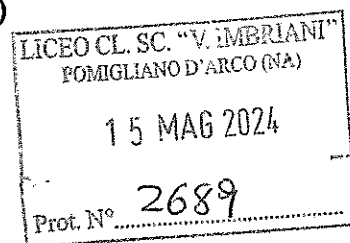
e-mail napc19000q@istruzione.it PEC napc19000q@pec.istruzione.it

Codice meccanografico NAPC19000Q – Codice fiscale 93000610639

Liceo Scientifico
Biomedico

Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(LEGGE 425/98 – DPR 323/98)
ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023-24
CLASSE: V SEZ. C
INDIRIZZO: CLASSICO
COORDINATORE
PROF. GUADAGNI ANNA



L'arte di educare vuole che chiunque la professi vi spenda tutto il suo tempo, vi adoperi ogni suo potere, vi faccia uno studio speciale; e alla squisitezza e sagacità dell'ingegno, alla bontà ed opportunità della dottrina, alla destrezza delle maniere aggiunga una pazienza e una vigilanza indicibili. (V. Gioberti)



Indice

	Pag.
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP)	5
Quadro orario del triennio	8
Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali	8
Presentazione e storia della classe	9
Docenti del Consiglio di classe	11
Percorso formativo	12
Metodologie e strategie didattiche	15
Strategie e metodi per l'inclusione	
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo	15
Attività di recupero, potenziamento e valorizzazione delle eccellenze	15
Valutazione e verifiche	16
Criteri attribuzione credito scolastico e formativo	17
CLIL: disciplina individuata, attività e percorsi svolti	19
Percorsi interdisciplinari	20
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	21
Attività, percorsi e progetti svolti di Educazione Civica	22
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): percorso triennale	25
ALLEGATI	
Allegato N. 1: Contenuti disciplinari delle singole discipline al 15 maggio e sussidi didattici utilizzati.	29
Allegato N. 2: Griglie di valutazione I e II prova scritta	54
Allegato N.3: Griglia di valutazione educazione civica	61
Allegato N. 4: Criteri attribuzione voto di condotta	67

Allegato N. 5: Griglia valutazione colloquio	68
Allegato N. 6 Quadro valutativo studente	69
Allegato N. 7 Simulazione 2 prova scritta	70
Allegato N. 8 scheda dei libri di testo	72

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

STORIA

Il liceo Imbriani di Pomigliano d'Arco nasce nell'anno scolastico 1972/73 come liceo classico sede distaccata del liceo Garibaldi di Napoli, con due quarte ginnasiali.

Diventa istituto autonomo nell'anno scolastico 1980/81 con due corsi completi (A e B) e due classi ginnasiali.

L'11 ottobre 1983, su proposta del Consiglio d'Istituto e del Consiglio Comunale cittadino, con decreto del provveditore Pasquale Capo, il Liceo fu intitolato a Vittorio Imbriani, insigne letterato pomiglianese e illustre esponente della cultura napoletana della seconda metà dell'Ottocento.

Per effetto della razionalizzazione della rete scolastica l'Istituto è autorizzato, a decorrere dall'anno scolastico 2000/2001, per il funzionamento dei corsi di liceo classico e liceo scientifico. Nell'anno scolastico 2015/16 la sezione D del liceo classico diviene a curvatura teatrale e nell'anno successivo lo diviene anche la sezione C dello stesso indirizzo. Dall'anno scolastico 2017-18, il Liceo entra a far parte della rete internazionale delle *Scuole Cambridge* con una sezione di liceo scientifico Cambridge, a partire dalla prima classe con insegnamento in inglese di una parte del programma di alcune discipline (matematica e inglese). Dal corrente anno scolastico alcune sezioni dello scientifico diventano a curvatura biomedica. Attualmente la sede centrale è ubicata a via Pratola ed ospita le classi del triennio classico e scientifico insieme ai due bienni del liceo classico a curvatura teatrale e al biennio del liceo scientifico Cambridge.

La sede succursale è collocata in un edificio privato (Parco Rea) nel centro della città ed è suddivisa in quattro lotti; ospita classi del biennio classico e scientifico. Nella sede succursale le funzioni di responsabile sono attribuite annualmente dal Dirigente Scolastico ad un fiduciario.

IDENTITÀ

Pomigliano D'Arco si trova al centro di un distretto industriale molto importante per la presenza di grandi aziende pubbliche e private (Alenia, Alfa Romeo Avio, FDA) e di un notevole indotto che ovviamente ha risentito del periodo di crisi industriale e occupazionale con fenomeni forti di cassa integrazione e/o perdita di posti di lavoro. Queste difficoltà delle famiglie sono state in questi anni al centro dell'attenzione del nostro Liceo, per cui il Collegio dei docenti, il Consiglio d'Istituto e tutti i Consigli di classe hanno rafforzato i rapporti scuola-famiglia cercando di offrire a tutti gli studenti la piena opportunità di partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari curando i meriti e i bisogni di tutti e di ciascuno.

Il liceo Imbriani, inoltre opera in un'area a forte concentrazione d'istituti dell'istruzione secondaria superiore; attraverso un'ampia ed articolata offerta formativa ha potuto, nel corso della sua più che

trentennale esperienza, costruire la propria identità culturale nella sintesi dei principi ispiratori di un'azione didattica fondata sulla valorizzazione della tradizione classico-umanistica e scientifica e sulla ricerca di strategie didattiche innovative.

I nostri percorsi liceali sono tesi a fornire a ciascuno studente gli strumenti culturali e metodologici indispensabili per una comprensione approfondita della realtà: “affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010)

Il Liceo Imbriani è impegnato su quattro importantissime funzioni:

- educare ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile che consolidi e promuova il rispetto di sé stessi e degli altri, il rispetto dell’ambiente, il senso di appartenenza alla comunità, di integrazione e inclusione.
- fornire ai giovani conoscenze e competenze adeguate alle richieste di una società orientata sempre più verso un sapere specialistico e altamente qualificato;
- sviluppare la capacità di sistemare in maniera organica e critica le informazioni ricevute favorendo l’acquisizione di competenze disciplinari e trasversali.
- Promuovere la curiosità, la creatività, l’imprenditorialità.

In un mondo caratterizzato da carenza di valori, il Liceo Imbriani si propone come fonte di messaggi di speranza e di fiducia nella costruzione di un futuro ispirato ai più autentici valori umani.

Infatti lo studio delle discipline classiche da un lato e scientifiche dall’altro, può sviluppare e potenziare nei giovani la capacità di sostituire ad una visione superficiale del mondo una visione più complessa e profonda. Scopo precipuo, inoltre, è quello di superare la tradizionale divisione tra sapere letterario-umanistico e sapere scientifico, in virtù dell’unitarietà della cultura.

Tutte le discipline sono strumenti funzionali all’obiettivo di contribuire alla formazione di personalità libere e consapevoli dal punto di vista cognitivo, etico ed estetico.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

Per ottenere tali risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- la lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno aver acquisito le seguenti competenze nelle diverse aree:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper applicare in diversi contesti comunicativi le nuove tecnologie.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper formulare risposte personali argomentate alla complessità dei fenomeni esistenziali, morali, politici, sociali ed economici.
- Sapersi avvalere consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Saper utilizzare i valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità).
- Saper utilizzare il pensiero critico e la resilienza.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Saper apprezzare il valore delle regole e della vita democratica.
- Saper assumere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole non solo dei diritti, ma soprattutto dei doveri e delle regole della convivenza civile.
- Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Saper essere cittadini attivi, partecipi del progresso politico, economico e sociale del paese.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Inquadrare le teorie studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale
- Istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con le altre discipline come la fisica, le scienze naturali, sociali ed economiche, la filosofia, la storia e sviluppare una specifica conoscenza del ruolo della matematica nella tecnologia e nelle scienze dell'ingegneria.

Quadro orario annuale del Liceo Classico e LCT

	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica (con informatica nel 1° biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	31	31	31

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe risulta costituita da ventiquattro alunne, provenienti dal medesimo biennio, di diversa estrazione socio-culturale, tra cui un'allieva BES, per la quale è stato predisposto il PDP dal Consiglio di classe per ciò che concerne gli strumenti dispensativi e compensativi, gli obiettivi ed i metodi; tutta la documentazione è agli atti della scuola. Nel corso del triennio la classe è riuscita ad armonizzarsi bene, a maturare e a rispondere in modo soddisfacente alle attese e, in generale, alla proposta della scuola, in tutte le discipline. La classe appare vivace, ben amalgamata, interessata, disponibile a recepire, a far proprie e metabolizzare sollecitazioni culturali di vario tipo, sia provenienti dalla scuola stessa, sia da varie istituzioni, enti e personalità della cultura contemporanea con cui la scuola è in rapporto. Si deve altresì sottolineare l'atteggiamento propositivo di gran parte della classe che, pur nelle diverse personalità, ha dimostrato tendenza crescente ad amalgamarsi, ad accogliere elementi nuovi e a coinvolgerli anche nell'impegno scolastico. Nel complesso la classe ha maturato una buona capacità di autocontrollo, senso di responsabilità, disponibilità a rispettare e a condividere le regole della convivenza civile, sia all'interno dell'Istituto che nel corso di attività scolastiche svolte in occasione di iniziative culturali o di viaggi di istruzione e visite guidate. Dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, la classe, pur facendo riscontrare la presenza di gruppi non sempre omogenei per interesse, al proprio interno ha stabilito relazioni generalmente corrette e solidali. Il rispetto del Regolamento d'Istituto e delle norme vincolanti la vita scolastica si può considerare soddisfacente: la puntualità, l'ottemperanza agli impegni, la partecipazione alle iniziative proposte dall'Istituto (Notte Nazionale di Licei Classici, laboratorio teatrale, conferenze, concorsi e alle varie attività di PCTO) sono state costruttive e affrontate, da parte di tutti gli alunni, con senso di responsabilità. Nel complesso, la classe ha maturato una buona capacità di autocontrollo e disponibilità a rispettare e a condividere le regole della convivenza civile, sia all'interno dell'Istituto sia durante la Didattica digitale integrata. Il rapporto con i docenti è stato nel corso degli anni positivo, caratterizzato da sostanziale attenzione all'attività didattica, rispetto dei ruoli e disponibilità al dialogo educativo. Sul piano dell'impegno scolastico, fin dalla sua composizione, la classe si è caratterizzata per un buon desiderio di apprendere, un interesse, un'applicazione e un impegno progressivi nella maggior parte delle discipline. Queste qualità hanno sopperito ad un metodo di studio talvolta poco analitico e mnemonico più che ragionato. Il diverso rendimento e le differenze nel profitto delle singole alunne sono determinati dalle peculiarità attitudinali, dalle individuali capacità e dai personali interessi per le varie discipline. A conclusione del triennio, si può dire che la maggior parte delle alunne abbia raggiunto un metodo di studio complessivamente efficace, come pure generalmente efficace risulta il grado di autonomia nell'organizzazione personale del lavoro.

Durante il percorso liceale, la classe, che ha lavorato con impegno per consolidare conoscenze e competenze linguistiche, ha raggiunto, in parecchi casi, livelli medio-alti. Gli insegnamenti di Lingua e Letteratura Greca, Lingua e Letteratura Latina, Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Inglese, Scienze Naturali, Matematica e Fisica hanno avuto continuità didattica nel corso del triennio; per quanto riguarda invece Storia e Filosofia e Storia dell'Arte c'è stato, nel corso del triennio liceale, l'avvicendamento di due diversi docenti. Gli alunni hanno fatto registrare comunque un graduale miglioramento e una progressione negli apprendimenti nella quasi totalità delle discipline, progressi che non si sono mai interrotti. Un gruppo abbastanza nutrito di alunne si è distinto per l'interesse vivo e per la partecipazione attiva al dialogo educativo, attestandosi su livelli di profitto molto buoni e, in alcuni casi anche eccellenti. Un gruppo ristretto di alunni evidenzia una conoscenza generalmente soddisfacente, ma un impegno ed una partecipazione non sempre costanti alle attività proposte.

Rapporti con le famiglie

Le famiglie hanno avuto una presenza collaborativa negli Organi Collegiali (Consiglio di Classe). Hanno, inoltre, partecipato ai colloqui online o in presenza con i docenti nel "ricevimento settimanale", che è stato implementato nonostante i tradizionali "incontri scuola-famiglia".

STORIA DELLA CLASSE

Elenco delle alunne:

N.	Cognome Nome
1	ANTINORI ANGELICA
2	BARBIERI FEDERICA
3	BIANCO MARIARCA
4	CARILLO MARA
5	CASERTANO NADIA
6	CICCARELLI INGRID
7	D'ANIELLO FRANCESCA
8	DE ANNA GIULIANA
9	DE COSTANZO MARTA
10	DELLA VECCHIA BENEDETTA
11	DI MAIO VALERIA ANGELA
12	ESPOSITO GIORGIA
13	FERRANTE BRUNA
14	LUCARELLI NICOLE
15	LUONGO ALESSIA
16	MAIELLO MARIAROSARIA
17	MALPEDE GIULIA CRISTINA
18	MARCIANO FRANCESCA CIRA
19	NAPOLANO MARIA
20	NAPOLITANO SOFIA
21	PANICO SARA
22	PARADISO DANILA
23	PELLICCIA ERMINIA
24	RISO MARIA

Anno Scolastico	Iscritti		Promossi		Non promossi		Ritirati		Trasferiti	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2021/22	/	27	/	27	/	/	/	/	/	/
2022/23	/	26	/	24	/	/	/	/	/	2

Debiti formativi anno scolastico 2022/2023

Nessuno

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA
Italiano	<i>Di Lorenzo Francesco Antonio</i>	Triennio
Latino e Greco	<i>Guadagni Anna</i>	Triennio
Filosofia e Storia	<i>Di Dato Ferdinando</i>	Quinto Anno
Storia dell'Arte	<i>Mazzarelli Alessandro</i>	Quinto anno
Matematica	<i>Barbato Gennaro</i>	Quinquennio
Fisica	<i>Barbato Gennaro</i>	Triennio
Scienze	<i>Criscuolo Anna</i>	Quinquennio
Inglese	<i>De Filippis Carolina</i>	Quinquennio
Scienze motorie	<i>Falco Nello</i>	Quinquennio
Religione	<i>Sannino Caterina</i>	Quinquennio

PERCORSO FORMATIVO

Il consiglio di classe ha declinato i principi presenti nel piano triennale dell'offerta formativa e nel profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) nell'organizzazione della programmazione didattica.

Obiettivi generali:

- Garantire l'identità di una formazione umanistico-scientifica conforme all'indirizzo di studi
- Indirizzare l'attenzione verso l'evoluzione del dibattito culturale e scientifico, con particolare riferimento alle nuove tecnologie
- Stimolare l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità adeguate al percorso formativo
- Caratterizzare il valore formativo della scuola con la cultura della riflessione e della responsabilità
- Fare della scuola un centro della mediazione e dell'incontro tra culture
- Favorire il successo scolastico

Obiettivi finali:

- Aver acquisito una conoscenza approfondita della storia della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti attraverso lo studio degli autori e delle opere più significative
- Avere acquisito una conoscenza approfondita della storia delle civiltà classiche attraverso lo studio degli autori e delle opere più significative
- Avere acquisito la conoscenza del sistema linguistico delle lingue classiche nei suoi aspetti specifici e di continuità con le lingue romanze
- Essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come strumento interpretativo del presente
- Essere in grado di riconoscere la reciproca relazione del sapere scientifico e del sapere umanistico

Competenze trasversali relative a tutto il percorso formativo:

- Competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo)
- Competenze comunicative e espositive (saper comprendere messaggi di genere e complessità, diversi nelle varie forme comunicative; saper comunicare in forma articolata e in modo efficace, utilizzando diversi linguaggi e diverse tecniche)
- Competenze metodologiche e procedurali (imparare a imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire informazioni e saperle interpretare)
- Competenze civiche (saper essere a scuola un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale)

Competenze disciplinari

Area linguistica, letteraria e artistica

- Competenze linguistiche attive e passive
- Competenze grammaticali, morfologiche, sintattiche, lessicali, semantiche
- Competenze di traduzione
- Competenze testuali: lettura e decodifica di testi iconici, simboli, immagini, tecniche artistiche

Area storico-filosofica

- Competenze linguistiche: uso di un linguaggio appropriato, articolato per argomentare, problematizzare, concettualizzare
- Competenze testuali: decodifica dei testi, interpretazione dei livelli semantici
- Competenze storiche (inquadramento eventi, autori, testi, collegamenti)

Area scientifico-matematica

- Competenze linguistiche: linguaggio tecnico e appropriato
- Competenze testuali: decodifica di simboli, figure, fenomeni, operazioni e processi

Abilità (il fare consapevole)

Area linguistica, letteraria e artistica

- Abilità di analisi, di sintesi, di interpretazione critica
- Abilità di esposizione organica e di articolazione sistematica
- Abilità di approfondimento personale e di collegamento interdisciplinare
- Abilità di osservazione e di descrizione

Area storico-filosofica

- Abilità di analisi e di sintesi
- Abilità critiche e di correlazione logica
- Abilità di approfondimento personale e di collegamento interdisciplinare
- Abilità di elaborazione e di articolazione sistematica
- Abilità di esposizione e di argomentazione con linguaggio adeguato e pertinente

Area scientifico-matematica

- Abilità logico-deduttive
- Abilità logico-induttive
- Abilità di analisi e di sintesi
- Abilità di osservazione
- Abilità di esposizione articolata ed organica
- Abilità di elaborazione dei dati in modo sistematico
- Abilità di calcolo
- Abilità di approfondimento personale e di collegamento pluridisciplinare

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Peer education
Discussione - dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari.
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche.
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca/biblioteca digitale
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

Attività di Recupero, Potenziamento e Valorizzazione delle Eccellenze	
Recupero in itinere	Preparazione a gare, concorsi, certamina
Corsi potenziamento e recupero	Laboratori didattici
Sportello didattico	
Pausa didattica	

VALUTAZIONE

- ✓ Per la valutazione si fa riferimento alla normativa vigente, ai criteri stabiliti nel Collegio Docenti, declinati nelle programmazioni dipartimentali e delle singole discipline e presenti nel PTOF e all'O.M. n. 45 del 09/03/2023 e alle deroghe alla normativa in essa contenute.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Prova grafica
<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte	<input checked="" type="checkbox"/> Prove di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate, prove semi-strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	<input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Ad ogni studente promosso del secondo biennio e del monoennio finale del corso di studi verrà assegnato un punteggio sulla base dei voti e di eventuali crediti formativi.

Il credito scolastico è attribuito in base alla media dei voti in sede di scrutinio finale, secondo la seguente tabella ministeriale:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	---	---	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Elementi valutati per la determinazione del credito scolastico

- profitto come da tabella a regime;
- Puntualità, precisione e completezza costante nell'espletamento degli impegni scolastici
- Assiduità della frequenza (tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione)
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- Lavoro di ricerca;
- Andamento scolastico degli anni precedenti;
- Partecipazione ai progetti proposti dalla scuola

Criteri di attribuzione del credito formativo:

- Esperienza formativa qualificata, acquisita anche al di fuori della scuola, che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale (coerenza con il tipo di corso)
- Certificazioni linguistiche rilasciate da Enti accreditati (si precisa che i livelli linguistici dovranno essere superiori alla classe di appartenenza e cioè almeno B2 per le classi terze e quarte, almeno C1 per le classi quinte)
- Partecipazione attività agonistiche certificate CONI;

Esperienze ritenute valide ai fini dell'attribuzione del punteggio:

- Vincitore di concorsi su temi legati ai contenuti del corso di studi;
- Esperienze nel campo artistico /teatrale, dei beni culturali;
- Esperienze acquisite nel percorso PCTO;
- Esperienze di volontariato.

Per l'accesso al massimo della fascia di appartenenza l'alunno deve avere almeno uno dei seguenti requisiti:

- Media dei voti meno l'unità minima dell'intervallo di fascia o superiore o uguale a 0,50;
- Almeno N°3 tra i requisiti indicati nel credito scolastico;
- Almeno N°1 requisito tra quelli indicati nel credito formativo opportunamente documentato e approvato dal C.d.C;
- Comunque in caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.

CLIL

DISCIPLINA INDIVIDUATA, ATTIVITÀ E PERCORSI SVOLTI

Disciplina individuata dal consiglio di classe: Fisica

Nell'ambito dell'anno scolastico 2023-2024, la classe V sezione C del Liceo Classico Scientifico "Vittorio Imbriani" di Pomigliano d'Arco (NA) ha svolto l'attività didattica di CLIL a cura del prof. Gennaro Barbato per l'insegnamento della disciplina di Fisica in Inglese.

L'attività di CLIL, Content and Language Integrated Learning, è stata di seguito strutturata, perseguendo l'obiettivo di raggiungere competenze e abilità all'interno di contenuti disciplinari prefissati.

Competenze: linguistiche, conoscenza delle TIC, competenza digitale, capacità di imparare a imparare.

I contenuti disciplinari trattati rientrano tra quelli previsti nella programmazione iniziale e alcuni di essi sono stati svolti, appunto, con il metodo CLIL: Elettrostatica e Induzione elettrostatica

Abilità e attività svolta: selezionare il lessico tecnico; saper tradurre in inglese i termini del linguaggio fisico; comprendere il testo di un problema utilizzando il lessico adeguato;

Metodologie didattiche: lezione frontale, lezione multimediale con visione di video lettura e analisi diretta dei testi, utilizzo della LIM.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nella programmazione curricolare sono state individuate le seguenti tematiche inter – pluridisciplinari, come unità didattiche, moduli di approfondimento, mappe concettuali:

- Intellettuali e Potere
- Spazio e tempo
- Il romanzo
- La donna (il ruolo della donna nella società)
- Crisi delle certezze
- Il doppio

Materie coinvolte	Tutte
Strumenti utilizzati	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Saggi critici• Collegamenti multimediali• Supporti multimediali
Tempi	<ul style="list-style-type: none">• Primo Quadrimestre• Secondo Quadrimestre
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Potenziare le conoscenze• Sviluppare le competenze disciplinari e trasversali• Sviluppare le capacità di analisi e di sintesi• Sviluppare le capacità di raccordi pluridisciplinari

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

L'attività di Orientamento in Uscita ha come obiettivo principale quella di fornire agli studenti degli strumenti per una scelta consapevole, fondata sull'analisi delle motivazioni personali e la valorizzazione delle attitudini individuali con un'informazione esaustiva delle opportunità di studio e conseguentemente delle opportunità di lavoro ad esse legate: per i suddetti motivi il C.d.c l'ha sostenuta ed incoraggiata.

Le allieve hanno partecipato, oltre alle giornate di orientamento proposte dalle Università di Napoli e di Caserta alle seguenti iniziative:

- Conferenza sulla sicurezza stradale presso l'Istituto (21\11\2023)
- Conferenza sulla violenza di genere presso l'Istituto (05\02\2024)
- Conferenza sulle madri costituenti presso l'istituto (20/02\2024)
- Convegno sulle quattro giornate di Napoli presso l'università Federico II (15\11\2023)
- Partecipazione alla rassegna cinematografica organizzata dal Giffoni festival (12\12\2023)
- Partecipazione al convegno del Rinascita festival sul tema del manifesto di Ventotene (25\09\2023)
- Partecipazione al seminario sul tema della resistenza presso la scuola Catullo(01\10\2023)
- Incontro con la dottoressa Gola Simonetta curatrice del libro biografia del fondatore di Emergency "una persona alla volta" (02\12\2023)
- Partecipazione al convegno sul tema plastic-free(16\04\2024)
- Partecipazione al convegno sul tema della sicurezza nella città metropolitana(17\11\2023)
- Convegno beni comuni sussidiarietà orizzontale(13\05\2024)
- Partecipazione al progetto un'ora con lo psicologo(03\05\2024)
- Visione dello spettacolo teatrale "Signori, biglietti" promosso dall'associazione Semina pace (15\12\2023)
- Visione dello spettacolo "Jesus Christ Superstar" promosso dall'associazione Amici della SLA (12\01\2024)
- Visione del film di Paola Cortellesi "C'è ancora domani" (13\11\2023)
- Incontro on-line con membri dell'associazione "Italia solidale" in collegamento dal Kenya (06\02\2024)

Visite guidate e viaggio di istruzione

Visita guidata all'archivio storico di Napoli
Visita a Napoli lungo il "percorso esoterico"
Visita guidata al parco archeologico di Sepino
Viaggio d'istruzione a Lisbona

PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA (come da Curricolo di Educazione Civica deliberato dall'Istituto sulla base delle indicazioni ministeriali)

Il Liceo Imbriani da anni affronta problematiche di cittadinanza e promuove la riflessione sul dettato costituzionale. Ciò avviene non soltanto lavorando sulle competenze sociali e civiche, ma anche attuando proposte formative dei Dipartimenti, “in primis” quello di Storia e Filosofia, e aderendo a moltissime iniziative progettuali sull’area, provenienti da soggetti esterni. Nel tempo, l’Istituto ha così avuto modo di consolidare delle pratiche che sono confluite oggi nel curriculum di seguito presentato, che accoglie le innovazioni introdotte dalla legge 107/2015, dal D.Lgs. 62/2017 e dalla più recente L. 20 agosto 2019, n. 92. Il lavoro verrà realizzato nel corso dell’intero anno scolastico, per 33 ore complessive per classe.

Il coordinatore del predetto insegnamento con funzione di collettore di ogni elemento atto a documentare l’acquisizione di conoscenze e competenze e formulazione della proposta di voto è stato:

- **il Docente di Geo-storia** per le classi di biennio
- **il Docente di Storia** per le classi del triennio

Il referente per l’educazione civica, invece, ha avuto il compito di:

- coordinare le attività di progettazione e la costruzione di un curriculum d’istituto da calibrare nelle singole classi
- monitorare e informare il Dirigente Scolastico in merito agli esiti di tale monitoraggio, al fine di predisporre eventuali interventi di correzione e/o calibrazione finalizzati alla realizzazione di una proposta formativa omogenea nell’istituto
- partecipare alla formazione sul tema predisposta dall’Ambito
- riverberare tale formazione all’interno del Collegio.

Competenze di Educazione Civica

- Saper collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri
- Saper assumere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole non solo dei diritti, ma soprattutto dei doveri e delle regole della convivenza civile

- Saper apprezzare il valore delle regole e della vita democratica
- Saper distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione Italiana
- Saper reperire le fonti normative
- Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Saper essere cittadini attivi, partecipi del progresso politico, economico e sociale del Paese
- Saper formulare risposte personali argomentate alla complessità dei fenomeni esistenziali, morali, politici, sociali ed economici
- Saper riconoscere le caratteristiche principali del mondo del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete
- Saper redigere un curriculum secondo il modello europeo
- Saper usare rispetto per sé e per gli altri, per ogni forma di vita e per il bene comuni
- Saper rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo e valorizzarlo
- Sapersi avvalere consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale

ASSI	TEMATICHE	MATERIE COINVOLTE	ORE
COSTITUZIONE Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione della Repubblica Italiana: principi, diritti e doveri • La nozione di rappresentanza e il ruolo storico dei partiti politici • L'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea • Gli organismi comunitari • Il principio di legalità: il contrasto alla criminalità organizzata • Cittadinanza italiana e cittadinanza europea 	Storia	4
		Filosofia	3
		Greco	2
		Latino	4
		Italiano	2
		Religione	1
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030: obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile • Il principio di responsabilità: la classificazione dei rifiuti e l'attività di riciclaggio nell'ottica della tutela ambientale • Cittadinanza responsabile: educazione ambientale, educazione alla salute, educazione al patrimonio culturale 	Scienze	3
		St. Arte	2
		Inglese	3
		Fisica	2
CITTADINANZA DIGITALE Uso consapevole e sicuro della rete	<ul style="list-style-type: none"> • La democraticità apparente della rete: il ruolo interessato dei motori di ricerca • Regole per la propria e altrui sicurezza informatica 	Matematica	2
		Sc. motorie	2
		Italiano	2
		Greco	1
DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE.			33

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Percorso individuato

Il PCTO realizzato dalla suddetta classe negli A.S. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024 ha riguardato il Teatro e ha previsto come figura professionale quella di operatore teatrale. Il progetto ha mirato alla conoscenza delle problematiche inerenti alla produzione teatrale in un ambito specifico che è quello del teatro classico. L'incontro con professionisti del settore darà modo ai ragazzi di comprendere la complessa macchina produttiva che si muove allorché il teatro diventa una professione vera e propria, al di là delle passioni e degli entusiasmi che possano suscitare i suoi prodotti finiti. Un lavoro che, come tutti i lavori, comporta formazione specifica, dedizione, scelte e conseguenze esistenziali importanti.

Il percorso si è sviluppato attraverso:

- Lavori di gruppo
- Attività pratiche
- Simulazioni Role-Play
- Incontri con esperti
- Attività di studio

Tutte le attività sono state svolte, per la quasi totalità delle ore, in orario extracurricolare e in periodi di sospensione dell'attività didattica concordate con gli allievi, le famiglie e l'ente formatore.

Sono state parte integrante del progetto e propedeutiche ad esso tutte le attività svolte dalla classe come curvatura teatrale e registrate come esperienze.

A fine percorso tutte le allieve hanno prodotto un lavoro che è stato presentato nell'ultimo incontro.

Risultati raggiunti, declinati in termini di competenze, conoscenze e abilità

Competenze

- Competenze rielaborative di scrittura dei classici e di testi dialogici in generale
- Competenza sul piano della comunicazione interpersonale e dell'espressività
- Competenze organizzative nella gestione del lavoro affidato e nei tempi programmati

Abilità

- Acquisizione di autonomia e di intraprendenza nella soluzione dei problemi rilevati
- Applicazione del pensiero laterale
- Ricerca e applicazione di un personale metodo di lavoro
- Gestione positiva di relazioni interpersonali

Conoscenze

- Approfondimento della drammaturgia classica greca e latina
- Conoscenze relative al mondo del teatro classico e moderno

Le attività di PCTO sono state completate negli anni 2022/2023 e 2023/2024 con le attività di orientamento universitario secondo le inclinazioni e le attitudini delle allieve presso le Università di Napoli e di Caserta come risulta dalla piattaforma Spaggiari utilizzata dal nostro Istituto.

Documenti a disposizione della commissione

Allegati:

- Griglie di valutazione
- Griglia di valutazione educazione civica
- Griglia valutazione condotta
- Griglia di valutazione del colloquio
- Foglio firme di tutti i componenti del Consiglio di Classe
- Possono essere allegati: atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

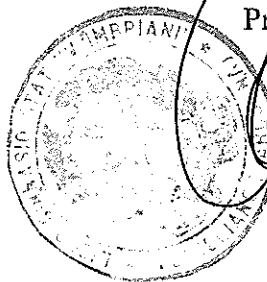
Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 15 maggio 2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Di Lorenzo Francesco Antonio	Italiano	<i>[Handwritten signature]</i>
Prof. Guadagni Anna	Latino e Greco	<i>[Handwritten signature]</i>
Prof. Di Dato Ferdinando	Filosofia e Storia	<i>[Handwritten signature]</i>
Prof. Mazzarelli Alessandro	Storia dell'Arte	<i>[Handwritten signature]</i>
Prof. Barbato Gennaro	Matematica	<i>[Handwritten signature]</i>
Prof. Barbato Gennaro	Fisica	<i>[Handwritten signature]</i>
Prof. Criscuolo Anna	Scienze	<i>[Handwritten signature]</i>
Prof. De Filippis Carolina	Inglese	<i>[Handwritten signature]</i>
Prof. Falco Nello	Scienze Motorie	<i>[Handwritten signature]</i>
Prof. Sannino Caterina	Religione	<i>[Handwritten signature]</i>

IL COORDINATORE
Prof. Anna Guadagni

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Domenico Toscano



ALLEGATI

DISCIPLINA

Lingua e Letteratura Italiana

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<ul style="list-style-type: none">Competenza alfabetica funzionale;Competenza multilinguistica;Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;Competenza digitale;Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;Competenza in materia di cittadinanza;Competenza imprenditoriale;Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

I modelli interpretativi della civiltà letteraria europea non disgiunti dall'indagine testuale hanno cercato di porre il gruppo classe di fronte a un concetto della storia della letteratura dialettico e problematico soprattutto in riferimento alla complessa costituzione di apparati formali e ideologici tipici della costruzione tematica dei modelli letterari correnti.

L'estrapolazione dei nuclei tematici di volta in volta individuati dal docente ha imposto un programma basato essenzialmente sull'emersione di argomenti, complessi di fenomeni, articolazioni e analisi in grado di delineare un percorso quanto più vicino alla esistenza di una configurazione storico-letteraria della testualità. Da questo momento in poi le attività configuratesi modularmente hanno proceduto secondo questa tipologia Leopardi: il pensiero e la poetica, il rapporto natura-cultura, il problema della lirica, l'essere poetico. L'età del positivismo e riverberi del paradigma scienziato sulle esperienze letterarie naturalistico-veristiche. Simbolismo, estetismo e decadentismo, l'opera di D'Annunzio. La ricerca poetica: il classicismo di Carducci e il fonosimbolismo del Pascoli, Italo Svevo e la figura dell'inetto, la crisi del romanzo borghese, incursione nella letteratura europea: Kafka, Joyce, Musil. Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo. Le avanguardie: il futurismo. L'esperienza poetica ermetica Ungaretti e Montale.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni

Prove scritte

Prove strutturate, prove semi-strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Prof. Francesco Antonio Di Lorenzo

DISCIPLINA
LINGUA E CULTURA LATINA

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario latino, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee. ➤ Leggere, interpretare e commentare opere in prosa e in versi servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. ➤ Sapere cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates. ➤ saper individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo latino, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. ➤ Conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario latino, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee. ➤ Saper confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori. ➤ Saper distinguere e valutare diverse interpretazioni. ➤ Saper esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. ➤ Padroneggiare le categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- . Gli intellettuali e il potere: Livio, Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Tacito, Marziale, Giovenale.
- . Ambiente, paesaggio e territorio: Seneca, Plinio il Vecchio.
- . Crisi delle certezze: Lucano, Seneca, Apuleio, Petronio, Giovenale.
- . Il doppio: Apuleio.
- . Linguaggio e comunicazione: Quintiliano, Tacito, Oratoria.
- . Spazio e tempo: Seneca, Apuleio, Tacito.
- . Il viaggio: Petronio, Apuleio, Romanzo.
- . Ragione e sentimento: Il teatro di Seneca, Lucano.
- . Il romanzo: Il Romanzo di Petronio e Apuleio, rapporti con il Romanzo greco.

Metodologie e strategie didattiche	
Lezione frontale	Peer education
Discussione-dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group
<u>Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo</u>	
Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni	
Prove scritte	
Prove strutturate, prove semi-strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Il Docente

Prof.ssa *Anna Guadagni*

DISCIPLINA
LINGUA E CULTURA GRECA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee. ➤ Leggere, interpretare e commentare opere in prosa e in versi servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. ➤ Sapere cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>. ➤ saper individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. ➤ Conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee. ➤ Saper confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori. ➤ Saper distinguere e valutare diverse interpretazioni. ➤ Saper esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. ➤ Padroneggiare le categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- Gli intellettuali e il potere: filologi alessandrini, Callimaco, Polibio, Plutarco.
- Ambiente, paesaggio e territorio: Teocrito, Mosco, Bione, epigramma dorico e peloponnesiaco.
- Crisi delle certezze: Ellenismo, Menandro, Luciano.
- Il doppio: Apollonio Rodio.
- Linguaggio e comunicazione: Seconda Sofistica, Apollodori e Teodori.
- Spazio e tempo: Luciano, il romanzo.
- Il viaggio: Luciano, il romanzo.
- Ragione e sentimento: Menandro, Apollonio Rodio.
- Il romanzo: il romanzo, Luciano.

Metodologie e strategie didattiche	
Lezione frontale	Peer education
Discussione-dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso	
<u>Formativo</u>	
Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni	
Prove scritte	
Prove strutturate, prove semi-strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Il Docente
Prof.ssa *Anna Guadagni*

DISCIPLINA

Lingua e Cultura Inglese

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Sapersi esprimere correttamente in lingua inglese sia oralmente che nello scritto;</p> <p>Saper comprendere il significato di un testo in lingua originale;</p> <p>Saper contestualizzare un testo all'interno della produzione di un autore, di un genere letterario, di un movimento;</p> <p>Acquisire il linguaggio specifico e sviluppare la capacità linguistico-espressiva;</p> <p>Acquisire gli strumenti di analisi testuale e sviluppare le capacità interpretative;</p> <p>Acquisire i contenuti letterari e sviluppare la capacità critica;</p> <p>Sapere utilizzare gli strumenti di analisi testuale e riconoscere le strutture di un testo, evidenziandone i tratti specifici;</p> <p>Saper utilizzare autonomamente le strategie di lettura per rielaborare il testo ed esprimere valutazioni personali;</p> <p>Saper contestualizzare il testo anche in ambito extracurricolare.</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Contenuti disciplinari

- The Victorian Age
- Social criticism: C. Dickens
- The theme of dualism: R.L. Stevenson
- Aestheticism
- Morality and Aestheticism. Art and Life: O. Wilde
- The 20th century

- The Stream of consciousness: J. Joyce and V. Woolf
- Society of control in dystopian novels: G. Orwell
- The Theatre of the Absurd: S. Beckett: meaninglessness of life, loneliness, the end of optimism

❖ Modulo 1 (primo quadrimestre):

- Historical- Social and Literary Background of the Victorian Age.
- Charles Dickens - from “Oliver Twist”: reading, comprehension and analysis activity of the extract “I want some more” and from “Hard Times”: reading, comprehension and analysis activity of the extract “Nothing but facts”.
- Oscar Wilde - from “The Picture of Dorian Gray”: reading, comprehension and analysis activity of the extract “Dorian Gray kills Dorian Gray”;
- Oscar Wilde and the Comedy of Manners - “The Importance of Being Earnest”
- Robert Louis Stevenson - from “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde”: reading, comprehension and analysis activity of the extract “The truth about Dr Jekyll and Mr. Hyde”.

❖ Modulo 2 (secondo quadrimestre):

- Historical-Social and Literary Background of the Age of Anxiety (1901-1949).
- Contenuti disciplinari: Virginia Woolf - from “Mrs. Dalloway”: reading, comprehension and analysis activity of the extract “Mrs. Dalloway said she would buy the flowers”.
- V. Woolf - “To the Lighthouse”
- James Joyce - from “Dubliners”: reading, comprehension and analysis activity of the extract from “The Dead”: “She was fast asleep”; from “Ulysses”: reading, comprehension and analysis activity of the extract “Yes I said yes I will yes”.
- George Orwell - “Nineteen Eighty-Four”.
- The Theatre of the Absurd - Samuel Beckett – “Waiting for Godot”; from “Waiting for Godot”: reading, comprehension and analysis activity of the extract “What do we do now? Wait for Godot”; “Happy days”.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	
Flipped classroom	

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo in presenza

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)
Prove strutturate, prove semi-strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo

Il Docente

Prof.ssa Carolina De Filippis

C. De Filippis

DISCIPLINA

Storia

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none">- Consolidamento del senso storico, del possesso del linguaggio specifico e di ambiti connessi (economia, demografia, teoria politica ecc.)- Conoscenza delle tematiche e delle problematiche storiche fondamentali del '900.- Capacità di connettere in modo organico e rielaborare flessibilmente le conoscenze acquisite- Approfondimento delle metodologie del laboratorio storico dalla ricostruzione all'interpretazione critica degli eventi storici- Capacità di effettuare valide valutazioni critiche a partire da dati effettivamente acquisiti- Capacità di saper integrare le conoscenze di storia generale, acquisite attraverso il manuale scolastico, e saperle rapportare alla storia locale (microstoria) e a quella attuale

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

L'età dell'imperialismo; il primo ventennio del '900; il mondo tra le due guerre; la seconda guerra mondiale; il secondo dopoguerra.

Contenuti disciplinari

L'Imperialismo; la Grande Guerra; Riv. russa e formazione dell'URSS; il primo dopoguerra in Europa e in Italia; la creazione dei partiti politici italiani e "Biennio rosso"; il comunismo; il fascismo e nazismo; gli USA: anni venti, "la crisi del '29 e gli effetti sull'Europa, il "New Deal" e Roosevelt; gli anni '30 e '40 in Italia e in Europa; la politica dell'*appeasement*; la guerra civile spagnola; la seconda guerra mondiale; la Resistenza in Italia secondo dopoguerra in Italia e in Europa; il mondo bipolare.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

**Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso
Formativo**

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca, Archivi
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

**TIPOLOGIA DI
VERIFICHE**

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)
Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Prof. Ferdinando Di Dato

DISCIPLINA

Filosofia

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	1) capacità di riflessione in termini razionali sui problemi della realtà e dell'esistenza; 2) saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni di un altro: l'intersoggettività; 3) comprensione critica del nostro tempo

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- Criticismo
- Idealismo
- Destra e sinistra hegeliana
- Marxismo
- Positivismo
- Filosofia critica all'idealismo e al positivismo
- Psicanalisi e la scoperta dell'inconscio

Contenuti disciplinari

Kant, Idealismo tedesco: Fichte; Hegel. La filosofia dopo Hegel: destra e sinistra hegeliana e Feuerbach. Gli oppositori di Hegel: Schopenhauer. Positivismo. L'opposizione al Positivismo: Bergson e Nietzsche. La psicoanalisi e l'inconscio: Freud.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca, Archivi
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni (due a quadrimestre)

Prove scritte

Prove strutturate, prove semistrutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Prof. *Ferdinando Di Dato*

DISCIPLINA

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;</p>	<ul style="list-style-type: none">- Abitudine alla riflessione- Disponibilità alla verifica e al confronto di idee- Sviluppo della curiosità legata alla razionalità- Capacità di analizzare, sintetizzare, astrarre- Capacità di modellizzare e organizzare in maniera coerente saperi e concetti- Capacità di cogliere l'unicità e la variabilità dei fenomeni naturali- Conoscenza e comprensione delle caratteristiche dei viventi e individuazione delle relazioni che si stabiliscono ai diversi livelli di organizzazione- Capacità di accedere alle varie fonti di informazione

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- Scienze della Terra: La Tettonica delle placche

- Biochimica: Le biomolecole.

- Biotecnologie: Le Colture cellulari. Lo studio dei geni. La manipolazione del DNA. La clonazione. Gli OGM

- Chimica organica: Gli idrocarburi

- Educazione Civica: Agenda 2030.

Metodologie e strategie didattiche

Si è privilegiata la didattica per tematiche scientifiche sempre inserita in macroaree multidisciplinari che hanno dato la possibilità agli studenti di ampliare i loro orizzonti culturali.

Lezione frontale	Peer education
Discussione- dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

TIPOLOGIA

DI

VERIFICHE

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semi-strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.

Il Docente

Prof.ssa *Anna Criscuolo*

DISCIPLINA

Matematica e Fisica

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale;• Competenza multilinguistica;• Competenza matematica, scienze, tecnologie e ingegneria;• Competenza digitale;• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;• Competenza in materia di cittadinanza;• Competenza imprenditoriale;• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.• Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi di natura scientifico matematico.• Rilevare, analizzare ed interpretare dati riguardanti fenomeni reali sviluppando deduzioni e ragionamenti e fornendone adeguate rappresentazioni grafiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.• Osservare e identificare i fenomeni.• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.• Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.• Fare esperienza rendere ragione del significato dei valori dei vari aspetti del metodo sperimentale.• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Matematica:

- La funzione esponenziale e logaritmica.
- Le funzioni goniometriche.
- La trigonometria
- Introduzione all'analisi matematica.
- Limiti di funzioni e forme indeterminate.
- Il concetto di continuità.

Fisica:

- Aspetti connessi allo stato della materia.
- I Fluidi
- I principi della termodinamica
- La carica elettrica e la legge di coulomb
- Il campo elettrico e il potenziale elettrico
- Il teorema di Gauss. La corrente elettrica continua.
- I condensatori e la resistenza elettrica.
- La legge di Ohm

Metodologie e strategie didattiche	
Lezione frontale	Peer education
Discussione-dibattito	Working group
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Concorsi
Attività di ricerca	Teatro
Attività di laboratorio	Peer education
Flipped classroom	Working group
<u>Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso</u>	
<u>Formativo</u>	
Libri di testo	Laboratori
Riviste	
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo
TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Interrogazioni	
Prove scritte	
Prove strutturate, prove semi-strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo.	

Il Docente

Prof. *Gennaro Barbato*

DISCIPLINA

Storia dell'arte

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza matematica, scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.• Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo.• Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.• Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.• Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.• Selezionare gli strumenti e i criteri operativi della disciplina per acquisire e ordinare informazioni/conoscenze su periodi e movimenti artistici, autori, opere d'arte.• Conoscere i presupposti culturali e storici dell'uomo nel contesto storico sociale considerato.• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche).

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. ACCERTAMENTO DEI PREREQUISITI

- Il Seicento: la pittura naturalista di Caravaggio; il concetto di Barocco

2. ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO

- Winckelmann e la nascita dell'archeologia
- Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese. Le opere di Canova a Napoli: la statua di Ferdinando I di Borbone e la statua equestre di Carlo di Borbone.
- J.L. David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

3. ROMANTICISMO

- Romanticismo in Francia: Géricault: La zattera della Medusa e Delacroix: La libertà guida il popolo
- Romanticismo storico in Italia: F. Hayez: Il bacio, il ritratto di Alessandro Manzoni

4. REALISMO

- Courbet: Gli spaccapietre, l'Atelier del pittore, I funerali di Ornans.

5. IMPRESSIONISMO

- E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, C. Monet: Impression soleil levant, la Cattedrale di Rouen, P. A. Renoir: La Grenouillère confronto con Monet, Le Moulin de la Galette

6. POST-IMPRESSIONISMO

- P. Cézanne: La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Saint Victoire, G. Seurat: La Grande Jatte, Gauguin: Aha Oe Feii (Come, sei gelosa?), V. van Gogh: I mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris, Notte stellata

8. LA SECESSIONE VIENNESE

- G. Klimt: Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, il Bacio
- Concetti generali del Liberty. Arts and crafts di William Morris

9. ESPRESSIONISMO

- I Fauves in Francia, H. Matisse: Donna con cappello, La danza
- Il Ponte di Dresda in Germania, E. Munch: Sera nel corso, L'urlo

10. LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

- Cubismo: Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica
- Futurismo: U. Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio, G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore, A. Santelia: La stazione di aerei
- Dadaismo: M. Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q., M. Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres
- Surrealismo: M. Ernst: La vestizione della sposa, R. Magritte: Il tradimento delle immagini, Golconda, S. Dalí: Venere a cassetti, Sogno causato dal volo di un'ape, Mirò: Il Carnevale di Arlecchino, Collage
- Astrattismo: V. Kandinskij: Il cavaliere azzurro, Senza titolo 1910, Alcuni cerchi
- Metafisica: G. de Chirico: Le Muse inquietanti

11. EDUCAZIONE CIVICA

- La missione diplomatica di A. Canova per la restituzione dei beni in Italia
- Visione e discussione del film "Monuments men" (regia di G. Clooney, 2014) sulla conservazione del patrimonio culturale durante la Seconda Guerra Mondiale.
- I beni culturali e la Costituzione italiana (art. 9), l'Unesco

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo in presenza

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi, mappe interattive	Computer/ Videoproiettore/LIM
Materiali web digitali	Biblioteca
Visite guidate, viaggi d'istruzione in presenza e virtuali	Aula virtuale Piattaforme per la condivisione di materiali e contenuti Webinar Portale Argo

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove strutturate, prove semi-strutturate, relazione, trattazione sintetica, workgroup, compiti autentici, presentazioni in ppt, presentazioni con ausilio di risorse digitali di vario tipo

Il Docente

Prof. Alessandro Mazzevoli

SCHEDA DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE

MODULI DISCIPLINARI

1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
2. Lo sport, le regole e il fair play
3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche).
- Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo).
- Lezione partecipata (discussioni sui libri o a tema, verifiche collettive).
- Problem solving (risoluzioni di situazioni problematiche e/o critiche).
- Esercitazioni pratiche/lavoro di gruppo/di coppia/individuale.
- Attività di autovalutazione dell'apprendimento.

Disciplina: Scienze Motorie

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Riflettere e riconoscere le proprie referenze motorie in base ai propri punti di forza e debolezza
- Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport
- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva
- Assumere i diversi ruoli richiesti in campo
- Specializzarsi nel ruolo più congeniale alle proprie caratteristiche
- Applicare principi di tattica di gioco, individuare e adottare la strategia più adatta durante il confronto
- Come gli stili di vita influenzano la salute
- Organizzare una scheda ideale di suddivisione dei pasti in vista di una gara o di una competizione che si svolge lungo tutto l'arco della giornata alla luce delle conoscenze acquisite sul valore energetico e sui tempi di digestione degli alimenti
- Individuare ed elencare in ordine d'importanza i comportamenti e le misure di sicurezza da rispettare durante l'uscita prescelta.

ATTIVITÀ e METODOLOGIE DIDATTICHE

Contenuti disciplinari

- Le regole degli sport praticati
- Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato
- Il regolamento tecnico degli sport che pratica
- Il significato di attivazione e prevenzione dagli infortuni
- Sport e salute - Le problematiche del doping Metodologie ed attività
- I rischi della sedentarietà
- Il movimento come elemento di prevenzione
- Il codice comportamentale del primo soccorso
- Anatomia dei grandi apparati e sistemi
- Alimentazione e sport
- Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche
- Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni
- Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

MODALITA' DI VERIFICA

1. VERIFICA DELLE PRESENZE E DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DA ANNOTARE SISTEMATICAMENTE SU REGISTRO.
2. VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Le valutazioni potranno comprendere: interrogazioni , lavori a piccoli gruppi, simulazioni di laboratorio, compiti in classe digitali, discussioni, presentazioni, ricerche, svolgimento di testi, verifiche e quiz, consegna da parte degli alunni di esercizi, relazioni, produzioni, testi, realizzazione di prodotti multimediali, Saranno valutati anche l'impegno nelle attività proposte, la puntualità nella consegna dei compiti, i contenuti dei compiti consegnati, l'interazione nelle eventuali attività sincrone.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione deriverà dalla misura del livello raggiunto in termini di conoscenze, abilità e competenze sulla base degli standard formativi individuati nelle programmazioni disciplinari. Tale misurazione sarà tradotta in un voto, ottenuto attraverso la griglia di valutazione menzionata nella programmazione dipartimentale.

Il Docente

Prof. Falco Nello

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A -

ALUNNO/A CLASSE DATA

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15

personali (20 punti)	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi - riassunto) (10 punti)	Inadeguato	Vincoli ignorati.	1-4	
	Parziale	Vincoli rispettati solo parzialmente	5	
	Base	Vincoli nel complesso rispettati	6	
	Intermedio	Vincoli adeguatamente rispettati	7	
	Avanzato	Vincoli pienamente rispettati	8	
	Eccellente	Vincoli rigorosamente rispettati	9-10	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)	Inadeguato	Il testo viene frainteso e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	1-4	
	Parziale	Il testo viene compreso parzialmente e vengono individuati approssimativamente gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche	5	
	Base	Il testo è compreso nella sua globalità e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6	
	Intermedio	Il testo viene compreso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	7	
	Eccellente	Il testo viene compreso a fondo e ne vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	9-10	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)	Inadeguato	Analisi lacunosa e/o scorretta	1-4	
	Parziale	Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5	
	Base	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto	6	
	Avanzato	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta	8	
	Eccellente	Analisi puntuale, approfondita e completa	9-10	
	Inadeguato	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	1-4	

4. Interpretazione del testo (10 punti)	Parziale	Interpretazione superficiale e generica	5	
	Base	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente	6	
	Intermedio	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto	7	
	Avanzato	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali	8	
	Eccellente	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia B –

ALUNNO/A	CLASSE	DATA
----------------	--------------	------------

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5	
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11	
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13	
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15	
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17	
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5	
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11	
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15	
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17	
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5	
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta.	12-13	
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione.	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inadeguato	Testo frainteso, tesi e argomentazioni non individuate e/o del tutto fraintese.	1-5	
	Parziale	Testo non correttamente compreso, tesi e argomentazioni individuate e comprese solo parzialmente.	6-11	
	Base	Testo compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni complessivamente individuate	12-13	
	Intermedio	Testo compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali individuati con discreta precisione.	14-15	
	Avanzato	Testo ben compreso, tesi, argomentazioni e snodi tematici individuati con buona precisione.	16-17	
	Eccellente	Testo compreso in ogni sua parte, tesi argomentazioni e snodi testuali individuati con sicurezza e precisione.	18-20	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti))	Inadeguato	Percorso ragionativo disorganico, incoerente e contraddittorio; uso dei connettivi errato.	1-4	
	Parziale	Percorso ragionativo con passaggi incoerenti e logicamente disordinati; uso dei connettivi inadeguato	5	
	Base	Percorso ragionativo semplice ma coerente; uso dei connettivi nel complesso appropriato	6	
	Intermedio	Percorso ragionativo coerente e adeguato; uso dei connettivi appropriato	7	
	Avanzato	Percorso ragionativo coerente e ben strutturato; uso dei connettivi adeguato e sempre pertinente	8	
	Eccellente	Percorso ragionativo pienamente coerente, strutturato con chiarezza complessità e originalità; uso dei connettivi vario, appropriato e corretto.	9-10	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)	Inadeguato	Riferimenti culturali assenti o scorretti	1-4	
	Parziale	Riferimenti culturali generici e talvolta impropri	5	
	Base	Riferimenti culturali semplici, essenziali, con qualche inesattezza	6	
	Intermedio	Riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi	7	
	Avanzato	Riferimenti culturali pertinenti e numerosi	8	
	Eccellente	Riferimenti culturali ricchi, pertinenti, approfonditi e originali	9-10	
			PUNTEGGIO IN CENTESIMI	
			PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C –

ALUNNO/A CLASSE DATA

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	Inadeguato	Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti	1-5
	Parziale	Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse	6-11
	Base	Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	12-13
	Intermedio	Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili	14-15
	Avanzato	Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli	16-17
	Eccellente	Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	Inadeguato	Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa	1-5
	Parziale	Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta	6-11
	Base	Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13
	Intermedio	Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata	14-15
	Avanzato	Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona	16-17
	Eccellente	Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti	18-20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	Inadeguato	Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente	1-5
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata	6-11
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta	12-13
	Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica	14-15
	Avanzato	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative	16-17
	Eccellente	Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	18-20

INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (20 punti)	Inadeguato	Non rispetta la traccia; titolo assente o inappropriato, parafrasi (se richiesta) scorretta	1-5
	Parziale	Rispetta in minima parte la traccia; titolo assente o poco appropriato, parafrasi (se richiesta) scorretta	6-11
	Base	Rispetta sufficientemente la traccia, titolo e parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	12-13
	Intermedio	Rispetta con discreta pertinenza la traccia, titolo e parafrasi adeguati	14-15
	Avanzato	Rispetta pienamente la traccia, titolo e parafrasi corretti e coerenti	16-17
	Eccellente	Rispetta scrupolosamente la traccia, titolo originale e incisivo, parafrasi ben strutturata e molto efficace	18-20
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti)	Inadeguato	Esposizione del tutto confusa e priva di consequenzialità;	1-4
	Parziale	Esposizione poco ordinata e lineare	5
	Base	Esposizione, pur con qualche incongruenza, lineare e ordinata	6
	Intermedio	Esposizione abbastanza lineare e ordinata	7
	Avanzato	Esposizione consequenziale, ben strutturata	8
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)	Eccellente	Esposizione pienamente consequenziale, ben strutturata e sviluppata con rigore	9-10
	Inadeguato	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	1-4
	Parziale	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	5
	Base	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti	6
	Intermedio	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti	7
	Avanzato	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati	8
Eccellente	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	9-10	
PUNTEGGIO IN CENTESIMI			
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (100/5)			

Griglia di valutazione Seconda Prova (Latino e Greco)

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
(1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	a) Ha travisato completamente il testo o l'ha tradotto in minima parte	2	
	b) Ha compreso il testo a tratti, in maniera lacunosa	3	
	c) Ha compreso il testo nella sua essenzialità	4	
	d) Ha compreso il testo adeguatamente	5	
	e) Ha compreso il testo in modo completo e puntuale	6	
(2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	a) Ha individuato le strutture in modo incerto e frammentario	2	
	b) Ha individuato le strutture in modo sufficiente senza gravi errori	3	
	c) Ha individuato le strutture in modo completo e puntuale	4	
(3) Comprensione del lessico specifico	b) Ha compreso il lessico in modo approssimativo	2	
	c) Ha compreso il lessico in modo corretto	3	
(4) Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	a) Ha ricodificato il testo in maniera inadeguata	1	
	b) Ha ricodificato il testo in maniera approssimativa	2	
	c) Ha ricodificato il testo in maniera corretta	3	
(5) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	a) Non ha risposto o ha risposto in modo completamente errato	1	
	b) Ha risposto in modo parzialmente corretto	2	
	c) Ha risposto in modo complessivamente corretto	3	
	d) Ha risposto in modo corretto, pertinente	4	

Totale _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA			
Macro Aree	Competenze	Neila valutazione delle singole competenze si terrà conto delle conoscenze, delle abilità e dei livelli di competenze acquisite	
COSTITUZIONE Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Discipline associate: Italiano Latino e Greco Storia e Filosofia Inglese Religione	1) Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2) Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 3) Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 4) Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 5) Partecipare al dibattito culturale. 6) Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 7) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 8) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 11) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e stili di contrasto alla criminalità organizzata e alla mafia.	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.	10
		Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	9
		Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.	8

		<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato. Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	7
		<p>Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	6
		<p>Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA</p>	5
		<p>Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.</p>	4

SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenze e tutela del patrimonio e del territorio Discipline associate: Storia dell'arte Scienze Scienze motorie	<p>9) Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>10) Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>12) Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>13) Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>14) Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.</p> <p>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	10
		<p>Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare.</p> <p>Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p>	9
		<p>Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.</p>	8
		<p>Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	7

		Liv. di competenza INTERMEDIA - Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	
		Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE - Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	6
		Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA	5
		Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA .	4

CITTADINANZA DIGITALE Discipline associate: Matematica e Fisica	11) Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale. Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.	10
		Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo e originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare. Liv. di competenza AVANZATA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	9
		Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, adeguatamente approfondita. Applica le conoscenze con sicurezza e opera collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Liv. di competenza INTERMEDIA – Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.	8
		Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti. Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando sicuri collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.	7

		Liv. di competenza INTERMEDIA- Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	
		Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note. Liv. di competenza acquisita BASE – Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	6
		Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro. Applica le conoscenze solo se costantemente guidato. Liv. di competenza NON ACQUISITA.	5
		Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali. Applica in modo incerto conoscenze frammentarie. Liv. di competenza NON ACQUISITA.	4

CRITERI PER LA VALUTAZIONE E L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Attribuzione del voto di condotta (art.7 DPR n 122/2009)

10	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni</i> Max 9 assenze nel 1° quadrimestre, max 18 nell'anno scolastico</p> <p><i>Puntualità, precisione e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Serupoloso rispetto del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
9	<p><i>Frequenza assidua alle lezioni</i> Max 9 assenze nel 1° quadrimestre, max 18 nell'anno scolastico</p> <p><i>Puntualità e completezza nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo positivo all'interno della classe</i></p> <p><i>Rispetto delle norme del regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
8	<p><i>Frequenza costante alle lezioni</i> Max 13 assenze nel 1° quadrimestre, max 26 nell'anno scolastico</p> <p><i>Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici</i></p> <p><i>Ruolo collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Nessuna infrazione al regolamento d'Istituto</i></p> <p>N.B. E' necessario che siano soddisfatte tutte le condizioni</p>
7	<p><i>Frequenza non sempre puntuale</i> Max 16 assenze nel 1° quadrimestre, max 32 nell'anno scolastico</p> <p><i>Interesse discontinuo e partecipazioni generalmente attente al dialogo educativo</i></p> <p><i>Ruolo non sempre collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni non particolarmente gravi con una o più ammonizioni scritte</i></p>
6	<p><i>Frequenza discontinua</i> Max 20 assenze nel 1° quadrimestre, max 40 nell'anno scolastico</p> <p><i>Partecipazione passiva al dialogo educativo</i> Episodi di disturbo dell'attività didattica</p> <p><i>Ruolo poco collaborativo all'interno della classe</i></p> <p><i>Infrazioni al regolamento d'Istituto e comportamento scorretto</i></p>
5	<p><i>Frequenza estremamente discontinua</i> Disinteressate per le attività didattiche. Grave e frequente disturbo del lavoro scolastico. Ripetute infrazioni disciplinari anche dopo note scritte sul registro. Reiterato uso del cellulare senza autorizzazione e infrazioni al divieto di fumare all'interno della scuola. Sospensione dalle lezioni per infrazioni gravi</p> <p>Azioni di bullismo</p>

Più di 8 ritardi nel I quadrimestre comportano la decurtazione di 1 punto del voto di condotta attribuito

Più di 8 ritardi nel II quadrimestre comportano la decurtazione di 1 punto del voto di condotta attribuito

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	1.50 IV Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

QUADRO VALUTATIVO DELLO STUDENTE

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Valutazione	Conoscenza dei contenuti	Utilizzazione delle conoscenze acquisite e del lessico specifico	Capacità di collegare e/o approfondire sotto vari profili ed esporre i diversi argomenti
Eccellente 10	Ampia, sicura ed esauriente	Utilizza in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa trattare i vari argomenti con spirito critico e interesse personale; puntuali e articolati gli approfondimenti; originale ed efficace l'esposizione
Ottimo 9	Precisa e sicura	Utilizza in modo corretto e puntuale le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire in modo coerente e personale i vari argomenti; si esprime con efficacia e fluidità
Buono 8	Completa	Utilizza in modo corretto le conoscenze acquisite e il lessico specifico	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo corretto, si esprime in modo scorrevole
Discreto 7	Sostanzialmente completa nonostante qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite e il lessico specifico in maniera discretamente corretta	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo sostanzialmente corretto anche se talvolta schematico; si esprime in modo abbastanza scorrevole
Sufficiente 6	Limitata, ma essenziale	Impiega le conoscenze acquisite in modo limitato ma non scorretto, seppure con qualche imprecisione	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo schematico ed essenziale, con una sostanziale chiarezza espositiva
Insufficiente 5	Incompleta e frammentaria	Impiega in modo limitato e meccanico le conoscenze acquisite e la terminologia specifica.	Collega i vari argomenti in modo limitato e poco preciso, con una esposizione impacciata e poco chiara
Gravemente insufficiente 4	Con ampie lacune	Utilizza le conoscenze in modo inadeguato e gravemente impreciso	Collega gli argomenti in modo meccanico e gravemente impreciso, e necessita di continui aiuti e suggerimenti.
Del tutto insufficiente 1-3	Con gravi lacune o assente	Non sa rispondere alle consegne a causa di conoscenze inadeguate e inesistenti	Non può e/o non sa stabilire collegamenti e operare approfondimenti a causa dei limiti evidenziati sul piano delle conoscenze e competenze

Simulazione II prova scritta

Greco

PRIMA PARTE: traduzione di un testo in lingua greca.

9

L'ostracismo di Aristide il Giusto

PLUTARCO

Le *Vite parallele* di Plutarco sono una raccolta di biografie di personaggi celebri greci e romani, raggruppate di norma a due a due: a un illustre personaggio greco è affiancato un personaggio romano. Le biografie poste a confronto sono in genere seguite da una comparazione riassuntiva (σύγκρισις), che è impostata su criteri di tipo etico e che vede spesso prevalere il personaggio greco. Al greco Aristide è accostato il romano Catone il Censore.

ΠΙΣΤΙΣ Fra tutte le sue [scil. di Aristide] virtù quella che maggiormente colpiva la gente era la giustizia, per la sua pratica continua e il suo comune esercizio. Da qui derivò che un uomo povero e appartenente al popolo acquistasse il più regale e il più divino soprannome, quello di "Giusto", a cui nessun re o tiranno ha mai aspirato. [...] Orbene, ad Aristide capitò di essere per questo suo soprannome dapprima amato e poi odiato, soprattutto quando Temistocle diffuse in mezzo al popolo la diceria che Aristide, coi suo giudicare e sentenziare in privato su ogni cosa, aveva tolto ogni autorità ai tribunali e senza farsene accorgere si era costituito un potere monarchico, cui mancava soltanto la guardia del corpo. Il popolo poi si era ormai insuperbito per la recente vittoria e, ritenendosi degno della massima autorità, aveva preso a odiare i nomi che avevano una fama superiore alla massa. Riunitasi quindi sull'Acropoli, l'assemblea generale del popolo ostracizzò Aristide, dando il nome di paura della tirannide all'odio per la sua fama. [...]

Γραφομένων οὖν τότε τῶν ὀστράκων, λέγεται τινα τῶν ἀγραμμάτων καὶ παντελῶς ἀγροίκων ἀναδόντα τῷ Ἀριστείδῃ τὸ ὄστρακον ὡς ἐνὶ τῶν τυχόντων παρακαλεῖν, ὅπως Ἀριστείδην ἐγγράψει. Τοῦ δὲ θαυμάσαντος καὶ ποθομένου μὴ τι κακὸν αὐτὸν Ἀριστείδης πεποίηκεν, «Οὐδέν» εἶπεν, «οὐδὲ γινώσκω τὸν ἄνθρωπον, ἀλλ' ἐναχλοῦμαι πανταχοῦ τὸν δίκαιον ἀκούων». Ταῦτ' ἀκούσαντα τὸν Ἀριστείδην ἀποκρίνασθαι μὲν οὐδέν, ἐγγράψαι δὲ τοῦνομα τῷ ὀστράκῳ καὶ ἀποδοῦναι. Τῆς δὲ πόλεως ἀπαλλαττόμενος ἤδη, τὰς χεῖρας ἀνατείνας πρὸς τὸν οὐρανὸν ἠύξατο τὴν ἐναντίαν ὡς εἴκειν εὐχὴν τῷ Ἀχιλλεῖ, μὴδένα καιρὸν Ἀθηναίους καταλαβεῖν ὃς ἀναγκάσει τὸν δῆμον Ἀριστείδου μνησθῆναι.

ΠΙΣΤΙΣ Ma tre anni dopo, quando Serse marciò attraverso la Tessaglia e la Beozia puntando contro l'Attica, gli Ateniesi abrogarono la legge dell'ostracismo e decretarono il rientro in patria degli esuli, soprattutto temendo che Aristide, unitosi coi nemici, corrompesse e facesse passare dalla parte del Barbaro molti dei cittadini. Ma giudicavano male l'uomo, il quale anche prima del decreto sul rientro non cessava di esortare e incitare i Greci alla libertà, e dopo il decreto, quando Temistocle era stratega con pieni poteri, collaborò in tutto con lui, con l'azione e con i consigli, rendendo il suo maggiore nemico personale, per la comune salvezza, l'uomo più famoso.

(trad. A. Trogia)

Simulazione II prova scritta

Greco

Tre quesiti a risposta aperta sul testo relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica e eventualmente retorica, all'apprendimento e alla riflessione personale. Il limite massimo di estensione per la risposta a ogni quesito è di 10/12 righe di foglio protocollo. Si può altresì rispondere con uno scritto unitario autonomamente organizzato nella forma del commento al testo, purché siano contenute al suo interno le risposte ai quesiti richiesti, non superando le 30/36 righe di foglio protocollo.

1) **Comprensione-interpretazione**

Quali caratteristiche di Aristide vengono messe in luce da Plutarco?

2) **Analisi linguistica e/o stilistica ai fini dell'interpretazione**

In Plutarco l'episodio è raccontato in maniera drammatica: giustifica questa affermazione. Analizza poi l'etimologia dei seguenti termini riconducibili al campo semantico della giustizia e dell'integrità: *δικαιος/δικαιοσύνη*

3) **Approfondimento e riflessioni personali**

Anche se nel corso del V secolo a. C. l'ostracismo divenne uno strumento di lotta politica, in origine esso costituiva una misura antitirannica, pensata per eliminare coloro che si riteneva potessero turbare gli equilibri della città. A partire dall'Atene classica e con riflessioni che facciano riferimento anche alle tue letture personali, rifletti sul concetto di democrazia e giustizia.